

# EDUCAÇÃO



câmara municipal **santa maria da feira**

PLANO  
EDUCATIVO  
MUNICIPAL  
2024.2025

## LINHAS ORIENTADORAS DO PLANO EDUCATIVO MUNICIPAL

A educação é um pilar fundamental do desenvolvimento integrado e regenerativo da sociedade, com impactos que se estendem além do presente para a garantia de um futuro sustentável. Nesse contexto, a educação não é apenas sobre a transmissão de conhecimentos e competências, mas também sobre a preparação de indivíduos para serem cidadãos ativos e comprometidos num mundo em constante mudança.

À ideia de que o mundo pode tornar-se gradativamente melhor no que diz respeito à educação, cultura, ciência, tecnologia, modernização, liberdade, democracia, qualidade de vida, associa-se o conceito de **Progresso**, tema transversal que dará continuidade, em 2025, ao atual tema liberdade pelo qual se rege a programação do Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo.

Como parte da nossa visão para a educação, continuaremos a prosseguir com uma **abordagem holística**, que abranja não apenas o conhecimento académico, mas também as competências, atitudes e valores necessários para um mundo em constante evolução, para criar um futuro onde a educação não é apenas uma ferramenta, mas uma inspiração para uma transformação positiva.

O conceito de Progresso (um progresso regenerativo e regenerador) está plasmado no enquadramento estratégico do Plano Educativo Municipal, que se orienta e materializa a visão estratégica para o desenvolvimento da educação no concelho de Santa Maria da Feira definida em documentos locais, nacionais e internacionais estruturantes, tais como, o **Plano Estratégico Educativo Municipal (PEEM)**, o **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**, os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** da ONU, os princípios da **Carta das Cidades Educadoras**, assim como, transversalmente, com o compromisso com os objetivos **ESG** (Ambientais, Sociais e de Governança).

O ano letivo de 2024/2025 continuará a favorecer a promoção da educação **STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática)** enriquecendo o processo de ensino e aprendizagem, estimulando a criatividade na base para resolução de desafios locais e globais através de projetos interdisciplinares.

A **educação inclusiva** estará em destaque no reconhecimento e valorização da diversidade de cada aluno, independentemente da sua origem, capacidades ou características individuais, na promoção de uma estratégia integrada que potencie a sequencialidade ao longo do percurso educativo e formativo de crianças e jovens, promovendo a melhoria dos níveis de sucesso escolar, privilegiando projetos e iniciativas que estimulem a inclusão e a igualdade social.

O princípio da **universalidade** é aplicado em alguns dos projetos e atividades do PEM, nomeadamente nos seguintes objetivos do PEEM:

3.1 A) Educar para a adoção de um estilo de vida saudável que priorize o bem-estar físico, mental e social

a) **Programa Municipal de Alimentação Consciente, Saudável e Sustentável** dirigido aos alunos do ensino pré-escolar e que concretiza o programa de Santa Maria da Feira pela designação de cidade criativa da gastronomia da UNESCO;

b) **Natação para Tod@s**, no âmbito da organização das **Atividades de Enriquecimento Curricular**, em particular na área das atividades físico-desportivas, o Município disponibiliza, aulas de natação para todos os alunos do 4º ano do 1.º ciclo do ensino básico, reconhecendo e promovendo os benefícios físicos, cognitivos e sociais da participação dos alunos nas aulas de natação;

1.2.C) Valorizar a cultura e o património reafirmando elementos identitários

c) **ABC do Concelho**, os alunos ao longo do seu percurso escolar, têm a oportunidade de descobrir as suas origens, conhecer, explorar vivenciar o território feirense, na vertente do património histórico, museológico, arqueológico e cultural de uma forma lúdica e pedagógica;

2.1. D) Estimular áreas-chave que promovam a qualidade das aprendizagens de criança e jovens e o desenvolvimento de competências para a vida ativa e integração no mercado de trabalho

d) **Calmamente®, Aprendendo a Aprender-se**, destinado aos alunos do 4º ano CEB visa o desenvolvimento das competências socioemocionais;

e) **Literacia em autoconhecimento**, orientação e aproximação ao mundo do trabalho, o programa CLICK de aproximação dos alunos ao mercado de trabalho, através de visitas e experiências em contexto laboral, e de orientação vocacional e de desenvolvimento pessoal.

2.3. D) Desenvolver a cidadania e a participação democrática de crianças e jovens, articulando conteúdos programáticos com vivências e desafios do quotidiano

e) Literacia Financeira, informar e formar para que crianças e jovens adquiram conhecimentos e competências de índole financeira que permitam responder de forma correta a situações do dia a dia.

O presente Plano Educativo Municipal está estruturado de acordo com as dimensões do PEEM: A) Educação e Formação; B) Emprego, C) Ligação à Comunidade, D) Desenvolvimento de Competências Socioemocionais e Sociocognitivas. Dimensões integradoras dos eixos **“Identidades, Educação para todos e Território ativo e sustentável: o triângulo emergente na elevação da Educação no concelho de Santa Maria da Feira”**.

## ELEMENTOS GRÁFICOS | EDUCAÇÃO É...



### LÁPIS

Aprendizagem  
Desenvolvimento  
Formação  
Crescimento



### ABRAÇO

Humanizar  
Colaborar  
Acolher  
Proteger



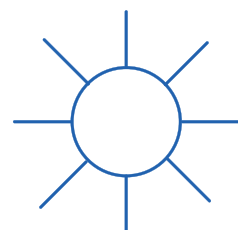
### CASA

Abrigo  
Escola  
Família  
Emprego



### AVIÃO

Progresso  
Criatividade  
Liberdade  
Sonho



### SOL

Vida  
Energia  
Sustentabilidade  
Empoderamento

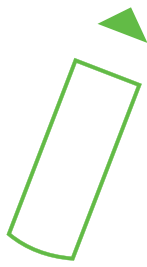
DESCRITORES DE EIXOS ESTRUTURANTES, DIMENSÕES TRANSVERSAIS E OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

	1-IDENTIDADES Fortalecimento da identidade local em torno da indústria, das artes e da cultura	2-EDUCAÇÃO PARA TODOS Capacitação dos indivíduos, ao longo do ciclo da vida, orientada por princípios de equidade.	3-TERRITÓRIO ATIVO E SUSTENTÁVEL Capitalização dos recursos locais e das preocupações globais para a construção de uma comunidade saudável e resiliente.
<p>A) Educação e Formação</p> <p>Enriquecimento de ofertas formativas e dos currículos</p>	<p>1.1.A) Promover a qualificação do ensino profissional</p> <p>1.2.A) Articular as necessidades do tecido empregador e a rede de ofertas formativas</p> <p>1.3.A) Promover as áreas STEAM em articulação com o tecido industrial e cultural do concelho</p>	<p>2.1.A) Promover a melhoria dos níveis de sucesso escolar, privilegiando projetos e iniciativas que estimulem a inclusão e a igualdade social</p> <p>2.2.A) Promover uma estratégia integrada que potencie a sequencialidade ao longo do percurso educativo e formativo de crianças e jovens</p> <p>2.3.A) Promover aprendizagem ao longo da vida</p>	<p>3.1.A) Educar par a adoção de um estilo de vida saudável que priorize o bem-estar físico, mental e social</p> <p>3.2.A) Promover a educação para a sustentabilidade e proteção do planeta</p>
<p>B) Emprego</p> <p>Estreitamento do diálogo entre a Educação e o Emprego local</p>	<p>1.1.B) Promover o emprego qualificado e especializado em setores-chave do concelho, através da articulação entre escola, tecido empregador e centros de emprego</p> <p>1.2.B) Apostar ativamente na requalificação de trabalhadores</p> <p>1.3.B) Encorajar maior integração de mulheres jovens e adultas nas áreas STEAM, quer em contexto escolar, quer laboral</p>	<p>2.1.B) Sensibilizar o tecido empregador para a qualificação, inclusão e para a diferença</p> <p>2.2.B) Facilitar o acesso dos trabalhadores e ações de formação relevantes</p>	<p>3.1.B) Preparar o ajustamento da oferta profissional às necessidades da transição climática e energética, que obrigará a uma adaptação gradual das atividades económicas</p> <p>3.2.B) Potenciar o impacto da inteligência artificial na educação e formação e nas atividades económicas</p>
<p>C) Ligação à Comunidade</p> <p>Consolidação da atuação da escola em articulação com atores locais</p>	<p>1.1.C) Promover a cooperação e articulação institucional pra reforço de uma cultura artística</p> <p>1.2.C) Valorizar a cultura e o património reafirmando elementos identitários</p>	<p>2.1.C) Fortalecer parcerias e institucionais entre AE, Município e demais agentes educativos relevantes</p> <p>2.2.C) Valorizar a profissão docente e o papel das associações de pais no percurso educativo e formativo de crianças e jovens</p> <p>2.3.C) Sensibilizar e educar a comunidade educativa para a qualificação, inclusão e para a diferença</p>	<p>3.1.C) Aprofundar a abertura da escola à comunidade através da realização de atividades físicas e desportivas e de sensibilização ambiental</p> <p>3.2.C) Liderar regionalmente a transição ecológica através de parcerias inovadoras e efetivas</p>
<p>D) Desenvolvimento de Competências Socioemocionais e Sociocognitivas</p> <p>Valorização de competências pessoais e transversais no contexto escolar e profissional</p>	<p>1.1.D) Redirecionar a educação artística para fins de bem-estar e felicidade</p> <p>1.2.D) Reconhecer o valor produtivo dos indivíduos e o valor acrescentado das suas competências</p>	<p>2.1.D) Estimular áreas-chave que promovam a qualidade das aprendizagens de crianças e jovens e o desenvolvimento de competências para a vida ativa e integração no mercado de trabalho</p> <p>2.2.D) Dar maior centralidade ao lazer e à contemplação no desenvolvimento do indivíduo, desde a infância (espaço e tempo para brincar) à vida adulta (hobbies)</p> <p>2.3.D) Desenvolver a cidadania e a participação democrática de crianças e jovens, articulando conteúdos programáticos, com vivências e desafios do quotidiano</p>	<p>3.1.D) Promover a discussão conjunta, participada e estruturada em torno da ansiedade climática</p> <p>3.2.D) Considerar a interdependência da saúde física, saúde mental competências cognitivas</p>
<p>E) Infraestruturas e Equipamentos</p> <p>Melhoria dos espaços físicos e acessibilidade integradas</p>	<p>1.1.E) Requalificar e/ou planejar espaços adaptados ao ensino artístico</p> <p>1.2.E) Requalificar e/ou planejar espaços adaptados ao ensino profissional</p>	<p>2.1.E) Monitorizar o planeamento do n.º de turmas e de alunos/turma para antecipar a necessidade de alterações na rede educativa</p> <p>2.2.E) Promover respostas de transporte escolar que garantam justiça espacial e equidade na mobilidade intraconcelhia de crianças e jovens</p>	<p>3.1.E) Repensar a organização dos recreios e espaços das escolas do município</p> <p>3.2.E) Requalificar, recuperar e assegurar a manutenção dos equipamentos escolares e de espaços dedicados, sempre que possível adotando medidas de eficiência energética</p> <p>3.3.E) Assegura o apetrechamento digital das escolas públicas e melhorar o acesso a redes sem fios</p>



# EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

ENRIQUECIMENTO DE OFERTAS FORMATIVAS  
E DOS CURRÍCULOS







ERASMUS+



CLICK



PÉ NA ESTRADA



DESAFIA-TE



ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

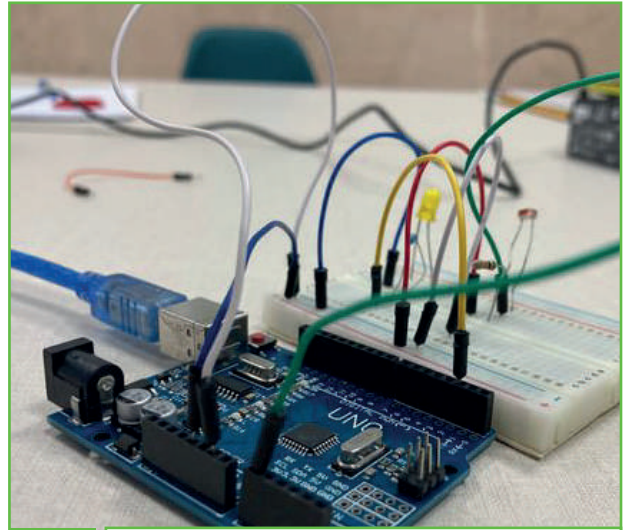


AVIPAPER

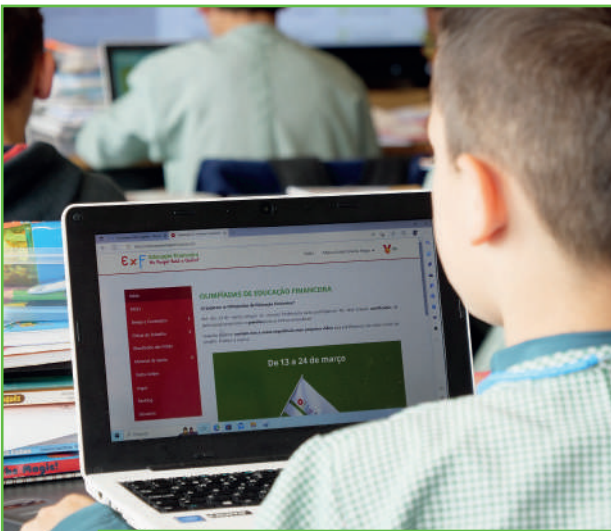




ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO



MAKERS



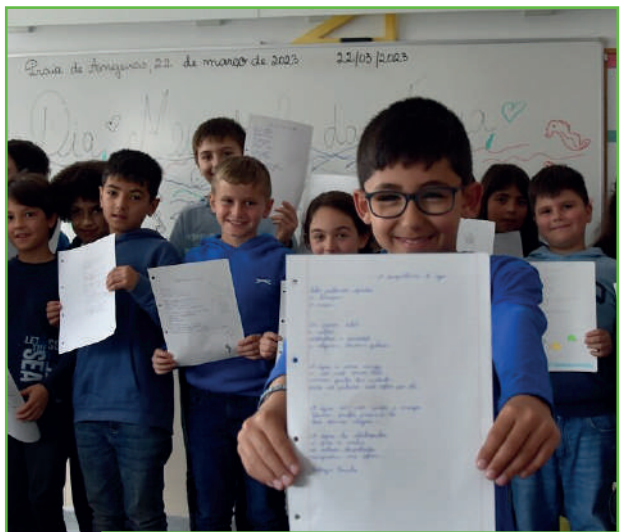
LITERACIA FINANCEIRA



NATAÇÃO PARA TODOS



KIRIGAMI



FALAR DE ÁGUA COM AMOR

## 1.1.A] PROMOVER A QUALIFICAÇÃO DO ENSINO PROFISSIONAL

### ERASMUS + » ENSINO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Até 2027, o Município de Santa Maria da Feira possui a acreditação Erasmus para o setor do ensino e formação profissional. Trata-se de um consórcio coordenado pelo Município em parceria com os Agrupamentos de Escolas Arrifana, Coelho e Castro, Santa Maria da Feira, Cincork e Escola Profissional de Paços de Brandão.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Reforçar as medidas de combate ao insucesso escolar tornando o ensino profissional mais atrativo, promover uma maior adequação das qualificações às necessidades do mercado por forma a combater o desemprego jovem, e, por outro lado, garantir a formação dos quadros de pessoal docente, dadas as exigências e desafios sociais/mercado de trabalho.

[grupo alvo] Aprendentes de CP, recém-graduados, técnicos, professores e formadores das entidades do consórcio

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita a normas específicas a divulgar oportunamente

[custo de participação] Não aplicável

[entidade promotora] Agência Nacional Erasmus+ / Câmara Municipal

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ano letivo 2024/25

[local] União Europeia

### CLICK » Autoconhecimento, orientação e aproximação ao mercado de trabalho

Programa de autoconhecimento, orientação e aproximação dos alunos ao mercado de trabalho, através de visitas e experiências em contexto laboral, e de orientação vocacional e de desenvolvimento pessoal. Inicia com um bootcamp com duração de um dia como preparação para as visitas a empresas concelhias, apoiadas por guiões pedagógicos.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Promover a qualificação do ensino profissional; Articular, conceber e implementar serviços de orientação antes do ingresso no Ensino e Formação profissionais; Reforçar a exposição dos alunos à aprendizagem em contexto laboral durante o EFP

[grupo alvo] Alunos do 7º ano do 3º CEB

[condições de participação] Por inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**

## 1.3.A] PROMOVER AS ÁREAS STEAM EM ARTICULAÇÃO COM O TECIDO INDUSTRIAL E CULTURAL DO CONCELHO

### PROMOÇÃO DE LITERACIA CIENTÍFICA

Através de métodos experimentais em contexto escolar, em sessões quinzenais e em coadjuvação com o professor titular, o programa pretende potenciar um processo ativo de identificação e resolução de problemas segundo o “método científico”, de modo a cativar a criança a observar, a questionar, a problematizar e a resolver

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo ; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Promover uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos; promover o pensamento crítico e o raciocínio crítico.



[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar / alunos do 2º ano do 1º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**

### COMPETÊNCIAS DIGITAIS » ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO

**Este projeto pretende a construção de aprendizagens significativas, através de sessões coadjuvadas de programação e robótica de forma a fomentar as boas práticas do uso das tecnologias de forma lúdica, gerando assim o desejo de aprender a programar brincando.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo ; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Proporcionar às crianças da educação pré-escolar, através do recurso a robôs e tecnologia, o acesso à descoberta, experiência e mudança na aprendizagem para um futuro em que a tecnologia será parte integrante do percurso educativo.

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

### COMPETÊNCIAS DIGITAIS » TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO (TIC)

**Dinamização de sessões de TIC, em coadjuvação com os professores titulares, onde o aluno pode desenvolver e capacitar-se com conhecimentos digitais de uma forma prática.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo ; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Consolidar conhecimento multidisciplinares, através da introdução de métodos informáticos e a sua utilização de forma responsável, ajudando os alunos a atingir as metas definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

[grupo alvo] Alunos do 1º ano do 1º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

### COMPETÊNCIAS DIGITAIS » MAKERS

**Dinamização de sessões em coadjuvação com os professores titulares onde o aluno pode experimentar novos pontos de vista na resolução de um problema, recorrendo a equipamentos de robótica e programação.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo ; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Estimular a curiosidade, o desenvolvimento intelectual e criatividade utilizando instrumentos e equipamentos como impressoras 3D, tecnologia, robótica e equipamentos de programação.

