

**ATA N.º 3**  
**REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS**

Ao décimo primeiro dia de janeiro de dois mil e vinte e três, pelas quatorze horas, reuniram-se nas instalações da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, no Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo, os elementos designados para a constituição do júri de avaliação das candidaturas aos apoios do PAC – *Programa de Apoio à Cultura (2022), Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*.

Dando cumprimento ao *Editais* publicado pela Câmara Municipal a 21 de abril de 2022, conforme deliberado na na Reunião de Câmara de 11 de abril de 2022, o júri foi composto por:

- *Pedro Nuno Santos*, Técnico Superior do Município de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo; Gestor da Programação Cultural;
- *João Miguel Ferreira*, Assistente Técnico do Município de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo; Técnico de Audiovisuais, Som e Luz do Cineteatro António Lamoso; Produtor Cultural;
- *Diana Bastos*, Assistente Técnica do Município de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo; Apoio á gestão cultural;

**1. Candidaturas/Projetos:**

O júri verificou que, no âmbito da *Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*, através da plataforma do *Portal do Associativismo*, até à data de 31 de dezembro de 2022, foram recepcionadas 15 candidaturas, provenientes de 15 associações culturais do território, aqui apresentadas pela ordem de chegada:

- |  |   |
|--|---|
| 1. <i>Associação:</i>                              | <b>Juventude de Sanguedo</b>  |
| <i>Estrutura Artística/<br/>Valência Cultural:</i> | 2. Escolas de Música - Ensino Não-Oficial   |
| <i>Tipologia do Projeto:</i>                       | 2.1. Atividades de Promoção da Música: <i>Concerto de Final de Ano da Escola de Música da JDS;</i>  |
| 2. <i>Associação:</i>                              | <b>Associação Cultural, Recreativa e Desportiva de Escapões</b>   |
| <i>Estrutura Artística/<br/>Valência Cultural:</i> | 4. Teatro Amador  |
| <i>Tipologia do Projeto:</i>                       | 4.1. Produções Teatrais: <i>Peça de Teatro " Ai a minha filha!" - Comemoração do 30º Aniversário do GEDE - Grupo de Expressão Dramática de Escapões</i> |
| 3. <i>Associação:</i>                              | <b>Banda de Música dos Bombeiros Voluntários de Arrifana</b>  |
| <i>Estrutura Artística/<br/>Valência Cultural:</i> | 1. Bandas de Filarmónicas / Grupos e Tunas Musicais   |
| <i>Tipologia do Projeto:</i>                       | 1.8. Fardamento (aquisição): 23 bonés banda filarmónica - homem; 23 chapéus banda filarmónica - mulher;   |

4. **Associação:** **Associação para o desenvolvimento do Bailado e Artes Cénicas de Santa Maria**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 5. Grupos de Artes Circenses / Teatro de Rua / Percussão  
*Tipologia do Projeto:* 5.5. Instrumentos Musicais: *Sintetizador Moog Susquent, Sintetizador analógico Korg Monotron Delay, Pedaleira Guitarra Zoom;*  
 5.6. Equipamentos de Som e Luz (aquisição/aluguer): *Material diverso audiovisual, microfones, cabos, máquina de fumos, mesa de iluminação dmx, material elétrico;*
5. **Associação:** **Grupo Recreativo e Beneficiente "A Flor de Aldriz"**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 4. Teatro Amador  
*Tipologia do Projeto:* 4.7 Equipamentos de Som e Luz (aquisição/aluguer): *Mesa control de midi, audio e vídeo ADJ Midicon 2; Sistema de emissão/recepção DMX Eurolite; Microfones Solo Wifi - The bone Giga A; Iluminação de Teatro - Varytec Spotlight*
6. **Associação:** **Grupo Gólgota - Associação**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 4. Teatro Amador  
*Tipologia do Projeto:* 4.7 Equipamentos de Som e Luz (aquisição/aluguer): *Mesa de Mistura Som; Microfones e Cabos diversos;*
7. **Associação:** **Associação Cultural e Recreativa do Rancho Folclórico "As Ceifeiras de Canedo"**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 7. Grupos Etnográficos e Folclóricos  
*Tipologia do Projeto:* 7.1. Festivais de Folclore e Atividades de Etnografia: *Obras de beneficiação Sede / Festival Folclore*
8. **Associação:** **Casa da Gaia - Centro de Cultura, Desporto e Recreio de Argoncilhe**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 3. Grupos Corais  
*Tipologia do Projeto:* 3.1. Encontro de Coros: *45.º Encontro de Coros nas Terras da Feira*
9. **Associação:** **Associação Casa das Bailarinas**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 6. Escolas e Grupos de Dança  
*Tipologia do Projeto:* 6.1. Atividades de Promoção da Dança: *Viagens pela Arte - Participação no All dance International - Roma*
10. **Associação:** **GRATO - Grupo Recreativo Amigos do Teatro Oleirense**  
*Estrutura Artística/ Valência Cultural:* 4. Teatro Amador  
*Tipologia do Projeto:* 4.2. Ciclos de Teatro e outras atividades: *Produções Teatrais; Atividades Formativas; Obras de beneficiação Sede (palco e plateia)*

