

ATA N.º 4 REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS

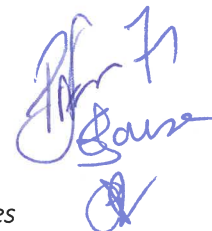
Ao terceiro dia, de janeiro, de dois mil e vinte e quatro, pelas nove horas e trinta minutos, reuniram-se nas instalações do Imaginarius Centro de Criação; os elementos designados para júri das candidaturas aos apoios do PAC – *Programa de Apoio à Cultura (2023)*, Medida 3 – *Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*, Edital de 27 de março de 2023, nomeadamente:

- *Pedro Nuno Santos*: Técnico Superior do Município de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo – Divisão de Gestão Cultural;
- *Elsa Sousa*: Técnica Superior do Município de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo – Divisão de Gestão Cultural;
- *Catarina Rebelo*: Técnica Superior do Município de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo – Divisão de Gestão Cultural;

Antes do início dos trabalhos do júri, o elemento Pedro Nuno Santos reiterou a declaração de interesses, que havia efetuado em reuniões anteriores, referindo que, por ser membro da Mesa da Assembleia Geral do CIRAC – Círculo de Recreio, Arte e Cultura de Paços de Brandão, pedia a sua excusa acerca da realização de qualquer tipo de análise, verificação e/ou pontuação ao projeto/candidatura apresentado por aquela entidade.

1. Candidaturas/Projetos – Recebidas até 15 de outubro de 2023 – Correção do Número de Candidaturas:

O elemento do júri, Pedro Nuno Santos, informou os presentes que virtude de um lapso de análise da plataforma, detetada à posteriori da reunião do júri de 03 de novembro de 2023, onde se procedeu à aprovação da listagem provisória *Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*, em período de audiência de interessados, verificou-se que 4 candidaturas/projetos, apresentadas pela *Associação Cultural, Desportiva e Artística "Projeto Alquímia"*, pela *ACAL - Associação Cultural e Artística da Lourosa*, pelo *Grupo Musical de Fiães* e pela *AMO – Associação Musical Oleirense*, haviam ficado retidas no servidor do Portal do Associativismo, pelo que não foram consideradas para a análise e avaliação do júri, embora existam evidências que comprovam a data/hora em que as entidades submeteram as suas candidaturas. Assim e porque as datas/horas estão dentro dos prazos de submissão de candidaturas, como forma de colmatar esta anomalia, após consulta à Chefe de Divisão de Gestão Cultural, Ana Carvalhinho, por questões de equidade no acesso aos apoios, entendeu-se que



seria de integrar estas candidaturas no âmbito dos apoios da *Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*, permitindo ao júri a verificação/avaliação daquelas candidaturas.

Atualizando os dados referentes à *Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*, através da plataforma do *Portal do Associativismo*, até à data de encerramento do de candidaturas, dia 15 de outubro de 2023, haviam sido recepcionadas 25 candidaturas, provenientes de 25 associações culturais do território, aqui apresentadas pela sua ordem de chegada:

- 1 Entidade: **CiRAC - Círculo de Recreio, Arte e Cultura de Paços de Brandão**
Projeto: ***Teatro No CiRAC - Uma evolução sustentável***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais; 4.2. Ciclos de Teatro e outras atividades; 4.3. Pesquisa e edição de reportório dramaturgico local; 4.5. Formações e workshops; 4.7. Equipamentos de Som e Luz (aquisição; aluguer); 4.8. Cenografia e Figurinos (recuperação; aquisição);
- 2 Entidade: **Reino da Folia - Associação Juvenil**
Projeto: ***Projeto Dzubigon***
Tipologia: 5. Grupos de Artes Circenses; Teatro de Rua; Percussão | 5.7. Cenografia, material de artes circenses, figurinos e trajes (recuperação; aquisição);
- 3 Entidade: **Banda Musical de S. Tiago de Lobão**
Projeto: ***Renovação e aquisição de material para a nossa Escola de Música e Banda.***
Tipologia: 1. Bandas Filarmónicas; Grupos e Tunas Musicais | 1.6. Equipamentos som e luz (aquisição; aluguer); 1.7. Instrumentos musicais (recuperação; aquisição; aluguer); 1.8. Fardamento (recuperação; aquisição);
- 4 Entidade: **Grupo Gólgota - Associação**
Projeto: ***(Re)Centrar o Teatro no centro da acção da associação***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais; 4.2. Ciclos de Teatro e outras atividades; 4.5. Formações e workshops;