[grupo alvo] Alunos do 2º ano do 1º CEB



[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

### COMPETÊNCIAS DIGITAIS » HORA DE PROGRAMAR I

**Dinamização de sessões em coadjuvação com os professores titulares onde o aluno adquire conhecimentos e experimenta linguagens de programação, numa vertente prática**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo ; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Descobrir, pesquisar, avaliar, testar, executando oficinas de código e criações digitais, levando ao desenvolvimento do raciocínio lógico e à resolução de problemas.

[grupo alvo] Alunos do 3º ano do 1º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

### COMPETÊNCIAS DIGITAIS » HORA DE PROGRAMAR II

**Dinamização de sessões em coadjuvação com os professores titulares onde o aluno adquire conhecimentos e experimenta linguagens de programação, numa vertente prática. A Hora de Programar II pretende ser uma evolução dos conteúdos dinamizados na hora de Programar I.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo ; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Entender e aplicar princípios e conceitos fundamentais da ciência da computação; descrever e representar simbolicamente sequências de ações de atividades do quotidiano; utilizar diferentes tipos de dados; resolver problemas, criar histórias animadas e construir jogos; usar as TIC de forma responsável competente, segura e criativa.

[grupo alvo] Alunos do 4º ano do 1º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

### COMPETÊNCIAS DIGITAIS » SESSÕES DE REALIDADE VIRTUAL E REALIDADE AUMENTADA

**Dinamização de sessões de realidade virtual, onde o aluno poderá descobrir, explorar e construir conhecimento sobre lugares que jamais pensava visitar; os alunos serão transportados para um ambiente simulado completamente diferente e desligado do que o rodeia sem sair do lugar. Será também usada a Realidade Aumentada com a introdução de objetos virtuais no mundo real com os quais é possível interagir, sendo também fácil de distinguir o real do virtual.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Disponibilizar aos alunos a possibilidade de explorar e descobrir museus ou conteúdos em realidade aumentada que de outra forma não conseguiriam experienciar.

[grupo alvo] Alunos do 1º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão de Educação e é mediada com os agrupamentos. Por inscrição.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Mediante inscrição e até ao limite de 100 sessões/ano letivo

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

### PLATAFORMA EDUFEIRA » EDUCAÇÃO 5.0

**Plataforma digital, composta por: Mural, Conteúdos (conteúdos de educação para a cidadania, conteúdos curriculares e currículo local), crachás e formação, destinada a todos os alunos do 1º CEB, professores, encarregados de educação. Integra ainda a ferramenta Ensinar e Aprender Português - recurso tecnológico estruturado e inovador, para ensino do Português e para apoio e recuperação de aprendizagens, que permite assegurar tanto o ensino universal como a diferenciação pedagógica, na modalidade presencial, à distância ou em regime híbrido.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Desenvolver competências, atitudes e valores que ajudem as crianças a desempenhar um papel ativo na comunidade (local, nacional e internacional) e construir um ambiente de aprendizagem rico em tecnologia, facilitador da partilha de conhecimento e do trabalho colaborativo; Contribuir para ensino/aprendizagem da leitura e da escrita no 1º ciclo do ensino básico, a sinalização atempada de alunos “em risco” e o apoio atempado aos alunos em risco de apresentar dificuldades na aprendizagem da leitura e da escrita.

[grupo alvo] Alunos do 1.º CEB

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Não aplicável

### TUDO É ENGENHARIA EM TI. ENGENHARIA ÉS TU

**Promoção das aprendizagens STEAM, através de uma breve apresentação sobre a profissão de engenheiro, as especialidades de engenharia e criação e manuseamento de robots.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Realização de dois workshops sobre a) robótica, onde os alunos irão construir, programar e testar pequenos robôs; b) o papel da engenharia para o desenvolvimento sustentável, onde, através de um jogo, os alunos identificam para cada um dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), quais as especialidades de engenharia envolvidas e mais relevantes para a concretização desse ODS.

[grupo alvo] Alunos do 9º ano do 3º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Ordem dos Engenheiros, Região Centro e RoboThink Portugal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número limite de escolas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB



## 2.1.A] PROMOVER A MELHORIA DOS NÍVEIS DE SUCESSO ESCOLAR, PRIVILEGIANDO PROJETOS E INICIATIVAS QUE ESTIMULEM A INCLUSÃO E A IGUALDADE SOCIAL

### NO BULLY PORTUGAL » Programa Anti-Bullying “Escola Com Empatia”

Projeto de prevenção e resolução do bullying através do qual se pretende capacitar as escolas para darem uma resposta mais eficaz a esta questão. Para tal o projeto prevê a realização de sessões de consciencialização, oficinas de competências e formação para toda a comunidade escolar.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento Interpessoal

[objetivo principal] Prevenir e solucionar situações de bullying.

[grupo alvo] Comunidade educativa

[condições de participação] Convite

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal Santa Maria da Feira

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Agrupamento de Escolas

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

### DESAFIA-TE!

O “Desafia-TE!” é um projeto pioneiro em Portugal pelo modelo sistémico e concertado, com organizações locais, que integra diferentes atividades que estimulam a criatividade dos jovens, apresentam o mundo da música, da dança e do teatro; estimulam o contacto com jovens de outros países da Europa; promovem o conhecimento de diversas realidades do mundo do trabalho; facilitam a criação de redes de contato com vários agentes com competência em matéria de emprego e formação profissional; incentivam o exercício de autoconhecimento e o respeito pelo outro, potenciando as diferentes dimensões do desenvolvimento pessoal. Estas atividades são realizadas de forma dinâmica e interativa, com recurso à metodologia de educação não formal. Importa sublinhar que o valor a ser considerado no âmbito deste projeto é de cariz social uma vez que se relaciona com a aquisição de competências, prevendo a capacitação dos jovens no desenho de um projeto de vida que permita inserção plena na sociedade, a emancipação e redução da taxa de desemprego jovem.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 10. Reduzir as desigualdades

[PASEO] Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Promover a aquisição de diferentes competências através de experiências de educação não formal; proporcionar aos jovens um ambiente informal de partilha de experiências; promover o contacto com diferentes realidades do mundo do trabalho; estabelecer redes de contacto com vários agentes com competência em matéria de emprego e formação profissional; fomentar os valores de cidadania ativa bem como reforçar a participação dos jovens nas mais variadas ações que permitam a sua inclusão social.

[grupo alvo] Jovens entre os 14 e os 18 anos, estudantes no concelho de Santa Maria da Feira.

[condições de participação] Sujeito a candidatura em período considerado para o efeito.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Gabinete da Juventude**

[número de sessões] Cerca de 30 sessões, realizadas semanalmente, durante um período de (aproximadamente) 7 meses.

[número limite de turmas] Cerca de 20 jovens, provenientes de todos os agrupamentos de escolas do concelho.

[calendarização] De setembro de 2024 a setembro de 2025

[local] Santa Maria da Feira

### PRÉMIO ROTARY MELHORES ALUNOS » Rotary Club da Feira

Iniciativa organizada pelo Rotary Club da Feira, com o apoio da Câmara Municipal e da comunidade escolar local, visando incentivar a qualidade, promovendo as boas práticas e os seus protagonistas, de forma a prevenir o abandono escolar. Procurando distinguir os alunos que se destacam da mediania e são modelos a seguir, o Rotary Club da Feira pretende dar sinais à sociedade, e neste caso específico à comunidade escolar, de que vale a pena o esforço de lutar por aquilo que é gratificante, assumindo uma cultura

**de mérito, qualidade e de empenhamento, em detrimento da mediocridade e do facilitismo.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Prevenir o abandono escolar; valorizar o esforço dos alunos

[grupo alvo] Alunos 3º ciclo [9º ano], Ensino Secundário [12º ano] e Ensino Superior

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Rotary Club da Feira I Câmara Municipal

[serviço responsável] **Rotary Club da Feira I Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] A definir

[local] A definir

### EQUIPA MULTIDISCIPLINAR

**Equipa técnica de apoio terapêutico complementar no terreno, acompanhamento próximo e personalizado das crianças e dos jovens dos 9 AE com défices no desenvolvimento, através de técnicos especializados que assegurem respostas em áreas como dispositivos de alerta e intervenção precoce, promoção da saúde e do bem-estar físico e psíquico, respostas técnicas a problemas da fala e da linguagem, desenvolvimento das competências pessoais e sociais, orientação escolar e vocacional.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia ; consciência e domínio do corpo; bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Promover o sucesso escolar e aumentar a motivação para o processo de aprendizagem

[grupo alvo] Alunos de educação pré-escolar, 1.º, 2.º, 3.º ciclo e secundário, devidamente sinalizados pelos professores e agrupamentos de escolas, com dificuldades de aprendizagem.

