

27 de junho

21h45 **O ÚLTIMO BANHO**, David Bonneville (pt) [sessão de abertura - competição longas]

28 de junho

21h45 **KING KONG EN ASUNCIÓN**, Camilo Cavalcante (br) [competição longas]

29 de junho

21h45 **SOFÁ**, Bruno Safidi (br) [competição longas]

30 de junho

20h30 **O PRIMEIRO DIA**, Daniela Thomas e Walter Salles (br) [clássicos de santa maria da feira]

22h00 **A MORTE HABITA À NOITE**, Eduardo Morotó (br) [competição longas]

1 de julho

20h30 **CURTAS METRAGENS 1**

22h00 **GILBERTO GIL ANTOLOGIA VOL. 1**, Lula Buarque da Hollanda (br) [sessão especial]

2 de julho

20h30 **CURTAS METRAGENS 2**

22h00 **ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR**, Marcelo Gomes (br) [competição longas]

3 de julho

16h00 **CURTAS METRAGENS 3**

18h00 **BÁRBARA WAGNER & BENJAMIN DE BURCA** (br) [foco]

19h30 **JOÃO NICOLAU** (pt) [em debate]

20h30 **CURTAS METRAGENS 4**

22h00 **PIEIDADE**, Cláudio Assis (br) [competição longas]

4 de julho

15h30 **ROMEU & JULIETA OU AMOR EM TEMPOS DE COVID**, Diogo Bastos Pinho e Pedro Capela (pt) [sessão especial - entrada gratuita]

16h30 **LEONOR NOIVO** (pt) [sangue novo]

18h30 **RUSGA**, Rui Pedro Tendinha (pt) [homenagem a julião sarmento]

19h30 **MAR INFINITO**, Carlos Amaral (pt) [competição longas]

21h45 **SEPARAÇÕES**, Domingos Oliveira (br) [homenagem - sessão de encerramento + entrega de prémios]