

JAN | FEV | MAR | ABR | MAI

# AGENDA 2024





MÚSICA



COMÉDIA



CIRCO



DANÇA



TEATRO



POESIA



EXPOSIÇÃO



MÚSICA



COMÉDIA



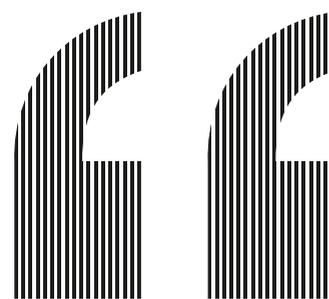
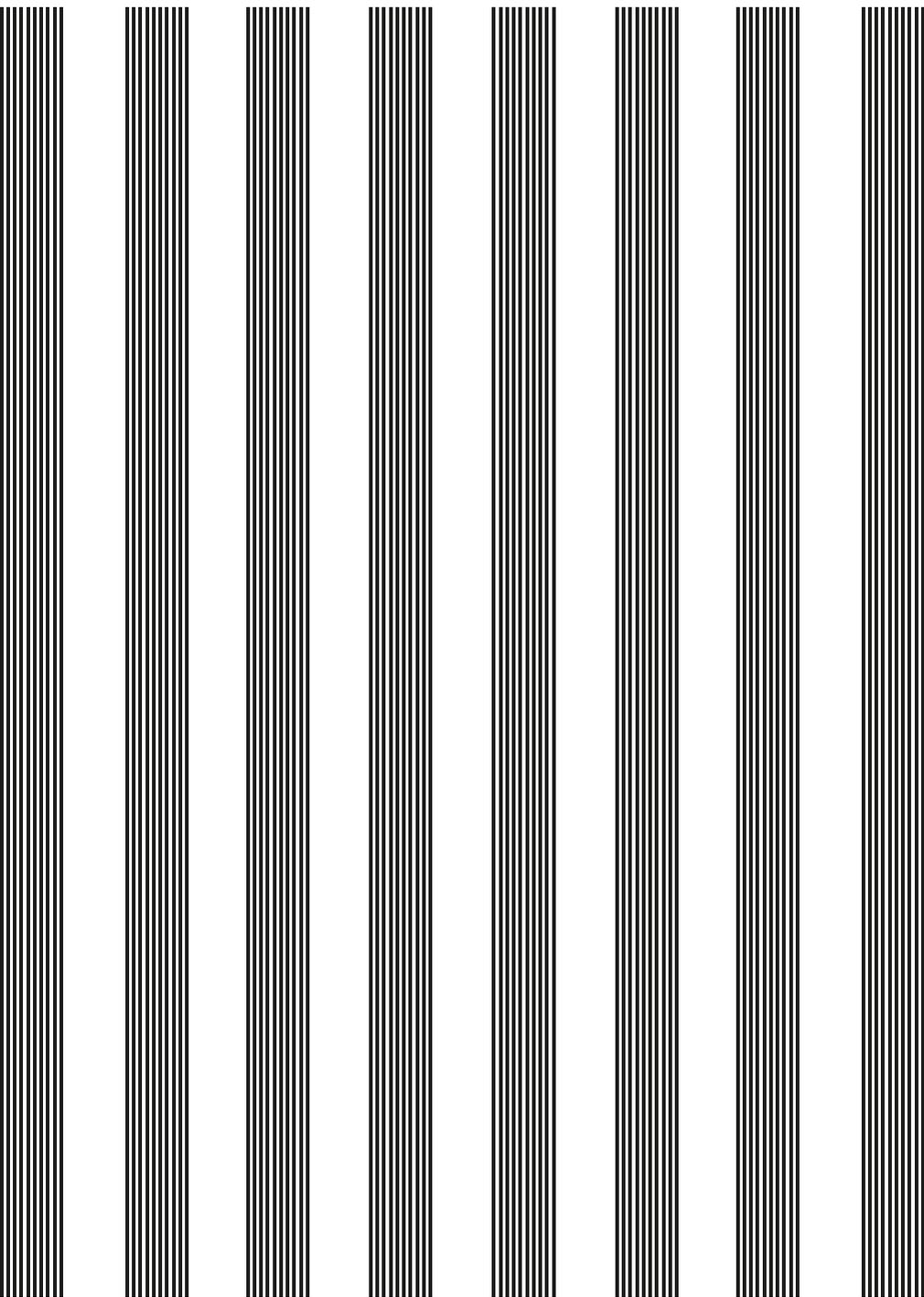
CIRCO



DANÇA



TEATRO



**A Liberdade é uma  
planta que cresce  
depressa quando  
ganha raízes.**

George Washington

A primeira temporada da programação do Cineteatro António Lamoso tem na sua essência o propósito de aproximar.

Propomos uma programação próxima no acesso e nos conteúdos, próxima dos agentes culturais locais e um projeto que vai para além do seu espaço físico, nomeadamente pelo ciclo “fora de portas” e, portanto, ainda mais próxima das comunidades.

Numa outra dimensão destaca-se o intento de aproximar públicos heterogêneos das diversas manifestações culturais do nosso tempo ou, em perspetiva, dos ciclos e momentos, indissociáveis, da nossa história.

Considerando a Liberdade enquanto tema transversal para o exercício de programação de 2024 nas áreas da Cultura, Educação e Juventude, procuramos aproximar, também, o valor e a cultura de uma instituição democrática exortando nas propostas de programação a Liberdade nas suas múltiplas formas e conceitos.

A celebração de 50 anos de Democracia em Portugal não poderia deixar de ser tema preponderante e unificador das propostas do Cineteatro, particularmente com a estreia de “Anónimos de Abril”, que promove a aproximação e o encontro da Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira com Joana Alegre, João Afonso, Júlio Resende, José Fialho Gouveia, Rogério Charraz e, naturalmente, com um cancionero, incontornavelmente, de intervenção!

No primeiro semestre de 2024 dialogam 6 disciplinas artísticas – o circo, a comédia, a dança, a música, o teatro e a gastronomia, em propostas de espetáculos, num total de 33 atividades de programação, que depois se multiplicam por diversas linguagens, correntes estéticas, subdisciplinas ou cruzamentos disciplinares.

Mas como celebramos nós, na essência, a democracia? Desde logo na diversidade de artistas, na pluralidade de disciplinas artísticas, linguagens, conceitos e formatos. Depois no exercício de uma programação participativa, quer pela intersetorialidade dos técnicos de programação municipais, mas, sobretudo, pela participação dos agentes culturais locais que têm espaço para programar e desenvolver curadorias no Cineteatro.