[condições de participação] Sinalização pelos agrupamentos e/ou encarregados de educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Em função do caso em análise

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] EB, SPO do município

### EPIS » SUCESSO 2040

**Nos primeiros anos de vida, o desenvolvimento de competências basilares ao nível motor, da linguagem, cognitivo e sócio emocional ocorrem a um ritmo acelerado para que, nas fases seguintes (idade escolar), competências mais complexas e essenciais para a aprendizagem da leitura e da escrita se possam desenvolver. A monitorização do desenvolvimento nestas diferentes áreas é essencial para os diferentes profissionais que trabalham em contextos educativos, permitindo orientar o seu trabalho com as crianças, bem como despistar possíveis problemas de desenvolvimento e de saúde, que devem ser alvo de uma avaliação mais sistemática e, se necessário, de uma intervenção precoce especializada.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; Raciocínio e resolução de problemas

[objetivo principal] O modelo de intervenção EPIS visa fornecer às crianças em idade pré-escolar as bases neurocognitivas necessárias para uma aprendizagem bem-sucedida, não apenas visando crianças com desenvolvimento abaixo do esperado/crianças em subdesenvolvimento/crianças com necessidade de reforço na estimulação de competências neurocognitivas, mas, também, educadores e famílias, oferecendo capacitação orientada para esses intervenientes para que se possam tornar catalisadores para a recuperação/melhoria da criança. O programa pré-escolar EPIS consiste em dois módulos, um de avaliação e outro de intervenção.

[grupo alvo] Crianças de 5 anos a frequentar o pré-escolar que, no processo de rastreio inicial, sejam identificados com funções executivas básicas subdesenvolvidas, tendo em conta a sua idade cronológica.

[condições de participação] Inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] A definir



[número limite de turmas] A definir  
[calendarização] Ao longo do ano  
[local] JI

### EPIS » GERAÇÃO DE SUCESSO

O 1.º ciclo do ensino básico é um período de aprendizagens críticas (ler, escrever, calcular, desenhar, raciocinar logicamente, etc.). Nem todos os alunos entram no 1.º ano com conhecimentos e competências nos domínios anteriormente referidos. Existem mesmo alunos que não terão ainda atingido determinadas competências básicas de natureza neuropsicológica e socio-emocional que lhes permitam atingir as metas preconizadas para os diversos anos do 1.º ciclo. As referidas dificuldades incluem não só a iliteracia e inumeracia, mas também a iliteracia visual (capacidade de ler gráficos e mapas) e as dificuldades no domínio do controlo cognitivo ou funções executivas.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; Raciocínio e resolução de problemas

[objetivo principal] Desenvolver e implementar uma metodologia de “potenciação” dos alunos do 1.º Ciclo, para promover o sucesso escolar das crianças de risco, numa lógica de prevenção e com o objetivo de ajudar todos os alunos a entrarem no 2.º ciclo com competências para o sucesso escolar até aos 12 anos de escolaridade. O sucesso escolar pode ser promovido se houver um rastreio efetivo e precoce, seguido de intervenção, assim foi desenvolvido um modelo que prevê duas fases: RASTREIO (DINÂMICO) » Detecção precoce de um conjunto de fatores potenciadores de insucesso escolar ao nível do 1.º CEB presentes no Aluno, Escola e Família; POTENCIAÇÃO » Aplicação de um plano individual de intervenção, adaptado ao perfil de risco de cada aluno.

[grupo alvo] Alunos do 1.º ano do 1.º ciclo, que revelem dificuldades/risco no sistema de rastreio à entrada da escola.

[condições de participação] Inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] A definir

[número limite de turmas] A definir

[calendarização] Ao longo do ano

[local] EB

### EPIS » MEDIADORES PARA O SUCESSO ESCOLAR

O programa “Mediadores para o sucesso escolar” aposta numa intervenção de capacitação personalizada, “fora da sala de aula”, feita por mediadores profissionais, num plano de trabalho ao longo de 2 a 3 anos, com o objetivo de dotar estes alunos de risco com as competências não-cognitivas que lhes permitam enfrentar as dificuldades da sua vida, estabelecer objetivos pessoais e organizar os seus estudos de modo a atingirem o sucesso escolar. O modelo prevê, quando necessária, a capacitação da família (pais e/ou encarregados de educação), dos professores e assistentes operacionais das escolas, e a cooperação com as entidades da comunidade local que sejam chamadas a intervir em áreas fora da competência da escola e da EPIS.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; Raciocínio e resolução de problemas

[objetivo principal] Capacitação de alunos, família (pais e/ou encarregados de educação), dos professores e assistentes operacionais das escolas, e a cooperação com as entidades da comunidade local que sejam chamadas a intervir em áreas fora da competência da escola e da EPIS.

O modelo inclui os domínios Aluno, Família, Escola e Território, quer como alvos quer como contextos, para cada um dos 4 domínios.

[grupo alvo] Alunos em início de ciclo (5.º ano, 7.º ano ou 10.º ano), que tenham já histórico de insucesso ou de abandono escolar, ou apresentem fatores de risco de insucesso ou abandono futuro.

[condições de participação] Inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] A definir

[número limite de turmas] A definir

[calendarização] Ao longo do ano

[local] EB

## LITERACIA FINANCEIRA ISVOUGA

De uma forma lúdica e com recurso a um caso prático e a uma aplicação para telemóvel, os estudantes terão a oportunidade de simular várias situações eventualmente familiares previamente definidas, nomeadamente a participação num Festival de Música de Verão, a realização de um Intra Rail e o acesso à Universidade. Partindo de um orçamento familiar comum, aos três anos curriculares, a história a contar divide-se em função das realidades mais adequadas ao público-alvo, enquadrando-se desta forma as temáticas da gestão do orçamento, das formas de poupança e suas aplicações, aquisições a pronto ou a crédito e, ainda, os seguros.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 10. Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países

[PASEO] Raciocínio e resolução de problemas; Desenvolvimento pessoal e Autonomia

[objetivo principal] O objetivo principal é dar a conhecer temáticas da área financeira reportadas à gestão pessoal e ambiente familiar, adaptadas aos estudantes de cada ano curricular acima referido.

Esta experiência contribuirá para desenvolver os conhecimentos na área financeira, assim como, comportamentos financeiros conscientes e adequados.

[grupo alvo] Alunos do Ensino Secundário, 10º, 11º e 12º ano.

[condições de participação] Universalidade. Com inscrição.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal; ISVOUGA

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] 1 por semestre

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] 1º semestre ano letivo 2024/2025

[local] Escolas com Ensino Secundário Profissional » Cursos Científico-Humanísticos e Profissionais

## 2.2.A) PROMOVER UMA ESTRATÉGIA INTEGRADA QUE POTENCIE A SEQUENCIALIDADE AO LONGO DO PERCURSO EDUCATIVO E FORMATIVO DE CRIANÇAS E JOVENS

### BRINCAR COM O MOVIMENTO

Sessões semanais, de Expressão Física Motora, desenvolvidas em todos os Jardins de Infância com AAAF, onde, de uma forma lúdica, se fomenta a importância da modalidade como suporte a um estilo de vida saudável.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Consciência e domínio do corpo

[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem à prática desportiva através de jogos lúdicos.

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar inscritos nas AAAF

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito» Incluído no valor das AAAF

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] 48 sessões

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

### BRINCAR COM AS EXPRESSÕES

Sessões semanais de Expressão Artística, através da música, do teatro e das artes, desenvolvidas em todos os Jardins de Infância com AAAF, onde se proporciona à criança diversas experiências, através de materiais diferenciadores e facilitadores de aprendizagem.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem ao mundo dos sons e silêncios.

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar inscritos nas AAAF

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito» Incluído no valor das AAAF

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**



[número de sessões] 48 sessões  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] JI

### 2.3.A] PROMOVER APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA

#### ERASMUS+ I EDUCAÇÃO DE ADULTOS I IOS » IMPROVING OUR SKILLS

Até 2027, o Município de Santa Maria da Feira possui a acreditação Erasmus para o setor da educação de adultos. Trata-se de um consórcio coordenado pelo Município em parceria com o Agrupamento de Escolas Coelho e Castro, FapFeira e Cincork. Este consórcio assume-se como plataforma de corresponsabilização para a ação e para a definição e execução de respostas para a educação de adultos no território do Município de Santa Maria da Feira sendo, por isso, um compromisso de cogestão e de ação partilhada, organizada de acordo com as necessidades e desafios identificados, segundo a lógica de diagnóstico partilhado envolvendo vários atores e protagonistas na área da educação de adultos.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[grupo alvo] Aprendentes adultos, técnicos, professores e formadores das entidades do consórcio  
[condições de participação] A participação no projeto está sujeita a normas específicas a divulgar oportunamente  
[custo de participação] Não aplicável  
[entidade promotora] Agência Nacional Erasmus+ / Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] Ano letivo 2024/25  
[local] União Europeia

### 3.1.A] EDUCAR PARA A ADOÇÃO DE UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL QUE PRIORIZE O BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL

#### NATAÇÃO PARA TOD@S

No âmbito da organização das Atividades de Enriquecimento Curricular para o ano letivo 2024/25, em particular na área das atividades físico-desportivas, o Município disponibiliza, em regime de universalidade, aulas de Natação para todos os alunos do 4º ano do 1.º ciclo do ensino básico, reconhecendo e promovendo os benefícios físicos, cognitivos e sociais da participação dos alunos nas aulas de natação.

