DCafe

ATA N.º 1
REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

Ao décimo oitavo dia do mês de setembro de dois mil e vinte e três, pelas onze horas e trinta minutos horas, reuniram-se on line, através da plataforma Zoom, os elementos designados para a constituição do júri de avaliação das candidaturas aos apoios do *PAC – Programa de Apoio à Cultura (2024), Medida 1 – Criação Local, Subprograma 1.2. – Pessoas Singulares (Artistas Independentes).*

Em conformidade com o *Edital (RO 05.jun.2023)* publicado pela Câmara Municipal a 06 de junho de 2023, integraram a composição do júri:

- *Andreia Santos:* Diretora de Departamento do Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Aleksandar Caric*: Diretor Artístico e Maestro da Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira, Diretor Artístico do Festival Ulicnih Sviraca Novi Sad, Sérvia e Músico;
- *Daniel Café:* Presidente da Federação do Folclore Português; Membro do Conselho Nacional de Associativismo Popular;
- *José Moreira:* Técnico Superior de Cultura – Área Metropolitana do Porto, Músico;
- *Manuel Couto:* Diretor do Agrupamento de Escolas da Corga de Lobão, Professor;

1. Candidaturas/Projetos:

O júri verificou que, no âmbito da *Medida 1 – Criação Local, Subprograma 1.2. – Pessoas Singulares (Artistas Independentes)*, através da plataforma do Portal do Associativismo, até à data de encerramento de candidaturas (31 de agosto de 2023), foram recepcionadas quinze (15) candidaturas, provenientes de quinze (15) artistas independentes do território, aqui apresentadas pela ordem de chegada:

1.	Entidade:	**Alexandre Alberto da Silva Andrade**
	Candidatura/Projeto:	*III Ciclo de Música Antiga - Pelo Interior do Património*
	Tipologia:	Difusão / Circulação
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€
2.	Entidade:	**Fernando Manuel Lopes da Cruz**
	Candidatura/Projeto:	*Concerto Comentado " No Caminho do Romantismo" (2ª Edição)*
	Tipologia:	Criação / Produção / Edição
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€

3.	Entidade:	**Ana Carlos de Almeida Fonseca**
	Candidatura/Projeto:	*Era uma vez... o 25 dia Abril*
	Tipologia:	Criação / Produção
	Patamar/Limite Max. Apoio:	5.000,00€
4.	Entidade:	**Marcelo Jesus Sousa Alves**
	Candidatura/Projeto:	*Canções, poemas e outras liberdades - Novo Álbum de originais The Pocketbook*
	Tipologia:	Criação / Edição
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€
5.	Entidade:	**Diogo Correia Dias**
	Candidatura/Projeto:	*Reescrever o Escrito - produção do EP , performance*
	Tipologia:	Criação / Edição
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€
6.	Entidade:	**Mariana Brito Cardoso**
	Candidatura/Projeto:	*A História da Maria Frederica - Ciclo de Concertos Narrados*
	Tipologia:	Difusão / Circulação
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€
7.	Entidade:	**Andreia Daniela Duarte Marques**
	Candidatura/Projeto:	*Viagem Pelos Sentidos*
	Tipologia:	Criação / Produção
	Patamar/Limite Max. Apoio:	5.000,00
8.	Entidade:	**Fabiana Pereira Magalhães**
	Candidatura/Projeto:	*II Ciclo de Música Medieval em Santa Maria da Feira*
	Tipologia:	Criação / Produção / Difusão / Circulação
	Patamar/Limite Max. Apoio:	5.000,00€
9.	Entidade:	**Belmiro Pinto Ribeiro**
	Candidatura/Projeto:	*Festeiros & Pecadores (Documentário)*
	Tipologia:	Criação / Produção
	Patamar/Limite Max. Apoio:	5.000,00€
10.	Entidade:	**Rui Alves Borges Rocha**
	Candidatura/Projeto:	*Blind the Eye - Concepção Álbum Musical, Vídeo, Fotografia e Artwork*
	Tipologia:	Criação / Edição
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€
11.	Entidade:	**Sara Margarida Oliveira Monteiro**
	Candidatura/Projeto:	*Fogaças, entre a Cultura Religiosa e a Cultura Gastronómica: a Festa de São Sebastião em Santa Maria da Feira (Livro)*
	Tipologia:	Edição
	Patamar/Limite Max. Apoio:	5.000,00€
12.	Entidade:	**Rui Fernando Pais Silva Soares**
	Candidatura/Projeto:	*Música Sacra no Natal e Páscoa*
	Tipologia:	Criação / Produção / Difusão / Circulação
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€
13.	Entidade:	**Joana Filipa Ribeiro de Jesus Neves**
	Candidatura/Projeto:	*Castel'Arte*
	Tipologia:	Criação / Produção
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€