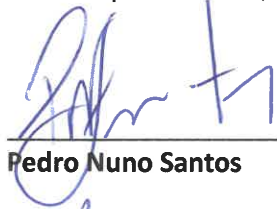
11. **Associação:** **Rancho Folclórico de Santa Eulália de Sanguedo**  
**Estrutura Artística/** 7. Grupos Etnográficos e Folclóricos  
**Valência Cultural:**  
**Tipologia do Projeto:** 7.1. Festivais de Folclore e Atividades de Etnografia: 20<sup>º</sup> Aniversário do Rancho Folclórico de Santa Eulália Sanguedo - Festival
12. **Associação:** **Associação de Cultura e Recreio da Banda Marcial do Vale**  
**Estrutura Artística/** 1. Bandas de Filarmónicas / Grupos e Tunas Musicais  
**Valência Cultural:**  
**Tipologia do Projeto:** 1.8. Fardamento (aquisição): 15 Camisas de Banda; 16 Calças de Banda; 4 Casacos Banda - Homem; 4 Casacos Banda - Mulher; 1.7. Instrumentos Musicais (aquisição/recuperação): Clarinete Buffet Crampon E11; Guiro, Percussão Latina, Marcas e utensílios de percussão; Conjunto de Gongos TamTam 55cm, 45cm, 35cm, 18cm; Material diverso para instrumentos de sopro;
13. **Associação:** **Grupo Musical de S. Paio de Oleiros**  
**Estrutura Artística/** 2. Escolas de Música - Ensino Não-Oficial  
**Valência Cultural:**  
**Tipologia do Projeto:** 2.1. Atividades de Promoção da Música: Concerto do Orfeão e Orquestra de Alunos - Fátima
14. **Associação:** **Rancho Folclórico S.Tiago de Lobão**  
**Estrutura Artística/** 5. Grupo de Artes Circenses / Teatro de Rua / Percussão  
**Valência Cultural:**  
**Tipologia do Projeto:** 5.3 Workshops e outras formações não-formais: Sentar com Sentidos - aquisição material formativo
15. **Associação:** **Biblioteca Pública de S. Paio de Oleiros**  
**Estrutura Artística/** 8. Outras Disciplinas Artísticas - Promoção da Leitura  
**Valência Cultural:**  
**Tipologia do Projeto:** 8.1. Atividades de Promoção da Arte e da Cultura: Histórias com Reis - leitura criativa

### 1. Análise, verificação e pontuação das candidaturas submetidas;

O júri verificou que as candidaturas submetidas, cumpriam as formalidades definidas no respetivo *Edital*, nomeadamente quanto aos requisitos da *Medida 3 – Apoio a Atividades Pontuais – Procedimento Simplificado*, enquadrando-se nas categorias e tipologias de projeto definidas. De seguida, cumprindo com o teor do *Edital* e obedecendo ao regulamento do PAC – *Programa de Apoio à Cultura (2022)*, o júri procedeu à avaliação das candidaturas, pontuando cada candidatura, através da aplicação dos critérios de avaliação definidos para esta medida, de modo a estabelecer o valor de apoio para cada projeto/associação.

Terminada a análise e avaliação de cada candidatura o júri deliberou, por unanimidade, em propor à Câmara Municipal a atribuição dos apoios designados no *Anexo II – Listagem Provisória - Medida 3, Apoio a Atividades Pontuais, Procedimento Simplificado*.

Nada mais havendo a tratar, por volta das dezasseis horas foi encerrada esta reunião, da qual se lavrou a presente ata, que será assinada por todos os elementos do júri.



---

**Pedro Nuno Santos**



---

**João Miguel Ferreira**



---

**Diana Bastos**