[ODS] 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Bem-estar saúde e ambiente; consciência e domínio do corpo  
[grupo alvo] Alunos do 4º ano do 1º CEB, que frequentem as AEC  
[condições de participação] Inscrição nas AEC natação  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**  
[número limite de turmas] Universalidade  
[calendarização] Ano letivo 2024/25  
[local] Piscinas do concelho de Santa Maria da Feira

#### PROGRAMA MUNICIPAL DE ALIMENTAÇÃO CONSCIENTE, SAUDÁVEL E SUSTENTÁVEL

Através da designação de Cidade Criativa da Unesco, na área da gastronomia, o município de Santa Maria da Feira cria um Programa Municipal de Alimentação Saudável e Sustentável. É um programa abrangente de literacia alimentar que inclui uma variedade de atividades, como sessões educativas, formações, workshops e atividades práticas, destinadas a alunos, professores, assistentes operacionais e encarregados de educação.

[ODS] 2. Erradicar a fome; 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade;

## 12. Produção e consumo sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente ; consciência e domínio do corpo

[objetivo principal] Promoção de hábitos alimentares saudáveis e sustentáveis, promoção para a produção local, aquisição de produtos locais e capacitação para realização de escolhas alimentares informadas

[grupo alvo] Pré-escolar (alunos, professores, assistentes operacionais e encarregados de educação)

[condições de participação] Universalidade. Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] **UAGE e Gabinete de Turismo**

[número de sessões] A definir

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Outubro de 2024 a Junho de 2025

[local] JI

## GABINETE DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA (GIP)

O gabinete disponibiliza o serviço de avaliação e intervenção psicopedagógica aos alunos sinalizados pelos agrupamentos de escolas do município. Para isso, conta com uma equipa multidisciplinar (terapeutas da fala, terapeutas ocupacionais e psicólogos) através de protocolos efetuados com diversas entidades clínicas/terapêuticas. Os agrupamentos de escolas devem sinalizar os alunos que manifestem problemas cognitivos, emocionais ou comportamentais para avaliação psicopedagógica. Após o processo de avaliação, será traçado um plano de intervenção adequado e o aluno será reencaminhado para apoios nas valências que sejam fundamentais para o progresso no desenvolvimento de cada criança. O GIP pretende também atuar junto das famílias de forma a ajudar os pais na resolução de conflitos que interferem no desenvolvimento da criança.

[ODS] 3. Saúde e qualidade; 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento interpessoal, desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Promover o sucesso escolar e aumentar a motivação para o processo de aprendizagem

[grupo alvo] Alunos de educação pré-escolar, 1.º, 2.º ou 3.º ciclo, devidamente sinalizados pelos professores e agrupamentos de escolas, com dificuldades de aprendizagem.

[condições de participação] Sinalização pelos agrupamentos e/ou encarregados de educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Em função do caso em análise

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] EB, SPO do município ou gabinetes protocolados

## GRUPOS PSICOEDUCATIVOS JOVENS

Programa de prevenção primária através da educação inclusiva. Dinamização de 2 Ações de Sensibilização utilizando o método expositivo- interrogativo com a aposta em componentes de desenvolvimento de competências socioemocionais e de estratégias de enfrentar efetivamente potenciais situações/contextos de risco, desmistificação de crenças, estratégias de entreaajuda através de pares, estruturação e implementação de normas e orientações, na organização de projetos de vida, no reforço de motivação para a mudança. Pretende-se conhecer as crenças, ideias e sentimentos dos participantes, visando reconhecê-las, desafiá-las e refletir sobre as experiências e mudança da realidade, por meio de aspetos educativos e de estimulação de novas aprendizagens e estratégias e da comunicação no grupo.

[ODS] 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem Estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Favorecer o desenvolvimento de competências pessoais, sociais e afetivas (tais como o autocontrolo, autoconfiança, autoestima, comunicação, assertividade) envolvidas na construção da personalidade.

[grupo alvo] Alunos do Ensino Secundário e Profissional, 10º, 11º, 12º anos

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Operação individual 2543 – Amplifica-Te inscrita no Plano de Ação das Operações Integradas dos Territórios de Intervenção (PAOITI) AMP Sul, tendo o Município de Santa Maria da Feira como Entidade Beneficiária e a AMP como Entidade Intermediária. É executada em estreita parceria com a Associação Ser + Pessoa. O PAOITI AMP Sul está integrado no Plano de Ação para as Comunidades Desfavorecidas (PACD – AMP), que surge no âmbito da componente 03 – Respostas Sociais, do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] 2 Ações de Sensibilização (uma por semestre)

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Escolas Secundárias e Profissionais

### GRUPOS PSICOEDUCATIVOS: PAIS E ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

**Realização de atividades de consciencialização e sensibilização nos estabelecimentos de ensino (escolas secundárias e escolas de ensino profissional) e concomitantemente atividades abertas à comunidade no sentido de sensibilizar e alertar os pais, encarregados de educação e restante comunidade para o consumo de álcool e outras dependências químicas e não-químicas e os riscos associados ao seu consumo, dando a conhecer as respostas, programas e associações do Município, que possam auxiliar no acompanhamento e estratégias para a prevenção dos comportamentos de risco através da criação de stand, flyers e material alusivos às problemáticas.**

[ODS] 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade

[PASEO] Não Aplicável

[objetivo principal] Consciencializar e sensibilizar os encarregados de educação e restante comunidade educativa para os potenciais contextos e comportamentos de risco com que os jovens se podem confrontar, potenciando os fatores de proteção e reduzir os comportamentos de risco.

[grupo alvo] Pais e Encarregados de Educação dos alunos do Ensino Secundário e Profissional (10º, 11º, 12º anos)

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Operação individual 2543 – Amplifica-Te inscrita no Plano de Ação das Operações Integradas dos Territórios de Intervenção (PAOITI) AMP Sul, tendo o Município de Santa Maria da Feira como Entidade Beneficiária e a AMP como Entidade Intermediária. É executada em estreita parceria com a Associação Ser + Pessoa. O PAOITI AMP Sul está integrado no Plano de Ação para as Comunidades Desfavorecidas (PACD – AMP), que surge no âmbito da componente 03 – Respostas Sociais, do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Um dia em cada Escola Secundária e Profissional em dias de atividades abertas à comunidade

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Escolas Secundárias e Profissionais

### GRUPOS PSICOEDUCATIVOS: DOCENTES

**Na área das dependências químicas e não químicas o panorama tem mudado a nível mundial pelo que os jovens têm recorrido a novos hábitos e novas substâncias que, inevitavelmente, têm influência no seu sucesso escolar, na sua relação com os pais e na sua vida em geral. Apresenta-se uma formação inovadora, constituída por sessões teóricas e práticas estruturadas em 3 módulos com conteúdos distintos divididos ao longo de 6 horas. Esta formação é relevante para a promoção e implementação de abordagens de intervenções na área das dependências químicas e não químicas junto dos jovens, através daqueles que mais tempo passam com eles, os docentes, contribuindo assim para a prevenção, deteção precoce e resposta ativa a situações que envolvam a presença destes comportamentos.**

[ODS] 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade

[PASEO] Não Aplicável

[objetivo principal] A formação “Educação para a Saúde e Prevenção de Comportamentos Aditivos em Contexto Escolar” visa capacitar os docentes e a comunidade escolar com estratégias e competências que permitam de forma efetiva, prática e eficaz prevenir, retardar e alertar para os comportamentos de risco junto dos jovens alunos.

[grupo alvo] Docentes do Ensino Secundário, Cursos Científico-Humanísticos e Profissional, 10º, 11º, 12º anos

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Operação individual 2543 – Amplifica-Te inscrita no Plano de Ação das Operações Integradas dos Territórios de Intervenção (PAOITI) AMP Sul, tendo o Município de Santa Maria da Feira como Entidade Beneficiária e a AMP como Entidade Intermediária. É executada em estreita parceria com a Associação Ser + Pessoa. O PAOITI AMP Sul está integrado no Plano de Ação para as Comunidades Desfavorecidas (PACD – AMP), que surge no âmbito da componente 03 – Respostas Sociais, do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Ação de formação certificada de curta duração (6 horas)

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Escolas Secundárias Cursos Científico-Humanísticos e Profissionais

### A HORA DO SUPER QUINAS » Federação Portuguesa de Futebol

No âmbito do plano estratégico para o futebol 2030, a Federação Portuguesa de Futebol (FPF) desenvolveu um programa de intervenção para crianças, que pretende desenvolver as competências motoras, permitindo-lhe ser proficiente em diferentes habilidades motoras que podem ser posturais, locomotoras e de manipulação ou controlo de objetos.

[ODS] 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade

[PASEO] Bem Estar, Saúde e Ambiente

[objetivo principal] Desenvolver competências motoras gerais com e sem manipulação de bola de forma a facilitar as aquisições futuras mais complexa.