Sublinhar o alinhamento e papel do Cineteatro para a concretização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, essencialmente na procura da redução de desigualdades, no fomento ao crescimento económico de um setor, na promoção da igualdade de género e de sociedades pacíficas e inclusivas no caráter da sua programação, procurando, sempre, consolidar o encontro de Culturas com as Comunidades, deixar raízes...

Por fim manifestar que os “Dês” de Abril de 1974 estão bem atuais e presentes no âmbito dos atos de serviço do Cineteatro António Lamoso, sendo eles o Democratizar o acesso à participação e à fruição cultural, o promover o Diálogo entre Culturas e o Desenvolver as comunidades de públicos e de agentes culturais, particularmente os locais.

**Gil Ferreira**

Vereador da Cultura, Educação, Turismo e Juventude

# JAN

**06** Carminho

**14** Ofícios da Minha Terra

**20** Manycómico

**07** Encontro de Grupos de Cantadores de Janeiras e Reis

**10** Ana Lua Caiano

**17** daguida

**24** Churky

# ABR

**03** Hause Plants

**13** Timber

**19** Uma Noite de Solidão no Capim

**28** Chef Miguel Gameiro

**06** A Alegria que Cria Raízes

**17** Homem em Catarse

**24** Anónimos de Abril

**27** Pólo Norte

# FEV

**03** GEDE TV 3.5 O Último Quadro

**10** 2:22 Uma História de Fantasmas

**21** Simulacro

**07** Silentide

**18** Sinfonionicos

**24** Blind Zero

# MAI

**01** Wolf Manhattan

**11** Filipe Sambado

**24 · 26** BLU INFINITO

**04** Casa dos Pais

**15** Frankie "Tha Boy" | Vettel | Gabi Alpha

**31** Tributo a Orlando Oliveira: À Tua Maneira

# MAR

**02** Memórias

**09** Da Manje-doura à Cruz

**20** Sambajazzy

**06** MAQUINA. & Sunflowers

**16** O Pecado de João Agonia

**23** Cláudia Pascoal

## PROGRAMAÇÃO JAN | FEV | MAR | ABR | MAI

# 2024



JAZZ

**06**  
**JAN**  
21:30

# Carminho

Carminho – Portuguesa

É uma das maiores vozes do fado e uma das artistas nacionais com maior projeção internacional. Neste disco, o sexto da autora e intérprete, que conta com várias letras e músicas suas, a artista dá continuidade à busca pelo aprofundamento do fado inspirado no Portugal contemporâneo, repensando a forma e explorando novas combinações na composição de fados tradicionais originais.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **15€ | 12,5€ | 10€**

BS



© Fernando Tomaz



© Fernando Tomaz

**07**  
**JAN**  
 15:00

# Cantadores de Janeiras e Reis

XVIII Encontro de Grupos | Associação Grupo de Danças e Cantares Regionais da Feira

Nesta recriação de uma tradição bem antiga da nossa região, grupos de homens surpreendem famílias de lavradores com algumas posses, desejando-lhes Boas Festas, cantando cantigas improvisadas na mira de receberem em troca algumas iguarias. Por vezes, as portas não se abriam e os grupos dirigiam provocações como: “Nesta casa cheira a unto... mora aqui algum defunto”.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **gratuito**



**10**  
**JAN**  
 21:30

# Ana Lua Caiano

Ana Lua Caiano

Criando melodias que remetem para a tradição – fazendo uso de coros, harmonias e cânones –, numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno. Ao vivo, esta “one woman show” cria, através da sobreposição de loops, várias camadas sonoras e ambientes, sozinha e em tempo real.

**Antigo Hospital de Oleiros** | Bilheteira **3€**



M/6



**14**  
JAN  
17:00

# Ofícios da Minha Terra

Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira

Os 15 anos de existência da Orquestra Criativa são celebrados neste concerto, inserido no ciclo de músicas "Ofícios da Minha Terra". Em homenagem a todas as profissões, porque todas são dignas e indispensáveis, vão ser apresentadas em palco ações de atividade laboral que produzem sons e potentes imagens, cruzando o tecido das músicas originais criadas para a ocasião.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **gratuito**



**17** **daguida****JAN**  
21:30

daguida

Operários da lusofonia! É a partir da sua fábrica de canções que dão voz àquilo que muitos pensam, mas poucos dizem. Criam com o objetivo de derrubar preconceitos e desfazer verdades totalitárias. Munidos de amor e rebeldia, lançam batidas rock, ritmos africanos, guitarras bem talhadas e vozes de manifesto enquanto desenham a banda sonora das suas vidas, em liberdade.

M/6

**Sindicato dos Operários Corticeiros do Norte | S. M. Lamas |**  
Bilheteira **3€**



**20**  
**JAN**  
 21:30

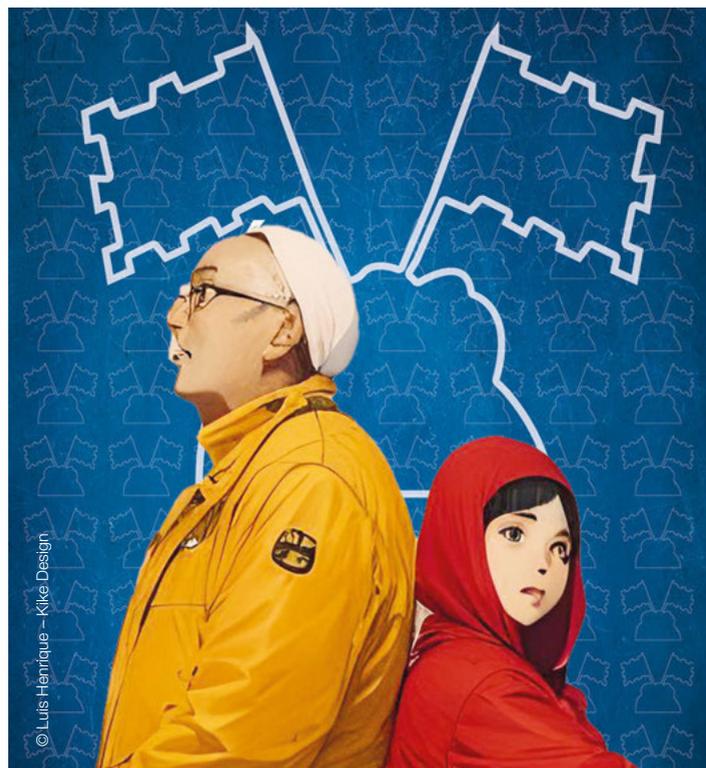
# Manycómico

CCR Órfeão da Feira

Andam aí... e à solta. Um espetáculo onde nem todos os atores passaram no casting, por não haver vagas. De costas voltadas, com ou sem rótulos, adereços, máscaras, cenários, partidos ou inteiros, nada é o que aparenta ser. Quem são as figuras neste M A N Y...O? Um espetáculo de humor quase sem novidades antigas, mas com muitas verdades recentes.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **6€ | 5€ | 4€**



