

ATA N.º 1
REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

Ao vigésimo sexto dia do mês de março de dois mil e vinte e cinco, pelas quinze horas, reuniram-se, através da plataforma Zoom, os elementos designados para a constituição do júri de avaliação das candidaturas aos apoios do *PAC – Programa de Apoio à Cultura (2025), Medida 2 – Parcerias de Programação | Subprograma 2.2. Anuais [Atividades]*.

Em conformidade com o *Edital (RO 30.dez.2024)* publicado pela Câmara Municipal a 06 de janeiro de 2025, integraram a composição do júri:

- *Ana Carvalhinho*: Chefe da Divisão de Gestão Cultural - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Ana José Oliveira*: Chefe de Divisão de Museus, Património Cultural e Turismo, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Daniel Café*: Presidente da Federação do Folclore Português; Membro do Conselho Nacional de Associativismo Popular;
- *Mónica Gomes*: Chefe de Divisão de Bibliotecas, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Manuel Couto*: Diretor do Agrupamento de Escolas da Corga de Lobão, Professor;

1. Candidaturas/Projetos:

O júri verificou que, no âmbito da *Medida 2 – Parcerias de Programação | Subprograma 2.2. Anuais [Atividades]*, através da plataforma do Portal do Associativismo, até à data de encerramento de candidaturas (16.mar.2025), foram submetidas vinte e uma candidaturas/projetos, aqui apresentadas pela ordem de chegada:

Entidade Candidata	Projeto	Categoria / Tipologia de Apoio
Associação de Cultura e Recreio da Banda Marcial do Vale	Ciclo de Masterclass	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Grupo Recreativo e Beneficente A Flor de Aldriz	Teatro, Música e Cinema em Aldriz em 2025	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares); - Festivais, ciclos ou mostras de cinema e multimédia;

Entidade Candidata	Projeto	Categoria / Tipologia de Apoio
Grupo Cénico de Lourosa	Mês do Teatro comemorativo dos 75 anos - Bodas de Diamante	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Academia de Cultura e Cooperação de Santa Maria da Feira - Universidade Sénior	Laços de Cultura em Rede VIII	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Tuna Musical Brandoense / Academia Música de Paços de Brandão	Paços d'Arte	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Academia de Música e Artes de Rio Meão	XVII Festival da Canção	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
CiRAC - Círculo de Recreio, Arte e Cultura de Paços de Brandão	Semana Aberta da Pintura GER-ARTE	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares); - Itinerâncias e exposições de artes plásticas e/ou visuais;
Tuna Musical Mozelense	Encontros de Música pelo Clássico	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Centro Social Luso Venezuelano	Concurso gastronómico Luso- Venezuelano, inserido nas comemorações 40º Aniversário	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares); - Atividades de recreação etnográfica e/ou histórica que visem a promoção da identidade cultural da região;

Entidade Candidata	Projeto	Categoria / Tipologia de Apoio
Associação do Grupo Folclórico "As Lavradeiras de S. João de Ver"	Lavradeiras 2025	- Atividades de recreação etnográfica e/ou histórica que visem a promoção da identidade cultural da região;
Juventude de Sanguedo	Primavera - Festival de Artes	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Grupo Musical Estrela de Argoncilhe	Ciclo de Música Juvenil	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Grupo Musical de Fiães	PAA GMF 2025	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Centro de Cultura e Recreio do Orfeão da Feira	XXXIII Encontro de Folclore do Orfeão da Feira - "O Povo na Feira 2025"	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares); Atividades de recreação etnográfica e/ou histórica que visem a promoção da identidade cultural da região;
Rancho Folclórico e Etnográfico Terras de Santa Maria	Festival de Verão	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Associação dos Amigos do São João de Pereira	SM Feira a Marchar - I Encontro de Marchas São Joaninas de SM Feira	- Atividades de recreação etnográfica e/ou histórica que visem a promoção da identidade cultural da região;
Rancho Folclórico de S. Tiago de Lobão	Halloween – A Noite Assombrada - caminhada	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);

