**PAC 2022 - PROGRAMA DE APOIO À CULTURA**
**MEDIDA 1 – CRIAÇÃO LOCAL**
**SUBPROGRAMA 1.2. PESSOAS SINGULARES (ARTISTAS INDEPENDENTES)**

| CANDIDATURAS | | TIPOLOGIA | ORÇAMENTO | | FINANCIMENTO | CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO | | | | | | PONTUAÇÃO | VALOR DO APOIO | OBSERVAÇÕES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ARTISTAS INDEPENDENTES** | **DESIGNAÇÃO DO PROJETO** | **TIPOLOGIA DO PROJETO** | **ORÇAMENTO TOTAL PROJETO** | **APOIO SOLICITADO** | **APOIO PAC 2022** [**Apoio 50%** do Orçamento do Projeto até ao **limite máximo de 2.500,00€**] | **ADEQUAÇÃO DO PROJETO AOS OBJETIVOS** [Adequação do projeto à prossecução dos objetivos referidos no Artº 5º do Regulamento do PAC, bem como o seu enquadramento e articulação com a política cultural do Município] **(25 Pontos)** | **VALORIZAÇÃO DO TERRITÓRIO** [Valorização do território através de projetos que promovam a história local, o património material e imaterial, os produtos e os recursos endógenos do território] **(20 Pontos)** | **CRUZAMENTOS ARTÍSTICOS** [Promoção de cruzamentos artísticos interdisciplinares, que concretizem, simultaneamente, duasb ou mais disciplinas ou áreas do conhecimento] **(15 Pontos)** | **CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO DO PROJETO** [Originalidade do projeto e do método para a sua concretização] **(20 Pontos)** | **CURRÍCULO ACADÉMICO/ARTÍSTICO** [Currículo académico/artístico dos intervenientes no projeto] **(15 Pontos)** | **PROJETO DE GESTÃO** [Consistência e viabilidade do projeto de gestão] **(20 Pontos)** | **PONTUAÇÃO FINAL DO PROJETO** [Apenas serão considerados os projetos que obtiverem a pontuação mínima de 50 pontos] **100 Pontos (max)** | **VALOR DO APOIO** | **NOTAS E OBSERVAÇÕES** |
| **Gabriela Marcos Teixeira de Souza** | Na tua linha, Vouguinha! (Performance Video e Dança) | Criação / Difusão / Circulação | 22 780,00 € | 30 000,00 € | **- €** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** | **- €** | **Excluída** por aplicação do N.º 4 do Artº. 16 do Regulamento do PAC - Programa de Apoio à Cultura, devido a não se encontrar corretamente instruída. A candidatura não cumpre com as orientações de orçamentação definidas no ponto 2.2. do Edital, relativamente à obrigação de cumprir com os limites de apoio máximo a solicitar ao Município, estabelecidos no valor de 2.500,00€. |
| **Alexandre Alberto da Silva Andrade** | II Ciclo de Música Antiga - Pelo Interior do Património 2022 | Criação / Produção / Edição | 6 293,64 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 14 | 16 | 0 | 10 | 15 | 20 | **75** | **2 500,00 €** | |
| **Marcelo Jesus Sousa Alves** | Arranjos, Composições, Orquestrações para Bandas Filarmónicas e outros agrupamentos musicais. | Criação / Produção | 2 898,00 € | 1 350,00 € | **1 350,00 €** | 15 | 18 | 0 | 18 | 15 | 20 | **86** | **1 350,00 €** | |
| **Paulo Manuel Oliveira Santos** | Paü Santo / Música (Gravação e Edição CD) | Criação / Produção / Circulação | 5 500,13 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 10 | 15 | 0 | 18 | 13 | 20 | **76** | **2 500,00 €** | |
| **Miguel Gomes Ferreira Barata Craveiro** | Ionized (Gravação e Edição de CD) | Criação / Produção | 6 473,49 € | 3 236,75 € | **2 500,00 €** | 10 | 18 | 0 | 18 | 15 | 20 | **81** | **2 500,00 €** | |
| **Maria Rosa de Oliveira e Silva** | Os Escultores na visão do Comendador (Curtas Metragens - Vídeo) | Criação / Produção | 4 990,60 € | 2 495,32 € | **2 495,30 €** | 13 | 15 | 6 | 8 | 10 | 20 | **72** | **2 495,30 €** | |
| **Lígia Bárbara da Costa Almeida Lebreiro** | Estaca Zero (Multidisciplinar) | Criação / Produção | 5 000,00 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 13 | 10 | 15 | 16 | 15 | 20 | **89** | **2 500,00 €** | |
| **Fabiana Pereira Magalhães** | A Música Sacra e Profana no Medieval (Ciclo de Concertos) | Difusão / Circulação | 5 310,80 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 14 | 16 | 0 | 10 | 15 | 20 | **75** | **2 500,00 €** | |
| **Mariana Brito Cardoso** | O Quinteto trocado por Miúdos (Concertos Música Clássica) | Criação / Difusão / Circulação | 5 191,88 € | 1 000,00 € | **1 000,00 €** | 14 | 16 | 0 | 12 | 15 | 20 | **77** | **1 000,00 €** | |
| **Rui Fernando Pais Silva Soares** | Música Tradicional de Natal (Ciclo de Concertos) | Criação / Produção | 6 024,50 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 14 | 16 | 0 | 12 | 15 | 20 | **77** | **2 500,00 €** | |
| **Fernando Manuel Lopes da Cruz** | Concerto Comentado: No Caminho do Romantismo (Ciclo de Concertos) | Criação / Produção / Circulação | 2 499,00 € | 1 249,50 € | **1 249,50 €** | 14 | 14 | 0 | 11 | 15 | 20 | **74** | **1 249,50 €** | |
| **Andreia Daniela Duarte Marques** | Viagem às Américas pelo Quinteto de Sopros Quas'in Modus / Concerto (Concertos) | Criação / Produção / Circulação | 5 217,00 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 14 | 12 | 0 | 12 | 15 | 20 | **73** | **2 500,00 €** | |
| **Alexandre Guaraci da Silva e Silva** | Land - Lambe (Teatro) | Criação / Produção | 5 000,00 € | 2 500,00 € | **2 500,00 €** | 18 | 11 | 10 | 16 | 15 | 20 | **90** | **2 500,00 €** | |
| | | | | | **26 094,80 €** | | | | | | | | **26 094,80 €** | |

O Júri

Santa Maria da Feira, 26 de setembro de 2022