[grupo alvo] Alunos que frequentam AFD nas AEC do 1.º CEB

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Federação Portuguesa de Futebol

[serviço responsável] **Unidade de intervenção Socioeducativa**

[número limite de escolas] Sem limite

[calendarização] A decorrer no horário das AEC - atividade lúdico-desportiva

[local] EB

## 3.2.A) PROMOVER A EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE E PROTEÇÃO DO PLANETA

### APRENDER EM RODAS » EER

Atividade que se realiza de segunda-feira a sábado de manhã, sujeita a marcação prévia e que se dirige a utentes dos 3 aos 18 anos que pretendam aprender a andar de bicicleta.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Promover a prevenção rodoviária e a mobilidade ativa junto da comunidade em geral

[grupo alvo] Crianças e jovens

[condições de participação] Marcação prévia e disponibilidade

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Escola de Educação Rodoviária**

[local] Escola de Educação Rodoviária

### PÉ NA ESTRADA I PEQUENOS » EER

Projeto educativo dirigido aos alunos do Jardim-de-infância, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar

[condições de participação] Inscrição prévia

[custo de participação] Gratuito





[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Escola de Educação Rodoviária**  
[número de sessões] 2  
[número limite de turmas] 30  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] JI

### **PÉ NA ESTRADA I MÉDIOS » EER**

**Projeto educativo dirigido aos alunos do 2º ano de escolaridade, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis  
[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente  
[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral  
[grupo alvo] Alunos do 2º ano do 1º CEB  
[condições de participação] Inscrição prévia  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Escola de Educação Rodoviária**  
[número de sessões] 1  
[número limite de turmas] 30  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] **Escola de Educação Rodoviária**

### **PÉ NA ESTRADA I MOBILIDADE A PÉ » EER**

**Projeto educativo dirigido aos alunos do 5º ano de escolaridade, que visa abordar a prevenção rodoviária e estimular os alunos a fazerem o trajeto casa-escola a pé, acompanhados por um responsável e seguindo percursos pré-definidos.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis  
[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente  
[objetivo principal] Promover a prevenção rodoviária e a mobilidade sustentável junto da comunidade em geral  
[grupo alvo] Alunos do 5º ano do 2º CEB  
[condições de participação] Inscrição prévia  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Escola de Educação Rodoviária**  
[número de sessões] 1 + caminhadas  
[número limite de turmas] Todas as turmas do 5º ano do primeiro agrupamento que se inscrever  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] EB com 2º e 3º CEB

### **PÉ NA ESTRADA I MOBILIDADE EM RODAS » EER**

**Projeto educativo dirigido aos alunos do 7º ano de escolaridade, que visa abordar a prevenção rodoviária e estimular os alunos a fazerem o trajeto casa-escola de bicicleta ou trotineta, acompanhados por um responsável e seguindo percursos pré-definidos.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis  
[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente  
[objetivo principal] Promover a prevenção rodoviária e a mobilidade sustentável junto da comunidade em geral  
[grupo alvo] Alunos do 7º ano do 3º CEB  
[condições de participação] Inscrição prévia  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Escola de Educação Rodoviária**  
[número de sessões] 1 + passeios de bicicleta  
[número de sessões] Todas as turmas do 7º ano do primeiro agrupamento que se inscrever  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] EB com 2º e 3º CEB

### PREVENÇÃO PARA TODOS » EER

Dirige-se a todo o público que não está abrangido pelos nossos projetos (escolas, associações de pais, IPSS, entre outros) e que tem interesse em visitar a Escola Rodoviária e abordar o tema.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia e disponibilidade

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Escola de Educação Rodoviária**

[local] Escola de Educação Rodoviária

### ECO ESCOLAS

Programa Internacional da Associação Bandeira Azul da Europa, que pretende encorajar ações e reconhecer o trabalho de qualidade desenvolvido pela escola, no âmbito da Educação Ambiental e desenvolvimento sustentável. O programa fornece fundamentalmente metodologia, formação, materiais pedagógicos, apoio e enquadramento ao trabalho desenvolvido pela escola. O município, enquanto parceiro, apoia a inscrição das suas escolas.

[ODS] 13. Ação climática; 15. Proteger a natureza

[PASEO] Bem estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Sensibilizar e envolver os alunos para as questões ambientais.

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar/ 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES / EP

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] ABAE

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número limite de escolas] 15 JI / EB / ES / EP

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI/ EB/ ES

### EXPOSIÇÃO » DUENDES E OS SEUS PRESENTES NA FÁBRICA DE BRINQUEDOS

Cada escola terá de construir um Duende (1m) e executar uma tarefa na fábrica dos brinquedos. Os presentes serão dinamizados numa caixa de cartão.

[ODS] 13. Ação climática; 15. Proteger a natureza

[PASEO] Bem estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Apelar a importância da reciclagem e da reutilização do plástico.

[grupo alvo] Alunos do 1º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família.

[condições de participação] Frequência CAF

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Município de Santa Maria da Feira e Grande Sábio

[serviço responsável] **CAF**

[número limite de escolas] Frequência CAF

[calendarização] Dezembro, a definir

[local] Antiga Fábrica

### SUSTENTABILIDADE E BOM SENSO

Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são uma lista de tarefas para a humanidade alcançar um planeta sustentável e um futuro melhor.

Neste sentido, o núcleo pedagógico da biblioteca realizará 1 visita mensal a quatro turmas dos vários agrupamentos do concelho, com propostas de atividades, sobre as seguintes ODS

ODS 3 (saúde de qualidade)

ODS 4 (educação de qualidade)

ODS 5 (igualdade de género)

ODS 16 (justiça, Paz e Instituições eficazes)

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Dar a conhecer os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e disseminar ações na escola, casa e na comunidade.



[grupo alvo] Alunos do 5º e 6º ano do 2º CEB ( de preferência na disciplina de cidadania, clube de ambiente, clube de ciência)

[condições de participação] Mediante marcação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Biblioteca Municipal

[serviço responsável] **Núcleo pedagógico Biblioteca Municipal**

[número de sessões] 1 sessão mensal por turma ao longo de 4 meses

[número de limite de turmas] 4 turmas

### OFICINA DESCOBRIR » A RECICLAGEM DO PAPEL

**Partindo de um filme animado sobre a importância da reciclagem, a proposta desta oficina é transformar velhas revistas e jornais em pasta de papel que será então transformada em folhas, pelas mãos das crianças.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Sensibilizar os participantes para a importância da separação dos resíduos, para a importância da reciclagem. Produção manual de papel reciclado.

[grupo alvo] 1º CEB – 1º e 2º ano

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Museu do Papel Terras de Santa Maria**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número limite de turmas] 2 turmas por período (manhã/tarde)

[calendarização] Mediante marcação

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

### OFICINA DESCOBRIR » O PAPEL RECICLADO

**Como se faz papel reciclado? Através de um filme animado, o Forminhas mostra todos os segredos da velha máquina que o produz. Pelas mãos das crianças, este papel ganha uma nova vida ao transformar-se em cadernos, sacos de papel, marcadores de livros ou mesmo papagaios e vira-ventos.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Compreender o processo de produção de papel reciclado. Construção de objetos com papel reciclado produzido no museu.

[grupo alvo] 1º CEB – 3º e 4º ano

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] **Museu do Papel Terras de Santa Maria**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número limite de turmas] 2 turmas por período (manhã/tarde)

[calendarização] Mediante marcação

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

### OFICINAS FAZER » O ORIGAMI

**Partindo da história do papel, é explicada a origem, o significado e a arte dos origamis. Aprendendo as regras, os suportes e as técnicas do origami, cada criança irá criar diferentes formas e diferentes objetos.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Trabalhar e compreender a plasticidade do papel. Criação de objetos 3D através da dobragem.

[grupo alvo] A partir dos 9 anos

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Museu do Papel Terras de Santa Maria**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número limite de turmas] 2 turmas por período (manhã/tarde)

[calendarização] Mediante marcação

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

### OFICINAS FAZER » O KIRIGAMI

**Utilizando um suporte de papel e usando a sua imaginação, as crianças vão poder criar o seu próprio kirigami. A partir de cortes, dobras e encaixes, uma folha de papel é transformada em figuras originais, com a magia do kirigami.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Trabalhar e compreender a plasticidade do papel. Criação figuras 2D recorrendo à técnica do recorte.

[grupo alvo] A partir dos 9 anos

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Museu do Papel Terras de Santa Maria**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número limite de turmas] 2 turmas por período (manhã/tarde)

[calendarização] Mediante marcação

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

### AVIPAPER

**De papel e caneta na mão, é hora de explorar o Zoo e percorrer todos os trilhos em busca de respostas às desafiantes questões sobre este espaço e os seus habitantes- as aves. A astúcia, curiosidade e a perspicácia são elementos fundamentais para ser bem-sucedido nesta viagem aos quatro cantos do planeta. Prepara a tua equipa e 1, 2, 3, ...vamos começar!**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Fomentar o interesse pelas aves e os seus problemas de conservação; Sensibilizar e consciencializar para a importância da conservação da natureza; Incentivar a leitura das placas informativas e consequente interiorização de algumas informações sobre as espécies do Zoo; Estimular a observação de comportamentos naturais das aves.

[grupo alvo] Recomendado para todas as idades » ciclos de escolaridade, exceto Pré-escolar

[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10. Grupos com mais de 30 participantes poderão ter que ser subdivididos em grupos mais pequenos.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### BÊ-À-BÁ DA BICHARADA

**Com o bico curto ou comprido, de plumagem exuberante ou discreta, capazes de fazer proezas no ar ou de correrem como atletas profissionais, as aves são dos animais mais interessantes do planeta. Mas que outras espécies têm capacidade de voar? Será que só as aves põem ovos?... Vamos mergulhar no mundo animal, desvendar muitos dos seus mistérios e descobrir qual a principal característica que distingue as aves dos outros animais do planeta.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Incentivar o gosto e interesse pelo mundo animal em geral e pelas aves em particular; Mostrar algumas características que permitem diferenciar as aves de outros animais; Incentivar a observação e identificação de algumas aves do Zoo.