20

# Churky

Churky

Vencedor do EDP Live Bands e finalista do Festival da Canção 2023, Churky distingue-se pelo seu toque diferenciador, no formato voz e viola. Neste concerto intimista, o músico e compositor apresenta as canções com roupagem inédita, simples e despidas de arranjos, mostrando o lado mais puro da sua arte. Um espetáculo com a participação do talentoso músico Diogo Pedro no trompete.

**Museu Convento dos Loios** | Bilheteira **3€**



M/6



21

**24**  
**JAN**  
 21:30



**03**  
**FEV**  
21:30

# GEDE TV 3.5 O Último Quadro

GEDE – Grupo de Expressão Dramática  
de Escapões | Carlos Cunha e Erika Cunha

Uma peça que promete muitas gargalhadas com as incríveis personagens interpretadas pelos convidados de luxo – Carlos Cunha e Erika Mota – que se juntam aos atores do GEDE. É o regresso do grupo ao palco do António Lamoso para mais um espetáculo memorável, depois do sucesso conquistado na estreia e de casa cheia no grande auditório do Europarque.

M/16

**Auditório** | Bilheteira **12,5€**



24

**07**  
**FEV**  
21:30

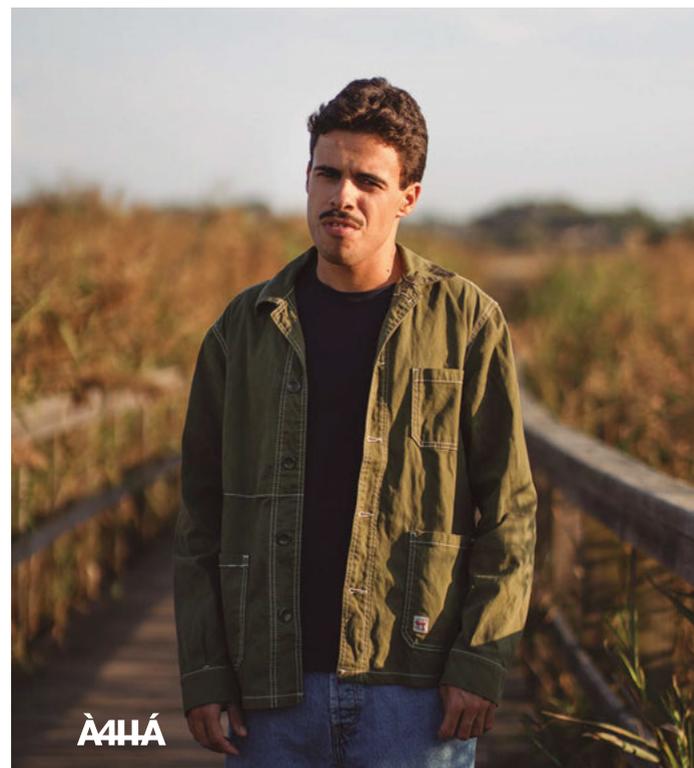
# Silentide

Silentide

A sensação musical de estar envolvido na calma do submerso. O álbum de estreia de Silentide, Self Note, lançado no início deste ano, é influenciado por artistas como Thom Yorke, Josin ou First Breath After Coma. Trabalho de João Freitas, guitarrista dos Balter Youth e produtor, que mistura guitarras/vocais indie com sons electrónicos/ambientais e sampling.

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**

M/6



25

**10**  
FEV  
21:30

## 2:22 Uma História de Fantasmas

Ana Cloe, Joana Seixas, João Jesus e Pedro Laginha

Thriller sobrenatural com um enredo brilhante, intrigante e cheio de adrenalina. O espetáculo, considerado a Melhor Peça de Teatro em 2022 no “Whats on Stage Awards”, continua a esgotar salas em Londres.

Em que é que acreditamos? Poderão os mortos regressar ao mundo dos vivos? Será que ousamos descobrir a verdade?

M/6

Auditório | Bilheteira 10€ | 8€ | 6€

BS



# 18 Sinfoniónicos

FEV

11:00

## A Menina do Mar

Orquestra Sinfónica de Jovens  
de Santa Maria da Feira

A Menina do Mar, de Sophia de Mello Breyner, é um conto sobre a amizade que se gerou entre uma delicada menina do mar e um rapazinho que brinca na praia. Inspirado nessa história, o compositor Fernando Lopes-Graça escreveu esta obra para orquestra de câmara. Ouvir e apreciar o conto com esta música é uma bonita celebração destes dois grandes vultos da cultura portuguesa.

M/6

Auditório | Bilheteira 3€

AC



**21**  
**FEV**  
 21:30

# Simulacro

Margarida Montenÿ e Carminda Soares

Um exercício de intimidade, repetição e resistência. Dois corpos em ação exploram os limites da sua proximidade através da natureza degenerativa do gesto, potenciando-se estados de vulnerabilidade, expectativa e tensão. Ações e gestos do quotidiano das intérpretes, atravessados por memórias partilhadas, num exercício lento de transformação dos corpos e das suas pulsões.

M/6

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**



30

# Blind Zero

Blind Zero

No ano em que comemoram o seu 30.º aniversário, os Blind Zero apresentam o seu nono disco. Miguel Guedes descreve que o álbum regista o que o mundo viveu nos últimos tempos, durante os meses de privação: “atos irrefutáveis como a morte ou a perda de chão, mas também o lado luminoso de poder olhar para tempos únicos, em que novas relações se criam após sentido deserto”.

