

**ATA N.º 1**

**REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS**

Ao vigésimo segundo dia do mês de agosto de dois mil e vinte e três, pelas nove horas e trinta minutos, reuniram-se, via zoom, e por acesso a link previamente informado, os elementos designados para a constituição do júri de avaliação das candidaturas aos apoios do PAC - *Programa de Apoio à Cultura (2023), referente à Medida 2 – Parcerias de Programação, Subprograma 2.1 – Plurianuais 2023 a 2025.*

Em conformidade com o *Editais* publicado pela Câmara Municipal a 26 de maio de 2023 (RO22maio2023), integraram a composição do júri:

- *Ana José Oliveira*: Chefe de Divisão de Museus e Património Cultural, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Ana Carvalhinho*: Chefe de Divisão de Gestão Cultural, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Mónica Gomes*: Chefe de Divisão de Bibliotecas, Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo do Município de Santa Maria da Feira;
- *Manuel Couto*: Diretor do Agrupamento de Escolas de Corga Lobão;
- *Daniel Café*: Presidente da Federação do Folclore Português; Membro do Conselho Nacional de Associativismo Popular.

**1. Candidaturas/Projetos:**

O júri verificou que, através da plataforma do *Portal do Associativismo*, foram submetidas seis candidaturas, provenientes de associações culturais do território, rececionadas na seguinte ordem de chegada, e solicitando apoio para:

*CATEGORIA A | 25.000,00€ (ANO) | 1 Projeto proveniente de associação cultural do território, que promova atividades de recriação histórica, em contexto específico de estação/sítio arqueológico integrado na Rede de Castros do Noroeste Peninsular:*

1. *"Voltado a Poente" - Associação Cultural de Duas Igrejas - Regresso às Origens;*

*CATEGORIA B | 20.000,00 (ANO) | 1 Projeto proveniente de associação cultural e/ou entidade museológica do território, para a programação anual de atividades de programação/mediação*

Handwritten marks in blue ink on the right margin, including a circled 'A', a vertical line, the name 'Café', and a signature.

*cultural, bem como de preservação e restauração museológica, em espaço integrado na Rede Portuguesa de Museus:*

2. *Casa do Povo de Santa Maria de Lamas - Restauro ao Vivo no Museu;*
3. *Grupo Musical de Fiões - Actividades GMF 2023.*

*CATEGORIA C | 15.000,00 (ANO) | 1 Projeto proveniente de associação/escola oficial de música do território, para a programação anual de um concurso internacional de música clássica e erudita, com masterclasses, workshops e ações formativas, reconhecidas ao nível do ensino oficial de música:*

4. *Tuna Musical Brandoense / Academia Música de Paços de Brandão - XVI, XVII e XVIII Concurso Internacional Paços' Premium.*

*CATEGORIA D | 10.000,00 (ANO) | 1 Projeto proveniente de associação cultural do território, com valências na área do folclore e da etnografia, devidamente reconhecidas pelas entidades nacionais competentes na matéria, com referências, evidências e historial organizativo de um festival de folclore nacional, a ter lugar em monumento nacional classificado, ou na sua zona envolvente, que conte com a participação de grupos com a abrangência e diversidade representativa das regiões etnográficas portuguesas:*

5. *Rancho Regional de Argoncilhe - Festival Folclórico do Castelo;*
6. *AJISCE - Associação Jovem de Intervenção Social, Cultural e Ecológica - Concurso/Festival das Sopas.*

## **2. Análise/verificação das candidaturas submetidas:**

O júri verificou que, e de acordo com o respetivo *Edital*, quatro das seis candidaturas rececionadas cumpriam os requisitos relativos à *Medida 2 – Parcerias de Programação, Subprograma 2.1. – Plurianuais 2023 a 2025*, estando, por isso, devidamente enquadradas no âmbito dos apoios a consignar. Quanto às candidaturas apresentadas pelas entidades *Grupo Musical de Fiões - Actividades GMF 2023* (Categoria B) e por *AJISCE - Associação Jovem de Intervenção Social, Cultural e Ecológica - Concurso/Festival das Sopas* (Categoria D), o júri verificou que não estavam enquadradas no âmbito dos pontos 2.1 e 3.2 do *Edital* (RO22maio2023).

Relativamente à candidatura apresentada pelo *Grupo Musical de Fiões* verificou-se que se trata de uma entidade que promove o ensino não oficial de música e não de uma entidade museológica

integrada na Rede Portuguesa de Museus, conforme define o Edital (RO22maio.2023) em termos de tipologia de projeto para a Categoria B. No que respeita à candidatura apresentada pela *AJISCE - Associação Jovem de Intervenção Social, Cultural e Ecológica - Concurso/Festival das Sopas*, pese embora tratar-se de uma entidade promotora de folclore e etnografia, a candidatura que apresenta não se enquadra na tipologia de projeto em apreço, Categoria D, porquanto não visa a realização de festival de folclore de âmbito nacional em monumento nacional classificado, com a participação de grupos com abrangência e diversidade representativa das regiões etnográficas portuguesas.

Assim, e de acordo com o Edital (RO22maio2023) e com o Regulamento do PAC – Programa de Apoio à Cultura, alínea a) do nº 3 e nº 4 do Art.º 16.º, procedeu-se à exclusão das citadas candidaturas, em virtude de as mesmas não poderem ser aceites a concurso, por incumprimento dos requisitos previamente definidos quanto ao seu enquadramento.

### **3. Avaliação/pontuação das candidaturas submetidas:**

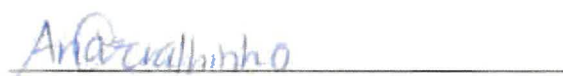
Exercendo as suas funções, o júri procedeu à avaliação das restantes candidaturas, de acordo com os critérios estabelecidos no *Edital* referente à *Medida 2 – Parcerias de Programação, Subprograma 2.1. – Plurianuais 2023 a 2025*.

Executado o processo de análise e avaliação dos projetos/candidaturas apresentados, o júri deliberou, por unanimidade, em propor à Câmara Municipal a atribuição dos apoios designados no *Anexo I – Listagem Provisória – PAC 2023, Medida 2 – Parcerias de Programação, Subprograma 2.1. – Plurianuais 2023 a 2025*.


Nada mais havendo a tratar, por volta das onze horas, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que, depois de lida e aprovada, foi assinada pelos elementos do júri que a secretariaram.

#### **O Júri:**

  
\_\_\_\_\_  
**Ana José Oliveira**

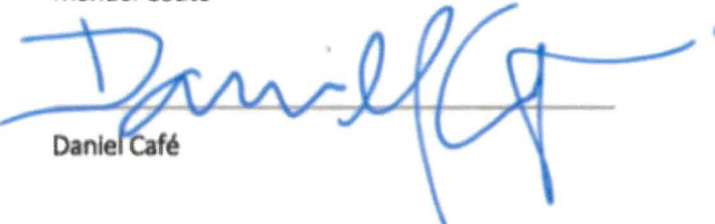
  
\_\_\_\_\_  
**Ana Carvalhinho**

④  
H

  
Mónica Gomes

Assinado por: **Manuel de Sousa Couto**  
Num. de Identificação: 06999755  
Data: 2023.08.22 14:01:33 +0100

Manuel Couto

  
Daniel Café