- 5 Entidade: **Academia de Música de Santa Maria da Feira**
Projeto: ***Projeto Raízes – Canções Feirenses | Homenagem a António Martins e ao teatro/revista feirense dos primórdios do século XX***
Tipologia: 3. Grupos Corais | 3.2. Pesquisa e edição de reportório musical local; 3.3. Encomenda de obras musicais; 3.7. Instrumentos Musicais (recuperação; aquisição; aluguer);
- 6 Entidade: **Grupo Cénico de Lourosa**
Projeto: ***As Feiras da Feira - 2023***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais; 4.2. Ciclos de Teatro e outras atividades; 4.7. Equipamentos de Som e Luz (aquisição; aluguer); 4.8. Cenografia e Figurinos (recuperação; aquisição);
- 7 Entidade: **Associação Cultural do Carnaval - Paços de Brandão**
Projeto: ***Festa de Carnaval 2023 e Corso Carnavalesco***
Tipologia: 8. Outra Disciplinas Artísticas - Pintura, Escultura, Arte Plástica e Digital, etc. | 8.1. Atividades de promoção da Arte e da Cultura;
- 8 Entidade: **Coral Polifónico da Cruz**
Projeto: ***Deslocação a Espanha - Oviedo | Deslocação a Marrocos - Marraquexe***
Tipologia: 3. Grupos Corais | 3.1. Encontro de Coros;
- 9 Entidade: **Tuna Esperança de Santa Maria de Lamas**
Projeto: ***T.RANÇA - Projeto Esperança***
Tipologia: 1. Bandas Filarmónicas; Grupos e Tunas Musicais | 1.1. Encontros de Bandas e outras atividades; 1.6. Equipamentos som e luz (aquisição; aluguer); 1.7. Instrumentos musicais (recuperação; aquisição; aluguer);
8. Outra Disciplinas Artísticas - Pintura, Escultura, Arte Plástica e Digital, etc. | 8.1. Atividades de promoção da Arte e da Cultura;
- 10 Entidade: **Grupo Recreativo e Beneficente "A Flor de Aldriz"**
Projeto: ***Tafa 2023***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais; 4.2. Ciclos de Teatro e outras atividades; 4.5. Formações e workshops; 4.7. Equipamentos de Som e Luz (aquisição; aluguer); 4.8. Cenografia e Figurinos (recuperação; aquisição);

- 11 Entidade: **Associação Abraçar Milheirós de Poiares**
Projeto: **Levar o Jazz a Milheirós | De Miheirós a todo o Concelho**
Tipologia: 8. Outra Disciplinas Artísticas - Pintura, Escultura, Arte Plástica e Digital, etc. |
8.1. Atividades de promoção da Arte e da Cultura;
- 12 Entidade: **Academia de Cultura e Cooperação de Santa Maria da Feira - Universidade Sénior**
Projeto: **Laços de Cultura em Rede VI – 16/17.jun.2023**
Tipologia: 8. Outra Disciplinas Artísticas - Pintura, Escultura, Arte Plástica e Digital, etc. |
8.1. Atividades de promoção da Arte e da Cultura;
- 13 Entidade: **Academia de Música e Artes de Rio Meão**
Projeto: **XV Festival da Canção**
Tipologia: 2. Escolas de Música - Ensino Não Oficial | 2.1. Atividades de promoção da Música; 2.2. Pesquisa e edição de reportório musical local;
- 14 Entidade: **Casa do Povo de Santa Maria de Lamas**
Projeto: **Escola de Música (Ensino Não Oficial)**
Tipologia: 2. Escolas de Música - Ensino Não Oficial | 2.1. Atividades de promoção da Música;
- 15 Entidade: **Juventude de Sanguedo**
Projeto: **24ª Mostra de Teatro Amador**
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais; 4.2. Ciclos de Teatro e outras atividades;
- 16 Entidade: **Associação Cultural, Recreativa e Desportiva de Escapães**
Projeto: **Teatro Amador**
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais; 4.6. Aluguer de Transportes
- 17 Entidade: **Grupo Musical de S. Paio de Oleiros**
Projeto: **Concerto do Orfeão e Orquestra dos alunos em Fátima**
Tipologia: 3. Grupos Corais | 3.1. Encontro de Coros;

