



ATA N.º 3

REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

Ao quarto dia do mês de novembro de dois mil e vinte e quatro, pelas quatorze horas e trinta minutos, reuniram-se nas instalações do ICC – IMAGINARIUS Centro de Criação os elementos designados para a constituição do júri de avaliação das candidaturas do *PAC - Programa de Apoio à Cultura (2024)*, referente à Medida 3. Apoios Pontuais, Procedimentos Simplificados.

De acordo com o *Editais* publicado pela Câmara Municipal a 29 de fevereiro de 2024 (RO 26.fev.2024), integraram a composição do júri:

- *Pedro Nuno Santos*: Técnico Superior do Município de Santa Maria da Feira, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira – Divisão de Gestão Cultural;
- *Catarina Rebelo*: Técnico Superior do Município de Santa Maria da Feira, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira – Divisão de Gestão Cultural;
- *Sara Andrade*: Assistente Técnica do Município de Santa Maria da Feira, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira – Divisão de Gestão Cultural;

1. Candidaturas/Projetos:

O júri verificou que, através da plataforma do *Portal do Associativismo*, foram submetidas 21 (vinte e uma) candidaturas, provenientes de associações culturais do território, que foram rececionadas pela ordem de chegada referente à data/hora de submissão, solicitando apoio para:

ENTIDADE CANDIDATA	CATEGORIA / TIPOLOGIA DE APOIO	APOIO À AQUISIÇÃO DE:
1. Tuna Musical Mozelense	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	Mesas, bancos, equipamento de som, luzes, reparação de instrumentos, equipamentos de apoio a atividades;
2. Grupo Cénico de Lourosa	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição de bens, serviços e materiais de cenografia para artes performativas e artes circenses;	1 PC; 1 Mesa de Luzes; 16 Projetores Led RGB; 1 Quadro elétrico de controlo de iluminação; 1 Cabo multicore; Diversos Cabos DMX e acessórios; Diverso material de cenografia;



3. Associação dos Amigos do São João de Pereira	Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	Construção e montagem de uma estrutura de palco para as atividades da associação;
4. Rancho Folclórico e Etnográfico Terras de Santa Maria	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	Equipamentos de som e luz, Camião Palco, aluguer de kioskes;
5. Associação Casa das Bailarinas	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição de trajes, fardamento ou figurinos; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	1. Cenografia e Adereços para teatro e recriações temáticas (Halloween e outras); 2. Equipamentos de Som e Luz (colunas, microfones, mesas de som, projetores e material de iluminação cénica);
6. Sotão do Vizinho - Associação	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais; Aquisição de bens, serviços e materiais de cenografia para artes performativas e artes circenses;	1. Equipamento de som: Mesa de mistura, caixa hardcase e cabos; Instrumento musical: Roland Aerofone digital AE20; 2. Cenografia: suportes desmontáveis, tábuas e ferragens; 3. Transportes: Aluguer de carrinhas;
7. Coral Polifónico da Cruz	Aluguer de Transportes;	Transportes e viagens do Coro para a participação em eventos nos Açores (Mercado Quinhentista) e em Marrocos/Tanger (Diocese de Tanger);
8. Banda Musical dos Bombeiros Voluntários de Arrifana	Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais;	Flautim Pearl em Fibra PFP 105E
9. Grupo Musical de Fiães	Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais;	Violoncelo 4/4, arco, cordas e respetivo material indispensável para montagem e manutenção do instrumento;
10. A.C.D.L. S. João de Ver - Associação Cultural e Desportiva da Lavandeira S. João de Ver	Aquisição de bens, serviços e materiais de cenografia para artes performativas e artes circenses;	Estrutura de cenário permanente para o palco, que consiste em painéis modulares acústicos e estéticos, acompanhados de uma cortina de palco de tecido resistente ao fogo e de sistemas de fixação específicos;
11. Centro Social Luso Venezuelano	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais; Aquisição de trajes, fardamento ou figurinos; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	1. Equipamentos de Som, para a requalificação da acústica para espetáculos em diversas salas 2. Instrumentos musicais e material de apoio para a escola de música;