[grupo alvo] Pré-escolar » 3 aos 5 anos

[condições de participação] Marcação Prévia. Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30, por sessão

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### **CADA AVE O SEU BICO**

Os bicos das aves são uma adaptação física que permite a cada espécie conseguir o alimento da maneira mais adequada. Da delicadeza do bico dos beija-flores, à robustez do bico das araras, eles permitem realizar as funções de diversas ferramentas. Vamos explorar algumas das diferentes morfologias de bicos existentes, e “vestindo a sua pele”, experimentar qual o utensílio que melhor se adapta à sua alimentação e compará-lo com o seu bico.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[grupo alvo] 1º, 2º e 3º ciclos de escolaridade » 6 aos 15 anos

[condições de participação] Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30, por sessão.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### **E SE EU FOSSE... UM FLAMINGO?**

De coloração rosa, aspeto muito elegante e aparentemente frágil, os flamingos são aves altamente especializadas, capazes de viver em ambientes inóspitos onde poucas outras espécies conseguiriam sobreviver. Vamos conhecer os flamingos como as palmas das mãos e ficar a saber como vivem, de que se alimentam, porque é que os seus ninhos têm a forma de um vulcão e muitas outras curiosidades do seu dia-a-dia.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer algumas das características específicas dos flamingos, nomeadamente alguns dos seus hábitos reprodutivos e alimentares.

[grupo alvo] 1º ciclo de escolaridade » 6 aos 10 anos

[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30, por sessão.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### **HALLOWEEN NO ZOO » PLANTAS CARNÍVORAS**

No Zoo, o Halloween celebra-se de uma forma assustadoramente divertida. No dia mais arrepiante do ano, vampiros, feiticeiros, morcegos e outras criaturas horripilantemente fofas são bem-vindas àquele que é o único parque ornitológico do país. A edição deste ano será dedicada a criaturas que comem carne, e porque não são só os urubus-reis e as corujas que o fazem, apresentaremos novos e especiais convidados - as plantas carnívoras! Se queres abanar o esqueleto de tanta diversão, não percas a oportunidade de te juntares a nós.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Fomentar o gosto por atividades ao ar livre e em contacto com a natureza;

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar

[condições de participação] Participação mediante inscrição; Limitada a 40 salas

[custo de participação] A participação nesta iniciativa é gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal e Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude da CMSMF e Departamento de Educação Ambiental do Zoo de Lourosa**

[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] 40, mediante ordem de inscrição  
[calendarização] 12 e 13 outubro 2024 (data a confirmar)  
[local] Zoo de Lourosa

### HORA GOURMET

**Esta é uma atividade de enriquecimento alimentar, onde a cozinha do Zoo passa para as mãos dos visitantes. Como Chefs de cozinha, colaborarão na preparação de pratos verdadeiramente especiais e saborosos, como pinhas tropicais ou maçãs recheadas, e terão a oportunidade de acompanhar o tratador na distribuição destas deliciosas iguarias.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Incentivar o gosto e interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer o que é enriquecimento alimentar; Dar a conhecer o tipo de alimentação comum de alguns grupos de aves; Sensibilizar os participantes sobre a importância de se fornecer às aves o alimento de uma forma que lhes permita recriar o seu comportamento alimentar natural; Incentivar a observação in loco de comportamentos naturais de algumas espécies.

[grupo alvo] Todos os ciclos de escolaridade

[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30, por sessão.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### JARDIM DO VISITANTE "VIAGEM ÀS SEMENTES"

**No despertar da primavera, e cumprindo a tradição de mais de uma década, o Zoo de Lourosa abre alegremente as suas portas convidando os visitantes a darem as boas vindas à estação das flores e das cores. Como também é habitual, todos os jardins de infância do concelho são desafiados a decorar um canteiro, em que as flores e as cores típicas desta estação são as anfitriãs. Esta é a ocasião ideal para arregaçar as mangas, por as mãos na terra e voar connosco nesta aventura especial.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Fomentar o gosto por atividades ao ar livre e em contacto com a natureza;

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar

[condições de participação] Participação mediante inscrição; Limitada a 40 salas

[custo de participação] A participação nesta iniciativa é gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal e Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude da CMSMF e Departamento de Educação Ambiental do Zoo de Lourosa**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 40, mediante ordem de inscrição

[calendarização] Março 2025, em dia a definir

[local] Zoo de Lourosa

### OS SEGREDOS DOS OVOS

**É altura de desvendar os segredos que se escondem por baixo da casca de um ovo. Na pele de verdadeiros investigadores, precisamos da vossa ajuda para abrir esta "caixinha" mágica e descobrir o que se esconde no seu interior. No final da atividade vamos construir um ovo, mas dos que não partem!**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer alguns animais que, tal como as aves, põem ovos; Mostrar alguma da diversidade de ovos existente; Dar a conhecer a anatomia geral de um ovo fresco.

[grupo alvo] 1º ciclo de escolaridade » 6 aos 10 anos

[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de partici-

pantes: 30, por sessão.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### OVOS MISTERIOSOS

**A postura de ovos é comum a muitas espécies animais. Tendo como ponto de partida a exploração do livro “Os ovos misteriosos”, vamos conhecer ovos de diferentes espécies e com tamanhos, texturas e cores distintos.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer alguns animais que, tal como as aves, põem ovos; Mostrar alguma da diversidade de ovos existente;

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar » 3 aos 5 anos

[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes:10 e número máximo de participantes: 30, por sessão

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### VISITA GUIADA

**Para saber tudo sobre o Zoo, nada melhor que fazer a visita usufruindo da companhia de quem conhece este espaço como a palma da sua mão. Um técnico do Zoo é a pessoa indicada para dar a conhecer as aves do parque, contar as mais recentes novidades e dar resposta a todas as curiosidades sobre este espaço único no país.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[grupo alvo] Todos os ciclos de escolaridade

[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30, por sessão.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### VISITA ONLINE

**Quebrando as barreiras da distância, nesta modalidade de visita o longe torna-se perto. Conduzida por técnicos do Zoo, nestas sessões leva-se até ao público, em tempo real, um pouco daquilo que pode ser visto e vivido no Parque. As sessões são dinâmicas e possibilitam que se converse e coloquem questões sobre as espécies que estão a ser vistas ou mesmo sobre o Parque.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[grupo alvo] Todos os ciclos de escolaridade

[condições de participação] Marcação Prévia; Sessões por turma.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental**

[número de sessões e número limite de turmas] Mediante agendamento e disponibilidade do serviço

[local] Zoo de Lourosa

### ÁGUA SEGURA

Realização de ações letivas teóricas, a serem asseguradas pelos professores titulares, suportados pela apresentação em PowerPoint “Água é Vida”, ações letivas práticas, asseguradas pela Indaqua, e de um concurso de desenho sobre “Os ciclos natural e urbano da água”. As ações letivas abordam o tema da água, a sua origem, importância, a proteção dos recursos hídricos, os ciclos natural e urbano da água, o uso eficiente da água e finalmente a importância da água para a saúde. As ações práticas consistem na realização de 3 experiências: o “Ciclo Natural da Água”, “Filtração da Água” e “Poluição Invisível”.

[ODS] 6. Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos; 12. Produção e consumo sustentáveis

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico.

[objetivo principal] Sensibilizar os alunos para os principais problemas associados à água e que afetam a humanidade, reforçar a importância do consumo de água com qualidade na promoção da saúde e do tratamento das águas residuais como medida de proteção aos recursos hídricos.

[grupo-alvo] 1.º CEB » 4º ano

[condições de participação] Solicitação pelos agrupamentos/escolas básicas

[custo de participação] Não aplicável

[entidade promotora] Indaqua

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental da Indaqua**

[número de sessões] Uma sessão teórica por turma e outra prática por escola(s), a ajustar de acordo com o universo de alunos do 4.º ano e o espaço disponível. Até um máximo de 30 alunos por sessão.

[número limite de turmas] 1, no máximo, a 3 turmas por sessão

[calendarização] No início do ano letivo

[local] Escolas

### USO SUSTENTÁVEL DA ÁGUA

O projeto “Uso Sustentável da Água” consiste na realização de uma palestra no âmbito da cadeira de Cidadania e Desenvolvimento que visa, através da comunidade escolar, promover comportamentos assertivos relativos ao bom uso da água, bem como a reflexão sobre o seu valor e importância no dia a dia.

[ODS] 6. Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos; 12. Produção e consumo sustentáveis

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico.

[objetivo principal] Sensibilizar os alunos matriculados no 5.º ou 6.º e 7.º ou 8.º ano para o uso sustentável dos recursos naturais, a relevância do acesso à água de qualidade na promoção da saúde pública e para a importância do tratamento das águas residuais como medida de proteção dos Recursos Hídricos.