14.	Entidade:	**Susana Alexandra Castro Rodrigues dos Santos**
	Candidatura/Projeto:	*Amara Camões Fogaças?*
	Tipologia:	Criação / Produção
	Patamar/Limite Max. Apoio:	5.000,00€
15.	Entidade:	**Elisabete Figueiredo da Cunha e Sousa**
	Candidatura/Projeto:	*Esta Pessoa Não Existe (Instalação)*
	Tipologia:	Criação / Produção
	Patamar/Limite Max. Apoio:	2.500,00€

2. Análise/verificação e Avaliação/pontuação das candidaturas submetidas;

O júri verificou que quinze (13) das quinze (15) candidaturas submetidas, cumpriam as formalidades definidas no respetivo *Edital (RO 05.jun.2023)*, nomeadamente quanto aos requisitos da *Medida 1 – Criação Local, Subprograma 1.2. – Pessoas Singulares (Artistas Independentes)*, estando, por isso, devidamente enquadradas no âmbito dos apoios a consignar. Verificou, porém, que duas (2) candidaturas não cumpriam com as regras e orientações estabelecidas, quer pelo *Edital*, quer, pelo *Regulamento do PAC – Programa de Apoio à Cultura*, pelo que, dada a inconformidade, teriam de ser excluídas. As referidas candidaturas são as seguintes:

- *Sara Margarida Oliveira Monteiro,* Fogaças, entre a Cultura Religiosa e a Cultura Gastronómica: a Festa de São Sebastião em Santa Maria da Feira (Livro), candidatura instruída sem o formulário de orçamento de projeto, documento obrigatório;
- *Joana Filipa Ribeiro de Jesus Neves*, Castel'Arte, candidatura instruída sem o formulário de orçamento de projeto e restantes documentos obrigatórios;

Ambas as candidaturas foram excluídas por aplicação do Art.º 16 do Regulamento do PAC - Programa de Apoio à Cultura, por não se encontrarem corretamente instruídas.

De seguida o júri efetuou uma breve análise e reflexão sobre as candidaturas/projetos apresentados pelos artistas independentes do território de Santa Maria da Feira, tendo sublinhado a qualidade global dos projetos, nomeadamente a forma como foram enquadrados para ir ao encontro da dinâmica cultural do território, expressa na própria política cultural do Município.

Terminado aquele momento, os elementos do júri, no exercício das suas funções, procederam à análise e pontuação de cada uma das candidaturas/projetos apresentadas à *Medida 1 – Criação Local, Subprograma 1.2. – Pessoas Singulares (Artistas Independentes)*, elaborando a respetiva grelha de avaliação.

Finalizado o processo, o júri deliberou, por unanimidade, em propor, à Câmara Municipal a atribuição dos apoios designados no *Anexo I – Listagem Provisória – PAC 2024, Medida 1 – Criação Local, Subprograma 1.2. – Pessoas Singulares (Artistas Independentes).*

Nada mais havendo a tratar, por volta das doze horas e trinta minutos, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada por todos os elementos do júri que nela estiveram presentes.

O Júri:

Andreia Santos

Aleksandar Caric

Daniel Café

José Moreira

Manuel Couto