12. Fórum Ambiente e Cidadania	Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais; Aluguer de Transportes; Aquisição de bens, serviços e materiais de cenografia para artes performativas e artes circenses; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	1. Cenografia: construção de um cenário teatro; 2. Transportes: ajudas aos elementos; 3. Material Artes Circenses: material diverso e líquido de fogo; 4. Instrumentos Musicais: Reparação de instrumentos Musicais – percussão; 5. Eletricidade: gastos na preparação de eventos;
13. Juventude de Sanguedo	Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais;	Reparação de dois Pianos Verticais - Escola de Música;
14. Associação Abraçar Milheirós de Poiães	Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais;	Aquisição de instrumentos de percussão - Orquestra Ligeira;
15. Grupo Musical de S. Paio de Oleiros	Aquisição, aluguer ou reparação de instrumentos musicais e/ou Instrumentos tradicionais;	1. Instrumentos Musicais / Materiais – Escola de Música: 3 Bocais para Trompetes; 1 Pandeiro; 1 Maceta de Bombo; 1 Banco para bateria (Drum Throne Round); Reparação da Bateria; 1 Peça Orgão (Yamaha P-45 Music Rest); 2 Microfones Direcionais; 1 Baquetas para Bateria; 1 Correia Bombo; 1 Bombo; 2. Material Som: 1 Cabo Jack 6.3mm macho; 2 Microfone / Captador; 3. Material Audiovisual: 1 Video Projector Epson CO-W01; 1 Ecrã de Projecção C/ Tripé;
16. Rancho Folclórico de S. Pedro - Canedo	Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	Aquisição de bens (alimentares e materiais) e serviços de deslocação para a realização do "XXXIII Festival Nacional de Folclore – Canedo 2024";
17. Comissão de Festas da Vila de Rio Meão	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	Contratação de Artistas e Iluminação - Festa de São Tiago – Riomeão;
18. Mercador de Fábulas - Associação	Aquisição de trajes, fardamento ou figurinos; Aquisição de bens, serviços e materiais de cenografia para artes performativas e artes circenses; Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	1. Equipamentos de som (micros); 2. Cenografia: criação de figurinos (tecidos e outros bens) e ainda bens diversos para aplicar em cenografia (caveleto, tampo mesa, cola quente, ventoinhas, escada, verniz, flores decorativas);
19. AJISCE - Associação Jovem de Intervenção Social, Cultural e Ecológica	Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	1. Equipamentos / Material apoio a eventos – Festival de Sopas: uma arca e um frigorífico; 16 mesas em madeira e bancos/cadeiras;
20. Associação Cultural, Recreativa e Desportiva de Escapães	Aquisição ou aluguer de equipamentos som e luz; Aquisição de trajes, fardamento ou figurinos; Aquisição de bens, serviços e materiais de cenografia para artes performativas e artes circenses;	1. Equipamentos / Material apoio a eventos – Festival de Sopas: uma arca e um frigorífico; 16 mesas em madeira e bancos/cadeiras;

21. Banda Musical de S. Tiago de Lobão	Aquisição/aluguer de bens, serviços e materiais, para a produção de eventos culturais (palcos, camarins, estruturas, etc);	1. Material de Som e Luz – Teatro: Leds, microfones, cabos, etc; 2. Cenografia: Figurinos e adereços para teatro;
--	--	---

2. Análise/verificação das candidaturas/projetos:

O júri verificou que, em conformidade com o Edital desta medida, das 21 (vinte e uma) candidaturas rececionadas, apenas 14 (quatorze) candidaturas/projetos estavam em cumprimento dos requisitos referentes à *Medida 3. Apoios Pontuais, Procedimentos Simplificados*, endo, por isso, elegíveis para os apoios desta medida.

No que concerne com as 7 (sete) candidaturas/projetos não enquadráveis para apoio, o júri verificou que as mesmas não cumpriam os requisitos de admissão pelos, pelos seguintes motivos:

Entidade Candidata	Incumprimento Motivo
6. Sotão do Vizinho - Associação	A candidatura não está bem instruída, porquanto a entidade não apresenta evidências dos apoios que solicita, através de orçamentos e/ou faturas proforma com o NIF da entidade, conforme dispõem o Ponto 4.2. do Edital de 29.jan.2024.
7. Coral Polifónico da Cruz	A candidatura não está bem instruída, porquanto a entidade não preencheu corretamente os quadros do Orçamento, uma vez que está a solicitar o apoio de 3.942,23€, que corresponde ao investimento de 7.884,46€, todavia, nas evidências de custos/despesas submetidos na candidatura, nomeadamente faturas validadas com NIF, apenas apresenta o valor de 3.911,40€. As restantes faturas não podem ser consideradas por não estarem identificadas com o NIF da entidade (cf. Edital desta Medida); Aplicando-se o Nº 4, do Art. 16º do Regulamento do PAC e do Ponto 4.2. do Edital, a candidatura deverá ser excluída.
12. Fórum Ambiente e Cidadania	A candidatura não está bem instruída, porquanto a entidade, na parte do Orçamento, não preencheu o quadro referente ao “Valor de apoio solicitado à autarquia” e submete na candidatura despesas que, de acordo com o Ponto 4.2. do Edital de 29.jan.2024, não são elegíveis, ou enquadráveis nos apoios, tais como: quotas de federações associativas, talões de combustível e outras despesas sem enquadramento nesta medida de apoio.
16. Rancho Folclórico de S. Pedro - Canedo	A candidatura não está bem instruída, porquanto a entidade submete na candidatura despesas que, de acordo com o Ponto 4.2. do Edital de 29.jan.2024, não são elegíveis, ou enquadráveis nesta medida de apoio, tais como despesas com aquisição de produtos alimentares e bebidas.
17. Comissão de Festas da Vila de Rio Meão	A candidatura não está bem instruída, porquanto visa o apoio para a programação de uma festa de âmbito popular e religiosa – S. Tiago de Riomeão, cujas evidências de despesas/custos submetidas pela entidade reportam a contratação de artistas e arco e iluminação festiva, que, de acordo com o Ponto 4.2. do Edital de 29.jan.2024, não são elegíveis, ou enquadráveis nesta medida de apoio.
20. Associação Cultural, Recreativa e Desportiva de Escapães	A candidatura não está bem instruída, porquanto a entidade não preencheu corretamente os quadros do Orçamento, uma vez que está a solicitar o apoio de 406,98€, que corresponde ao investimento de 813,97€, todavia, nas evidências de custos/despesas submetidos com a candidatura, apenas apresenta o valor de 752,46€.



Assim sendo, por aplicação dos N.º 4 do Artº 16 do Regulamento do PAC, o júri entende que estas candidaturas não poderão ser aceites, devendo ser excluídas;

3. Dotação orçamental disponível para apoios:

Por consulta à listagem definitiva de apoios da *Medida 3. Apoios Pontuais, Procedimentos Simplificados*, referentes à 1ª fase, o júri tomou conhecimento que, à data da sua reunião, para os apoios da 2ª fase, dispunha do valor 33.958,08€ (trinta e três mil, novecentos e cinquenta e oito euros e oito cêntimos), pelo que, no cumprimento do n.º 2 do Art.º 16.º, apenas poderiam ser consignados apoios até ao limite daquela dotação. Para efeitos de aplicação deste preceito regulamentar, o júri deliberou que as candidaturas seriam avaliadas pela ordem de chegada, considerando-se para apoio, até ao limite da dotação disponível, todas aquelas que tiverem avaliação mais de 50 (cinquenta pontos).

4. Avaliação/pontuação das candidaturas submetidas:

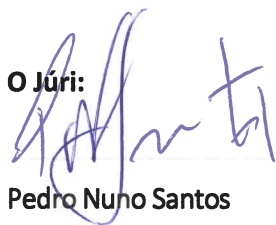
Executado processo de análise e avaliação dos projetos/candidaturas apresentados, o júri deliberou, por unanimidade, em propor à Câmara Municipal a atribuição dos apoios que constam do *Anexo I – Listagem Provisória – PAC 2024, Medida 3. Apoios Pontuais, Procedimentos Simplificados (2ª Fase)*, com as respetivas notas/observações decorrentes da análise efetuada.

5. Proposta de alteração/ajustamento das datas/prazos do Edital desta Medida:

Dado o grande número de candidaturas submetidas nesta última fase da Medida 3, o júri teve a necessidade de ultrapassar os prazos estabelecidos no Edital desta medida, para poder analisar e verificar os documentos submetidos, pelo que, urge agora retomar o normal processo de aprovação dos apoios que vão da aprovação da lista provisória, passando pelo período de audiência de interessados até à aprovação da lista definitiva. Neste sentido o júri deliberou propor à Câmara Municipal um ajustamento dos prazos para que os citados procedimentos decorram na normalidade e sejam dados a conhecer às entidades candidatas.

Nada mais havendo a tratar, por volta das dezasseis horas e trinta minutos, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada por todos os elementos do júri que nela estiveram presentes.

O Júri:



Pedro Nuno Santos



Catarina Rebelo



Sara Andrade