Entidade Candidata	Projeto	Categoria / Tipologia de Apoio
Banda Musical de S. Tiago de Lobão	Ciclo de Concertos 4 estações	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Rancho Folclórico Santa Eulália de Sanguedo	Festa da Nossa Terra	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares); Atividades de recreação etnográfica e/ou histórica que visem a promoção da identidade cultural da região;
Associação Abraçar Milheirós de Poiares	Mil Jazz	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares);
Fórum Ambiente e Cidadania	Cultura em Movimento	- Festivais, ciclos e/ou concursos nos vários domínios das artes performativas (teatro, música, dança e transdisciplinares); Atividades de recreação etnográfica e/ou histórica que visem a promoção da identidade cultural da região;

2. Verificação/Análise e Pontuação das candidaturas recebidas;

O júri verificou que no âmbito da *Medida 2 – Parcerias de Programação | Subprograma 2.2. Anuais [Atividades]* foram rececionadas, através do Portal do Associativismo, vinte e uma candidaturas/projetos, das quais vinte estavam em cumprimento dos requisitos estabelecidos para esta medida. Relativamente à candidatura /projeto em incumprimento, o júri verificou que a mesma não cumpria os requisitos de admissão, pelo seguinte motivo:

Entidade Candidata Projeto	Incumprimento Motivo
Tuna Musical Brandoense - Academia Música de Paços de Brandão Paços d'Arte	A candidatura não está bem instruída, porquanto a entidade não preencheu corretamente o quadro 4. <i>Orçamento do Projeto / Atividade a Desenvolver</i> , nomeadamente na parte correspondente ao item <i>Apoio Solicitado à Autarquia</i> , onde solicita um valor superior ao limite máximo referido no Edital, que é de 5.000,00€.

Assim sendo, observando os motivos de incumprimento, a candidatura deverá ser excluída por força de aplicação do n.º 2, 3 e 4 do Art.º 16.º Regulamento do Programa de Apoio à Cultura [PAC].

Antes de darem início à análise e pontuação das candidaturas/projetos em apreço o Júri efetuou algumas considerações acerca da *Medida 2 – Parcerias de Programação | Subprograma 2.2. Anuais [Atividades]*, nomeadamente quanto aos seus propósitos e procedimentos, tendo referido que, muito embora o Edital fosse taxativo quanto à tipologia de projetos a enquadrar neste apoio, houveram entidades que não terão percebido com que projetos poderiam candidatar-se, tendo apresentado candidaturas com mais do que uma atividade e mesmo com o plano de atividades anual da sua entidade. Referiram ainda que continuam a existir algumas falhas de interpretação ou compreensão dos formulários, dado notar-se ainda algumas lacunas no seu preenchimento tanto quanto ao teor dos conteúdos, como, mesmo, à omissão de algumas informações que podiam constituir-se como fontes de argumentação ou sustento da própria candidatura/projeto, auxiliando, de alguma forma, a melhor análise por parte do júri.

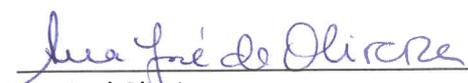
Da análise geral das candidaturas/projetos rececionados, o júri considerou que todas as candidaturas/projetos eram constituídas por iniciativas/atividades de base associativa e local, com relevância para as comunidades onde as entidades candidatas estão inseridas, promovendo a descentralização da cultura e dinamizando o território e as suas comunidades.

De seguida o júri procedeu à avaliação e pontuação de cada uma das candidaturas/projetos apresentadas à *Medida 2 – Parcerias de Programação | Subprograma 2.2. Anuais [Atividades]*, elaborando a respetiva grelha de avaliação.

Finalizado este processo o júri deliberou, por unanimidade, em propor à Câmara Municipal a atribuição dos apoios designados no *Anexo I – Listagem Provisória – PAC 2025, Medida 2 – Parcerias de Programação | Subprograma 2.2. Anuais [Atividades]*.

Nada mais havendo a tratar, por volta das dezoito horas, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, foi assinada pelos elementos do júri.

O Júri:



Ana José Oliveira

Ana Carvalhinho

Ana Carvalhinho

Daniel Café

Daniel Café

Manuel Couto

Manuel Couto

Mónica Gomes

Mónica Gomes