- 18 Entidade: **Rancho Folclórico de S. Pedro - Canedo**
Projeto: ***XXXII Festival Nacional de Folclore - Canedo 2023***
Tipologia: 7. Grupos Etnográficos e Folclóricos | 7.1. Festivais de Folclore e atividades de Etnografia;
- 19 Entidade: **Casa da Gaia - Centro de Cultura, Desporto e Recreio de Argoncilhe**
Projeto: ***Concerto Natal Grupo Coral da Casa da Gaia***
Tipologia: 3. Grupos Corais | 3.1. Encontro de Coros;
- 20 Entidade: **Biblioteca Pública de S. Paio de Oleiros**
Projeto: ***Biblioteca em Movimento***
Tipologia: 8. Outra Disciplinas Artísticas - Pintura, Escultura, Arte Plástica e Digital, etc. | 8.1. Atividades de promoção da Arte e da Cultura; 8.2. Exposições e Mostras; 8.3. Workshops e outras formações não-formais;
- 21 Entidade: **Associação Cultural, Desportiva e Artística "Projeto Alquimia"**
Projeto: ***Evento Castelo Assombrado - Halloween 2023***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais;
- 22 Entidade: **ACAL - Associação Cultural e Artística da Lourosa**
Projeto: ***LouroTeatro 2023***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais;
- 23 Entidade: **Grupo Musical de Fiães**
Projeto: ***Material de apoio á Escola de Música e Actuações do Grupo Musical de Fiães***
Tipologia: 2. Escolas de Música - Ensino Não Oficial | 2.1. Atividades de promoção da Música;
- 24 Entidade: **AMO - Associação Musical Oleirense**
Projeto: ***II Grande Gala de Fado***
Tipologia: 2. Escolas de Música - Ensino Não Oficial | 2.1. Atividades de promoção da Música;
- 25 Entidade: **Pauta Dançante - Associação**
Projeto: ***D. Quixote (Bailado e Teatro)***
Tipologia: 4. Teatro Amador | 4.1. Produções teatrais;

2. Audiência de interessados - Análise das pronúncias e decisão do júri;

Em sede de audiência de interessados, que terminou a 15 de dezembro de 2023, procurando reverter a situação de *Excluída*, através de email remetido ao Pelouro, tomaram pronúncia o *CiRAC - Círculo de Recreio, Arte e Cultura de Paços de Brandão*, a *Academia de Música e Artes de Rio Meão*, o *Grupo Musical de S. Paio de Oleiros*, a *Reino da Folia - Associação Juvenil* e o *Grupo Gólgota – Associação*. No cômputo geral todas estas entidades reconheceram os erros de preenchimento do formulário e apresentaram evidências para a sua possível correção. Nesse sentido o júri tomou em apreciação as pronúncias daquelas entidades e deliberou dar-lhes provimento, possibilitando que as mesmas possam aceder aos apoios consignados na Medida 3. De futuro é opinião do júri, que estas situações não se devem repetir, uma vez que, de certa forma, prejudicam as suas análises e verificações. Assim o *CiRAC - Círculo de Recreio, Arte e Cultura de Paços de Brandão*, a *Academia de Música e Artes de Rio Meão*, o *Grupo Musical de S. Paio de Oleiros*, a *Reino da Folia - Associação Juvenil* e o *Grupo Gólgota – Associação* passaram a integrar o lote das entidades apoiadas pelo Município no âmbito da Medida 3.

3. Exclusão de Candidaturas;

Relativamente às restantes candidaturas, em situação de *Excluídas*, sobre as quais não existiram quaisquer pronúncias, o júri deliberou manter a sua decisão da reunião de 3 de novembro de 2023, conforme discriminado na listagem provisória.

4. Avaliação e pontuação das candidaturas submetidas – Candidaturas Aceites;

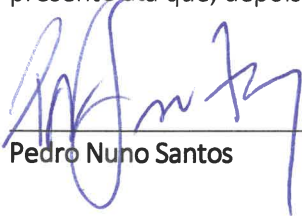
O júri deliberou manter as pontuações da reunião de 3 de novembro de 2023, procedendo, todavia, à análise e avaliação das 4 candidaturas/projetos integrados nesta nova listagem provisória e pontuando as candidaturas/projetos das entidades que apresentaram as suas pronúncias.

Finalizado o processo o júri deliberou, por unanimidade, em propor, à Câmara Municipal a atribuição dos apoios designados no *Anexo I – Listagem Provisória – PAC 2023, Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*.

4. Proposta de alargamento do número de candidaturas/projetos a serem apoiados no patamar/limite máximo dos 7.500,00€;

O júri deliberou manter a proposta de alargamento do número de candidaturas/projetos a serem apoiado no patamar/limite dos 7.500,00€, conforme aprovado na reunião de 3 de novembro de 2023.

Nada mais havendo a tratar, por volta das 12h30 foi encerrada esta reunião, da qual se lavrou a presente ata que, depois de lida e aprovada, será assinada por todos os elementos do júri.



Pedro Nuno Santos



Elsa Sousa



Catarina Rebelo