**Auditório** | Bilheteira **10€ | 8€ | 6€**

BS

M/6



31

**24**  
**FEV**  
 21:30



**02**  
**MAR**  
21:30

# Memórias

Gérald Oliveira e Ricardo Morujo

Dois escribas que vagueiam pelo mundo vão recolhendo memórias dos seres que o habitam, sendo totalmente alheios ao comportamento humano. Como crianças em brincadeiras, a sua curiosidade por vivenciar o que observaram leva-os numa viagem de experimentação pelas sensações recolhidas. Será que o seu discernimento pelos humanos reside no amor e na compaixão?

M/6

**Auditório** | Bilheteira **6€ | 5€ | 4€**



**06**  
**MAR**  
21:30

# MAQUINA. & Sunflowers

Curadoria Basqueiro

MAQUINA. | Trio que conquistou a cena underground portuguesa com o seu álbum de estreia. Com atuações enérgicas, misturam a cultura dance com o trabalho musical pesado.  
Sunflowers | No seu espírito de ignorar-tudo-o-que-lhes-foi-dito-para-o-seu-bem, são irreverentes ao vivo com atuações que tem tanto de block party psicadélica como de esfaqueamento sonoro.

M/6

Experiência em Palco | Bilheteira 3€



**09**  
**MAR**  
21:30

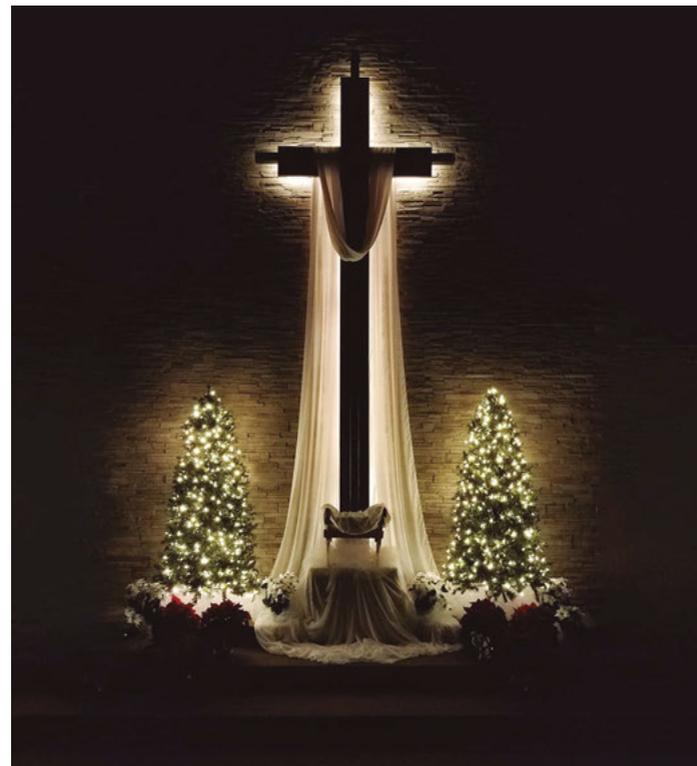
# Da Manjedoura à Cruz

Décadas de Sonho | Integrado na Semana Santa de Santa Maria da Feira | Grupo Gólgota

Há dois mil anos, ecoaram palavras cheias de força divina pelas encostas da Galileia, arrastando multidões entusiasmadas. Esta peça dramática, centrada no mistério pascal de Jesus, não retrata a exploração mórbida do Seu sofrimento, mas promove a reflexão sobre o que significa ser Seu discípulo. Um espetáculo de grande carga emocional produzido pela Décadas de Sonho.

Auditório | Bilheteira 5€

M/12



**16**  
**MAR**  
21:30

# O Pecado de João Agonia

ACAL - Associação Cultural e Artística de Lourosa

A grande chegada do João Agonia acontece e é recebido como herói. Mas uma nuvem negra paira sobre ele, algo que sua avó prevê acontecer a “um menino”, desde há muito tempo a essa parte... Este é o início de uma narrativa que culmina com a tensão ao rubro e a tristeza que se abate sobre os membros da família Agonia. Uma história atual, apesar de decorrer na década de 60.

M/12

**Auditório** | Bilheteira **6€** | **5€** | **4€**



**20**  
**MAR**  
21:30

## Sambajazzy

OuTonalidades – Circuito Português  
de Música ao Vivo

Da mistura entre o samba, a bossa nova e o jazz nasce “Entre O Aqui E O Acolá”, o primeiro disco de originais de Sambajazzy, que conta com a participação do cantautor Luca Argel e do grupo vocal Vozes da Rádio. Ao vivo, exploram uma mistura não convencional de novos ambientes harmónicos para o samba, enriquecida por novas sonoridades tímbricas e rítmicas e pela improvisação.

M/6

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**



**23**  
**MAR**  
21:30

## Cláudia Pascoal

Claúdia Pascoal

Um concerto surpreendente e cenicamente muito forte. Ao vivo, apresenta-se em trio. Os instrumentos farão parte do cenário, de uma casa, a Casa de Cláudia Pascoal. Nenhum músico fica preso a um instrumento. Tudo o que está em palco é utilizado nas canções, convidando o público a entrar no universo “weird-kitsch” da cantora.

**Auditório** | Bilheteira **10€ | 8€ | 6€**

**BS**

M/6





**03**  
**ABR**  
 21:30

## Hause Plants

Hause Plants

Após o lançamento do primeiro EP, tornaram-se numa das bandas mais ativas em Portugal. Em 2022, mudaram-se para Brooklyn, onde lançaram o seu segundo EP. Desde então, fizeram mais de 75 concertos. Participaram em festivais e tocaram em salas icónicas. Um trabalho pop que fica na cabeça à primeira audição, com os seus refrões explosivos, batidas viciantes e letras imediatas.

