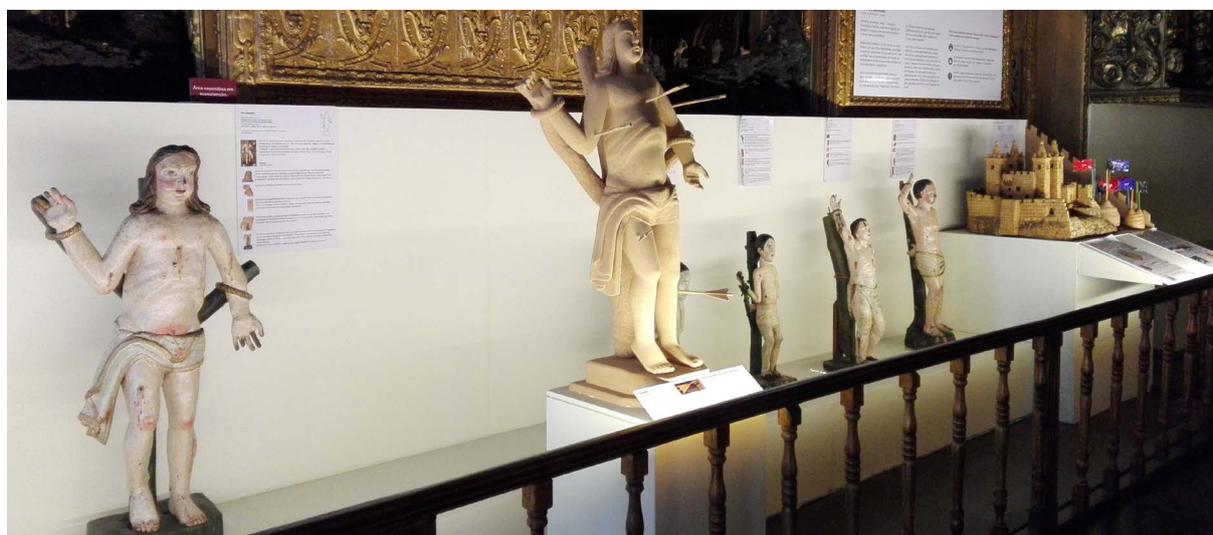


São Sebastião: O Voto – A Identidade – A Arte

Visita Orientada ao Núcleo

Território de crenças, votos e devoções fervorosas, a Terra de Santa Maria subsistiu no tempo e no espaço, demarcando-se no plano nacional pela sua Identidade. Amplamente fustigada no decurso da sua História, foi na união de um “voto coletivo” que os santamarianos eliminaram as adversidades e moldaram parte dos princípios da sua prosperidade e subsistência. Assim, foi a partir do emblemático Castelo de Santa Maria da Feira que se moldou e expandiu todo um culto peculiar, o das “Fogaceiras”. Um tributo ao “Primeiro Martírio de São Sebastião”,

celebrado, oficial e anualmente, na envolvência feirense a cada dia 20 de janeiro, desde 1505, repelente de “fomes, pestes e guerras”. Este Voto contribuiu decisivamente para a definição da identidade patrimonial, artística, devocional e gastronómica de Santa Maria da Feira. O núcleo temático, “São Sebastião: O Voto – A Identidade – A Arte”, integrado na exposição permanente do Museu explora a história, a iconografia e a personalidade do Voto, o “pão doce” do tributo – fogaça –, a identidade populacional e patrimonial da Terra de Santa Maria.



destinatários / público-alvo Geral | **organização** Museu de Santa Maria de Lamas | **informações** 227 447 468 e geral@museudelamas.pt

10 › 31 janeiro

museu de santa maria de lamas

09:30 › 12:30 · 14:00 › 17:00

entrada adulto 3 € | seniores, estudantes, cartão-jovem 2 €
gratuito para crianças com menos de 5 anos

exposição