

REUNIÃO DO JÚRI — AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS - FREQUÊNCIA Z

ATA Nº1

A 22 de abril de 2025, pelas 14h00, no Gabinete da Juventude, reuniu-se para efetuar a análise e avaliação das candidaturas ao concurso Frequência Z, de acordo com as normas de participação publicadas pela Câmara Municipal a 10 de março de 2025, o júri mencionado no referido documento composto por: João Matos, Pedro Barros e Daniel Valente.

Os jurados presentes na reunião procederam à análise das candidaturas apresentadas, no contexto do supracitado concurso e sobre as quais lhe compete referir:

1. Candidaturas

Foram rececionadas 13 (treze) candidaturas a concurso:

Data	Candidato
01/04/2025	Inês Barros
05/04/2025	Grind Fever
05/04/2025	Ocaso
05/04/2025	WAV
08/04/2025	TUDO OU NADA
08/04/2025	Desabafo
10/04/2025	Firgun
14/04/2025	Lworn
15/04/2025	Vila Maior
16/04/2025	ALLIAN
16/04/2025	Kaizen
18/04/2025	SINCERAMENTE
19/04/2025	Black Jelly Beans

2. Exclusão de candidaturas

Em concordância com o disposto no ponto 3.5 do Artigo 3.º, das Normas de Participação do concurso Frequência Z:

- Após o preenchimento da ficha de inscrição, os participantes devem enviar um e-mail para o Gabinete da Juventude (juventude@cm-feira.pt), informando da submissão da candidatura, bem como remetendo os restantes elementos necessários para a candidatura através de um link Wetransfer (ou outra plataforma semelhante):

- Três temas musicais originais a concurso em formato Mp3;
- Um vídeo de um dos temas musicais originais enviados a concurso em formato Mp4;
- Uma fotografia do projeto musical;
- Rider Técnico e Stage Plot;

Neste seguimento, as seguintes candidaturas não enviaram todos os elementos necessários para completar a mesma, tendo sido consideradas incompletas e por conseguinte, excluídas:

- ALLIAN
- Vila Maior

3. Lista das candidaturas admitidas:

Candidatos
Inês Barros
Grind Fever
Ocaso
WAV
TUDO OU NADA
Desabafo
Firgun
Lwom
Kalzen
SINCERAMENTE
Black Jelly Beans

4. Critérios de seleção das candidaturas:

De acordo com o disposto no ponto 3.7 do artigo 3.º, das Normas de Participação do concurso Frequência Z, as candidaturas foram avaliadas e selecionadas nos termos definidos pela Câmara Municipal, que foram publicitados aquando da abertura das candidaturas e que constavam na tabela que definia os critérios de seleção:

Critérios	Ponderação Percentual
Qualidade musical do projeto	40%
Originalidade/Criatividade	30%
Interpretação	20%
Conceito de apresentação/atuação em formato vídeo	10%

5. Análise das candidaturas:

As candidaturas admitidas foram avaliadas tendo em conta o definido no ponto 4 - critérios de seleção - desta ata de avaliação.

Após análise das candidaturas, o júri deliberou pontuar da seguinte forma as candidaturas:

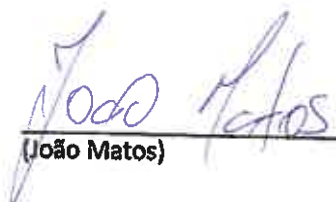
Nome do Projeto	Critérios				Valor Total
	Qualidade musical do projeto 40%	Originalidade/Criatividade 30%	Interpretação 20%	Conceito de apresentação/abstração em formato vídeo 10%	
Firgun	40	30	15	15	100
Ocaso	40	30	20	10	100
Black Jelly Beans	30	30	15	25	100
João Branco	30	30	10	30	100
Luzes	30	20	10	40	100
De Gato	30	10	10	50	100
4000	20	30	10	40	100
Cloud Forest	30	30	10	30	100
100%	30	10	10	50	100
50% 100% 100%	10	30	10	50	100
WHEEL OF FORTUNE	30	30	10	30	100
João Mano					0
ALIANÇA					0

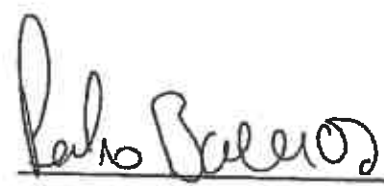
De acordo com o exposto anteriormente e com a avaliação das candidaturas apresentadas, o júri deliberou propor à Câmara Municipal os seguintes resultados:

Vencedores do concurso Frequência Z:

- 1- Firgun
- 2- Ocaso
- 3- Black Jelly Beans

Santa Maria da Feira, 22 de abril de 2025


(João Matos)


(Pedro Barros)


(Daniel Valente)

Nome do Projeto	Critérios				Valor Total
	Qualidade musical do projeto 40%	Originalidade/Criatividade 30%	Interpretação 20%	Conceito de apresentação/atuação em formato vídeo 10%	
Firgun	40	20	15	10	85
Ocaso	30	20	20	5	75
Black Jelly Beans	30	20	10	5	65
Inês Barros	30	10	10	10	60
Lwom	20	20	10	5	55
Desabafo	20	10	15	10	55
Kaizen	20	10	10	5	45
Grind Fever	10	10	10	5	35
WAV	10	10	10	5	35
TUDO OU NADA	10	10	10	5	35
SINCERAMENTE	10	10	5	5	30
Vila Maior					0
ALLiAN					0