M/6

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**



**06**  
**ABR**  
 21:30

## A Alegria que Cria Raízes

Integrado na Semana Santa de Santa Maria da Feira | Grupo Gólgota

Concerto de música jovem de inspiração cristã, com vários cantores e bandas. Citando o Papa Francisco na Jornada Mundial da Juventude: “Nós temos raízes de alegria, e também nós podemos ser para os outros raízes de alegria. Não se trata de levar uma alegria passageira, uma alegria do momento, trata-se de levar uma alegria que crie raízes.” Espetáculo com o envolvimento de jovens do concelho.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **5€**



# 13 Timber

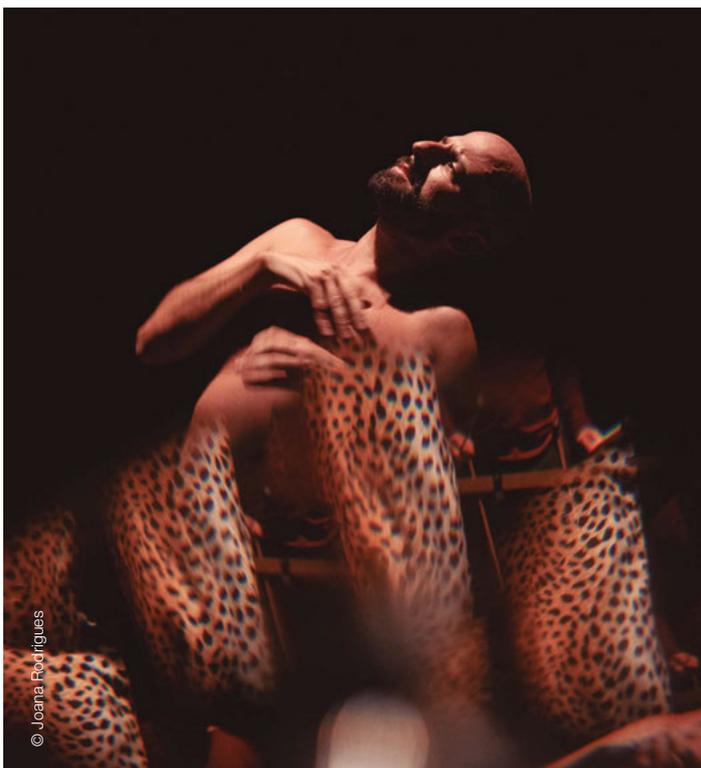
ABR  
21:30

Instável – Centro Coreográfico | Drumming  
Grupo de Percussão | Coprodução Teatro Circo

Uma viagem às profundezas da nossa existência. Um ritual que anseia por uma resposta urgente à autodestruição que temos construído. O ritmo que retumba na madeira criando um transe hipnótico, simboliza o desejo de quebrar as barreiras que limitam o ser humano, mergulhando na liberdade de cada um. TIMBER é uma tentativa final de reaver a nossa conexão com o mundo vivo.

M/12

Auditório | Bilheteira 6€ | 5€ | 4€



**17**  
**ABR**  
 21:30

# Homem em Catarse

Homem em Catarse

Os seus espetáculos são momentos privilegiados, onde a proximidade com o público o eleva ao patamar da plena concretização artística. Este concerto será uma reavaliação dos seus três álbuns, mas também a oportunidade para tocar novos temas, como “o tempo vem atrás de nós” que tem estado no top da Antena 3. Momentos especiais com as primeiras partilhas de canções novas.

M/6

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**



48

**19**  
**ABR**  
 21:30

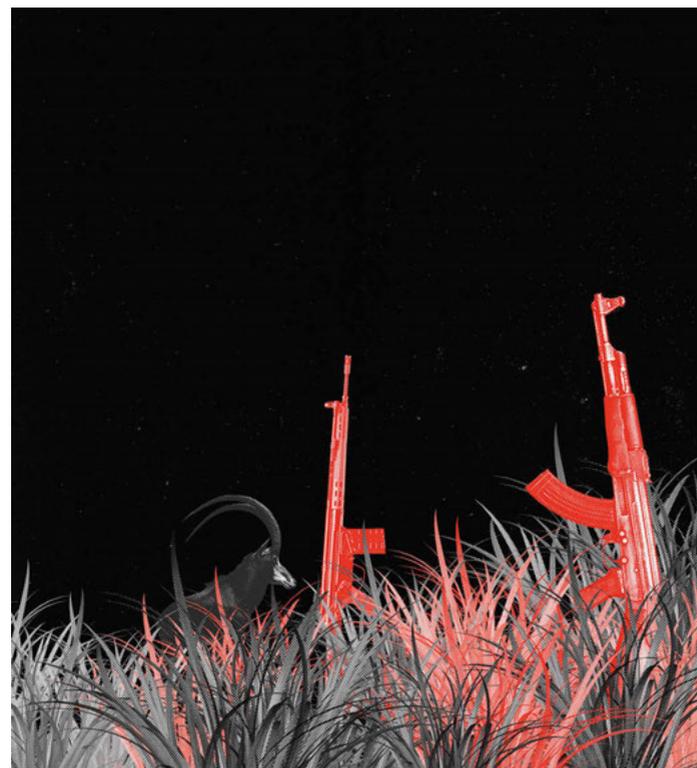
# Uma Noite de Solidão no Capim

Seiva Trupe

Noite de breu em Angola, de 24 para 25 Abril de 1974. No meio do capim, um soldado português e um guerrilheiro encontram-se casualmente. O medo e desconfiança um do outro vai desvanecendo à medida que partilham um outro medo: animais ferozes; e partilham recordações, cigarros, cervejas... Solidão. Uma visão humanista da guerra quando fora do cenário do combate...

**Auditório** | Bilheteira **6€ | 5€ | 4€**

M/12



49

24

ABR

21:30

## Anónimos de Abril

Orquestra Sinfónica Jovens de Santa Maria da Feira | Joana Alegre, João Afonso, Júlio Resende, Rogério Charraz e José Fialho Gouveia

Espetáculo de homenagem a personalidades fulcrais para a Revolução, mas que acabaram por ficar esquecidos. Com músicas de Rogério Charraz, letras de José Fialho Gouveia e direção musical de Júlio Resende, "Anónimos de Abril" são agraciados pela voz de Joana Alegre e João Afonso e acompanhados pela Orquestra Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira, sob a direção do maestro Paulo Martins.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **6€ | 5€ | 4€**



**27**  
**ABR**  
 21:30

## Pólo Norte

O Acústico

“Lisboa”, “Grito”, “Aprender a ser feliz”, “Pura inocência”, “Deixa o mundo girar”, “Dá-me um abraço”, “O teu nome”, são algumas das suas canções que marcaram várias gerações e os acompanharam em 27 anos de palco. Esta tour assinala a reunião dos Pólo Norte, que estarão em formato acústico, muito próximos do público e cheios de histórias para contar e cantar.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **10€ | 8€ | 6€**

BS



**28**  
**ABR**  
 10:00

## Showcooking Miguel Gameiro

Gastronomia | Cidade Criativa da UNESCO

Desafiado para deixar a sua marca em Santa Maria da Feira | Cidade Criativa Unesco na área da Gastronomia, o vocalista dos Pólo Norte, especializado em cozinha clássica pelo Instituto Culinário Alain Ducasse, em Paris, aceitou o convite para partilhar os seus conhecimentos culinários num showcooking para o público feirense. O seu sorriso ao falar da cozinha é a melhor ilustração do que podemos esperar.

**Foyer** | Bilheteira **5€**

M/14





**01**  
**MAI**  
 21:30

# Wolf Manhattan

Wolf Manhattan

Rodeado pela colecção de discos do tio, um gravador de 4 pistas e uma guitarra dos anos 50, descobriu que a única forma de acalmar a solidão seria compor e gravar. O resultado são canções que falam de corações partidos, dúvidas e dívidas pessoais, más decisões, sonhos perdidos e empregos precários. É o regresso do inquieto João Vieira, depois da passagem pelos X-Wife.

M/6

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**



56

**04**  
**MAI**  
 21:30

# Casa dos Pais

Albano Jerónimo, Carla Maciel, Luís Araújo e António Parra | A Turma

Três irmãos regressam a casa para um funeral e são forçados a interrogar o evidente. O teatro como o espaço da memória e o cinema como o espaço da ficção. No teatro, não existe nada entre o espetador e a performance, é ele o responsável por selecionar o que lhe interessa. O cinema faz essa pré-seleção pelo espetador. O que não entra no campo da câmara não existe.

**Audatório** | Bilheteira **10€ | 8€ | 6€**

BS

M/14



57

11

MAI

21:30

# Filipe Sambado

Três Anos de Escorpião em Touro

Aclamado pela crítica especializada e pelo público, “Filipe Sambado & Os Acompanhantes de Luxo” foi considerado o melhor álbum nacional de 2018 por várias rádios nacionais. O aguardado “Três Anos de Escorpião em Touro”, introspectivo, é o seu disco mais pessoal. Este seu novo trabalho é um disco que provoca a sociedade conservadora com o folclore tradicional português.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **6€ | 5€ | 4€**



**15**  
**MAI**  
 21:30

# Frankie “Tha Boy” | Vettel | Gabi Alpha

Frankie “Tha Boy” | Vettel | Gabi Alpha

Mais do que um género musical, é um movimento artístico e cultural detentor de uma estética muito própria. Neste À4HÁ dá-se palco ao que de melhor se faz no hip-hop da região. Três jovens artistas, em notório crescimento no panorama nacional, dão o mote: a apresentação dos trabalhos de inegável qualidade de “Gabi”, “Frankie Tha Boy” e “Vettel RD”.

M/6

**Experiência em Palco** | Bilheteira **3€**



24  
A  
26  
MAI

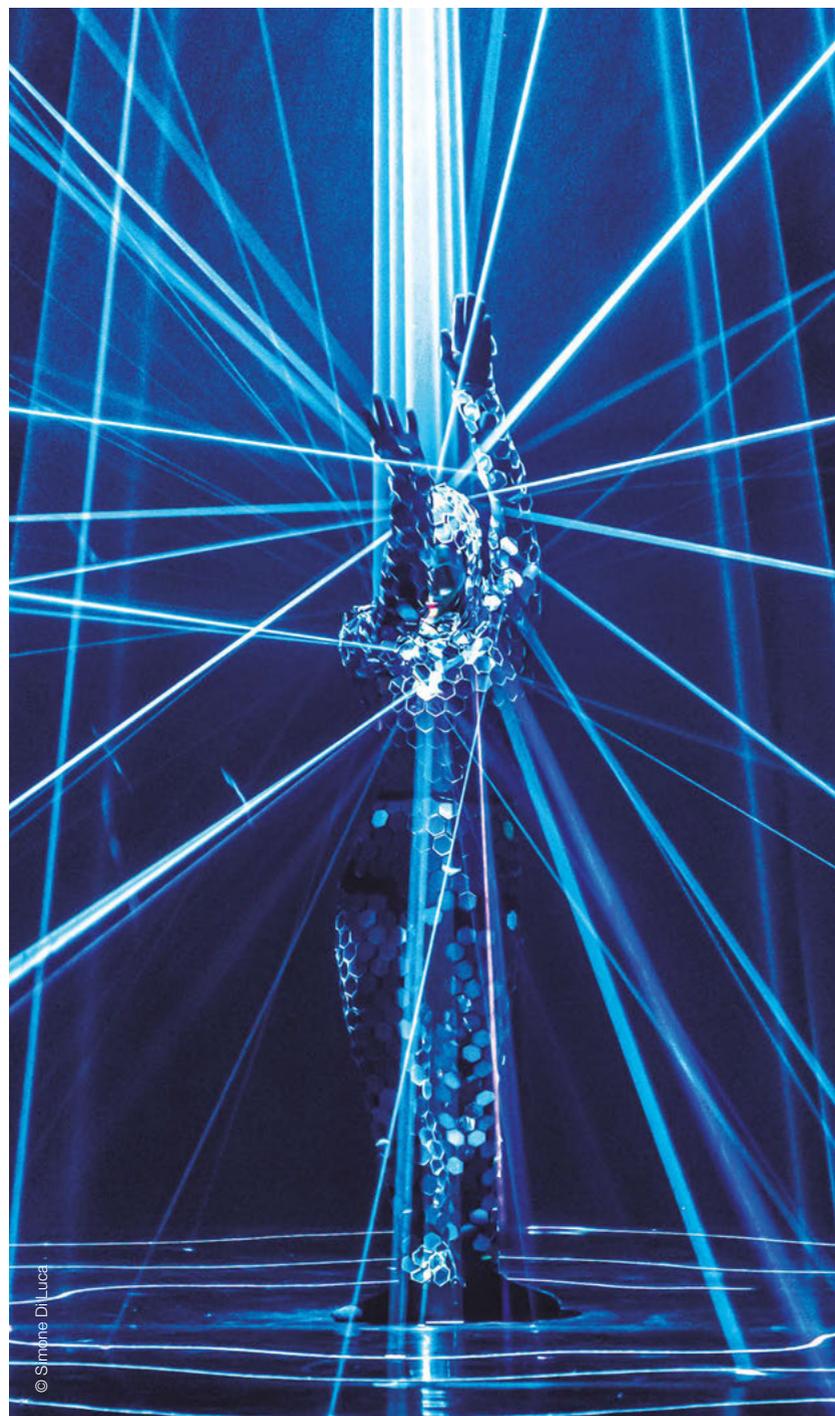
## BLU INFINITO

Evolution Dance Theater | Imaginarius

A água flui, dança e cai em cascata numa viagem maravilhosa a um mundo mágico. O fundo do mar ilumina-se com cores como se estivesse pintado de luz. A engenhosa fusão da tecnologia com diferentes disciplinas artísticas (dança, ginástica, ilusionismo, contorcionismo) cria um espetáculo de impacto visual inesquecível que nos transporta para um mundo de pura imaginação.

M/5

**Auditório** | Bilheteira **3€** | 24 · 25 mai **21:30** | 26 mai **11:00**



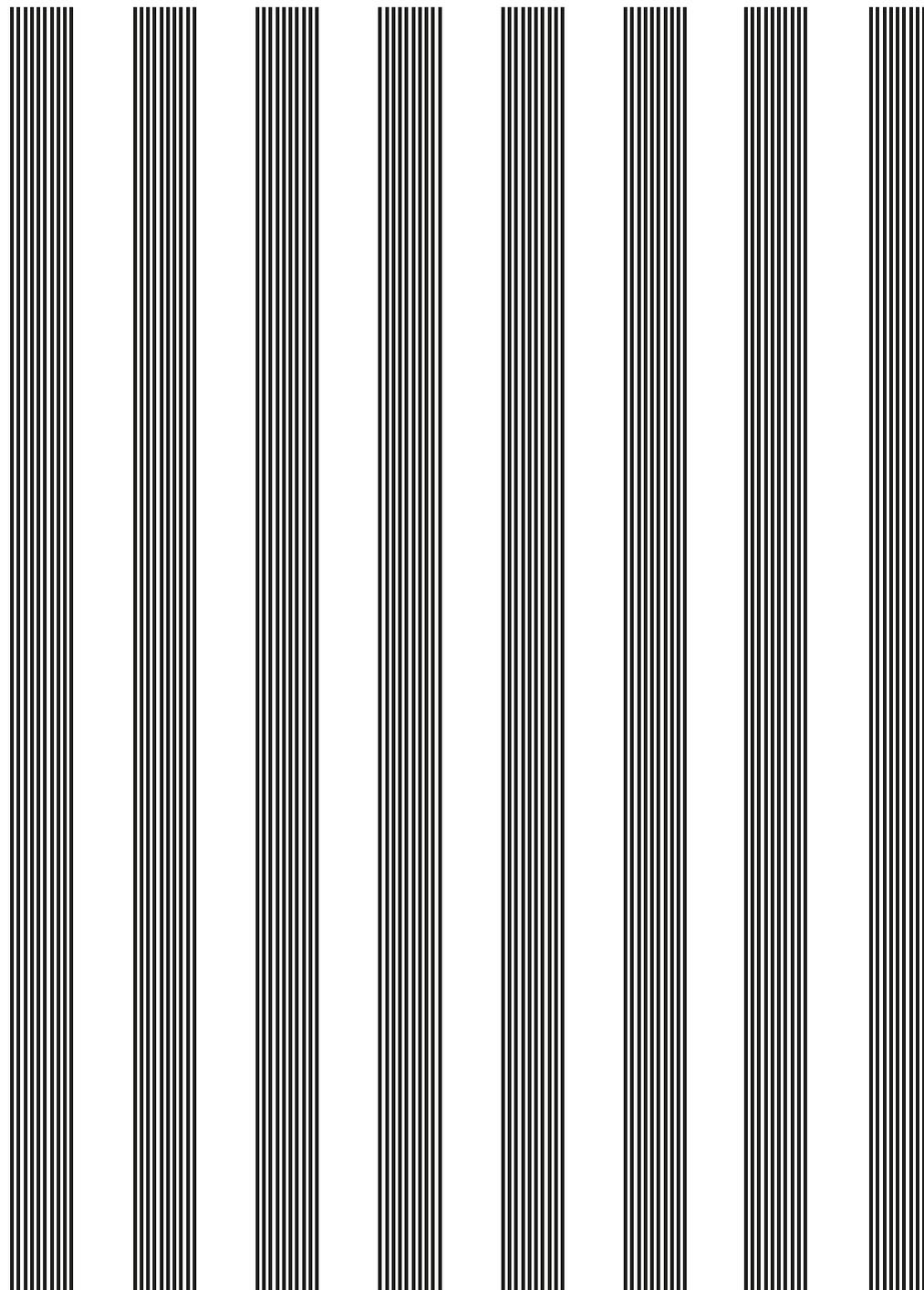
**31**  
**MAI**  
21:30

# Tributo a Orlando Oliveira

À Tua Maneira | C. D. Feirense

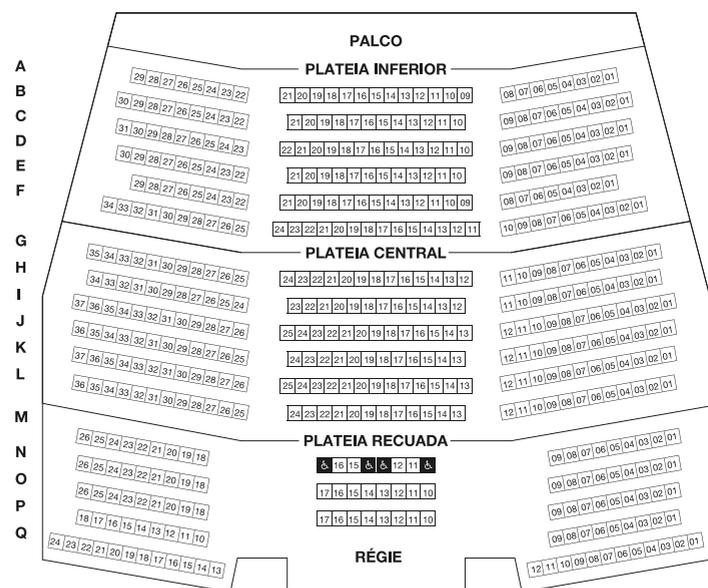
Um jovem que cativou os corações de todos. “À Tua Maneira” é uma viagem pelas músicas que ele gostava de tocar e ouvir, tocadas ao vivo por quem com ele partilhou o mundo da música. Será um tributo à sua música, mas também ao seu tempo no Andebol do Feirense. Uma noite de nostalgia e celebração da vida e do legado de uma pessoa que nunca deixará de tocar nos nossos corações.

M/6

**Auditório** | Bilheteira **10€**



## AUDITÓRIO



## LOTAÇÃO

**Auditério:** 518 lugares

Plateia inferior: 183 lugares

Plateia central: 215 lugares

Plateia recuada: 116 lugares + 4 lugares de mobilidade reduzida

**À4HÁ Café-concerto:** 150 lugares

## BILHETEIRAS | HORÁRIOS

### Cineteatro António Lamoso

90 minutos antes do espetáculo [ dias de programação ]

### Loja Interativa de Turismo de Santa Maria da Feira

segunda-feira > sexta-feira 09h00 > 17h00

sábado 09h00 > 13h00 | 14h00 > 17h00

### Online

[ctantoniolamoso.bol.pt](http://ctantoniolamoso.bol.pt)

Lojas CTT, FNAC, Worten, El Corte Inglés e restantes parceiros da BOL

### Contactos

Rua Professor Egas Moniz, nº11

4524-244, Santa Maria da Feira

Telefone: [+351] 256 331 076

Email: [cineteatro@cm-feira.pt](mailto:cineteatro@cm-feira.pt)

Site: [cineteatro@cm-feira.pt](http://cineteatro@cm-feira.pt)

**AC** Serviço de Acolhimento

**BS** Babysitting Gratuito (3 > 10 anos)  
mediante inscrição prévia

**FP** Fora de Portas

## REDES SOCIAIS



 /cineteatroantoniolamoso



 /ctantoniolamoso



 [www.cineteatro.cm-feira.pt](http://www.cineteatro.cm-feira.pt)

## SUBSCREVA A NOSSA NEWSLETTER

Ao subscrever a nossa newsletter, terá acesso prioritário à atualização da nossa agenda e acesso a campanhas especiais.



## PATROCINADORES



## FICHA TÉCNICA

Edição

**Câmara Municipal de Santa Maria da Feira**

Coordenação da Publicação

**Pelouro da Cultura, Educação, Turismo e Juventude**

Edição de Conteúdos e Design Gráfico

**Divisão de Comunicação, Relações Públicas  
e Internacionais**

Pré-impressão | Impressão e Acabamento

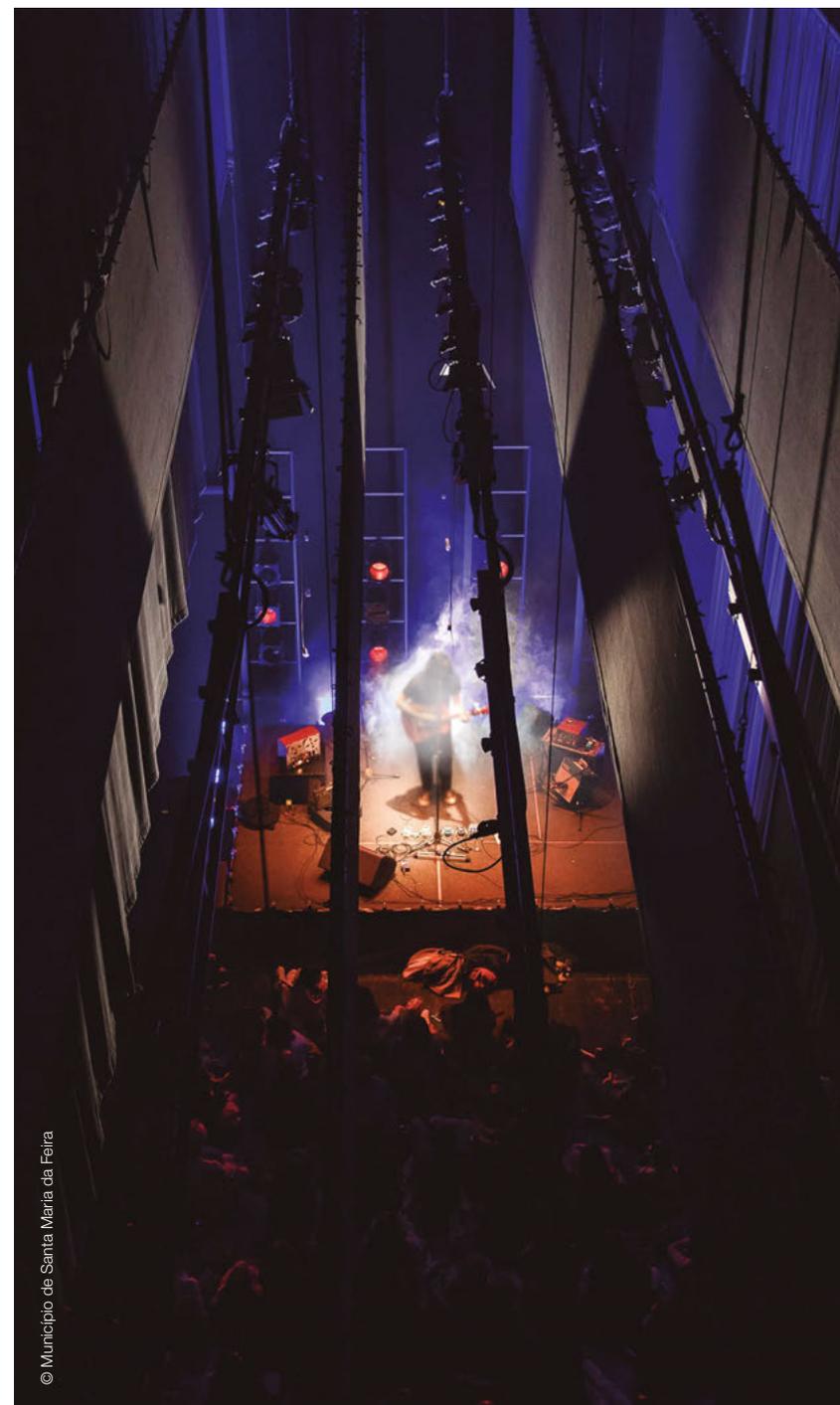
**Procer, Edições e Comunicação S.A.**

Tiragem

**4.000 exemplares**

**Santa Maria da Feira  
novembro 2023**

© todos os direitos reservados 2023



© Município de Santa Maria da Feira



MÚSICA



COMÉDIA



CIRCO



DANÇA



TEATRO



POESIA



EXPOSIÇÃO



MÚSICA



COMÉDIA



CIRCO



DANÇA



TEATRO

ORGANIZAÇÃO



santa maria da feira  
câmara municipal

ESTRUTURA FINANCIADA POR



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

*dg*ARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

*rtcp*  
Rede Teatros  
e Cineteatros  
Portugueses