[grupo-alvo] 2º e 3º CEB (5º ou 6º ano e 7º ou 8º ano)

[condições de participação] Solicitação pelos agrupamentos/escolas 4

[custo de participação] Não aplicável

[entidade promotora] Indaqua

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental da Indaqua**

[número de sessões] Número de sessões necessárias para abranger o grupo-alvo, até um máximo recomendável de 60 alunos por sessão de acordo com o espaço disponível

[número limite de turmas] 1 a 3 turmas por sessão

[calendarização] No início do ano letivo

[local] Escolas

### FALAR DE ÁGUA COM AMOR

O Concurso de Poesia “Falar de água com Amor” pretende assinalar o Dia Mundial da Água, desafiando todos os alunos das escolas básicas, a desenvolverem, em contexto de sala de aula, um poema que seja original, criativo, coerente, pertinente ao tema, com ideias e vocabulários compatíveis à sua categoria.

[ODS] 6. Garantir a disponibilidade e a gestão sustentável da água potável e do saneamento para todos; 12. Produção e consumo sustentáveis

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico.

[objetivo principal] Fomentar nos mais jovens o gosto pela escrita e pela leitura, e o reconhecimento da Água como um recurso essencial à vida que deve ser utilizado de forma sustentável, utilizado com amor.

[grupo-alvo] 1.º CEB, 3.º e 4.º anos

[condições de participação] Solicitação pelos agrupamentos/escolas básicas

[custo de participação] Não aplicável

[entidade promotora] Indaqua

[serviço responsável] **Departamento de Educação Ambiental da Indaqua**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Não aplicável

[local] Não aplicável





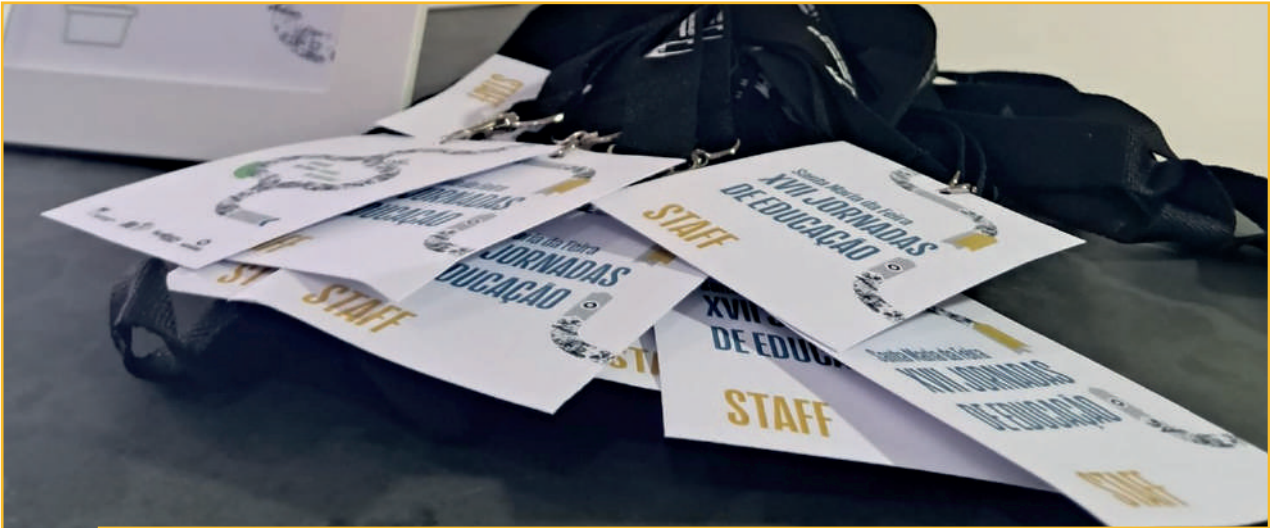






ROTEIRO DO CONHECIMENTO » APICCAPS





JORNADAS DA EDUCAÇÃO » DA ESCOLA QUE TEMOS À ESCOLA QUE QUEREMOS



## 1.1.B] PROMOVER O EMPREGO QUALIFICADO E ESPECIALIZADO EM SETORES-CHAVE DO CONCELHO, ATRAVÉS DA ARTICULAÇÃO ENTRE ESCOLA, TECIDO EMPREGADOR E CENTROS DE EMPREGO



### ROTEIRO DO CONHECIMENTO » APICCAPS

Até 2030, a indústria europeia da moda vai necessitar de 500 mil novos colaboradores.

Consciente dessa realidade, a APICCAPS tem em curso um “Roteiro do Conhecimento” pelas escolas, de modo a preparar as gerações do futuro e atrair uma nova geração de talento. No ano letivo 2023/2024, o Roteiro promoveu ações em 78 escolas e envolveu 1900 alunos.

Numa primeira fase, as iniciativas dirigiram-se a alunos do 1º ciclo e pretenderam “divulgar o potencial da indústria do calçado”, “valorizar o território e atividades locais” e “potenciar a indústria local”. Mais tarde, foram abordados os alunos do 2º, 3º ciclo e secundário, apresentando-lhes a fábrica do futuro através de realidade virtual.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 8. Trabalho digno e crescimento económico

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; Saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Sensibilizar os alunos e as famílias para atrair uma nova geração de talento, divulgar o potencial da indústria do calçado, valorizar o território e as atividades locais, e potenciar a indústria local.

A integração da indústria do calçado nas escolas tem proporcionado uma nova visão educacional, aproximando os alunos deste sector. Além disso, a integração da comunidade local e das famílias no processo educativo tem sido excelente, fortalecendo a relação entre a escola e a comunidade e promovendo um ambiente colaborativo e participativo que beneficia todos os envolvidos.

[grupo alvo] Do 1º ciclo ao 12.º ano de escolaridade

[condições de participação] Sujeita a inscrição » 1 sessão por turma

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] APICCAPS, Associação Portuguesa Ind. Calçado Componentes Artigos Pele Sucedâneos

[serviço responsável] Comunicação: Sofia Pádua - sofia.padua@apiccaps.pt – 224923567

[número de sessões] Uma sessão por turma, com preferência para uma sessão por escola.

[número limite de turmas] 1 sessão por turma

[calendarização] Ano letivo 2024/2025

[local] Em contexto de sala de aula

## 2.2.B] FACILITAR O ACESSO DOS TRABALHADORES A AÇÕES DE FORMAÇÃO RELEVANTES



### XVIII JORNADAS DA EDUCAÇÃO » DA ESCOLA QUE TEMOS À ESCOLA QUE QUEREMOS

Espaço de reflexão plural e interativo que pretende proporcionar aos diferentes agentes educativos a oportunidade de partilha de práticas educativas de reconhecido valor. Nas Jornadas são debatidos os desafios e oportunidades com os quais a comunidade educativa se depara na atualidade. Pretende-se que as Jornadas contribuam para a afirmação de Santa Maria da Feira enquanto município educador.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Não aplicável

[objetivo principal] Debater, refletir e partilhar experiências e saberes de reconhecido valor no âmbito da educação.

[grupo alvo] Comunidade Educativa

[condições de participação] Inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] A definir

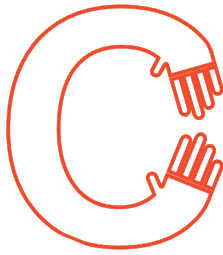
[local] Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira





# LIGAÇÃO À COMUNIDADE

CONSOLIDAÇÃO DA ATUAÇÃO DA ESCOLA EM  
ARTICULAÇÃO COM ATORES LOCAIS







IMAGINARIUS PARTICIPA



À DESCOBERTA DA BIBLIOTECA



DIVULGAÇÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS



REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS



FOGAÇA OU FOGACEIRA



DE FIO EM FIO





SEMANA DA LEITURA



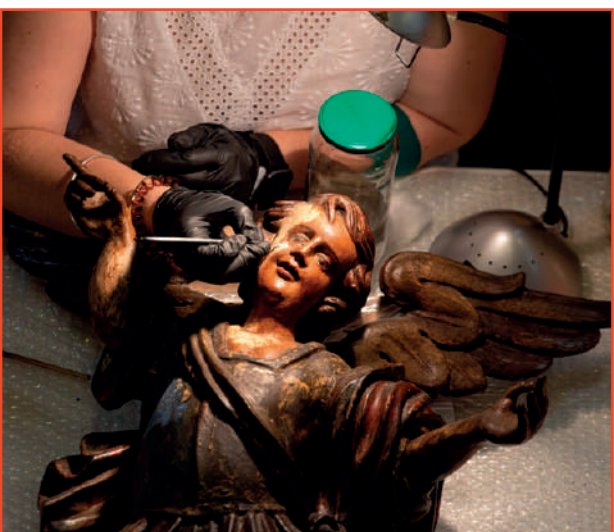
ABC DO CONCELHO



VISITA ORIENTADA MCL



OFICINA MEMÓRIAS



RESTAURO AO VIVO



AÇÕES DE CAPACITAÇÃO  
SOBRE AUTISMO

## 1.1.C] PROMOVER A COOPERAÇÃO E ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL PARA REFORÇO DE UMA CULTURA ARTÍSTICA

### IMAGINARIUS PARTICIPA

O “Imaginarium Participa” é o programa de voluntariado cultural do festival Imaginarium. Nele, o voluntário assume funções de contacto com público, companhias e artistas, nomeadamente cedência de informações e encaminhamento para espetáculos, gestão de público, participação em espetáculos e acompanhamento das companhias, de entre outras funções. Respeitando a natureza do conceito de voluntariado e dando cumprimento aos seus requisitos legais, o voluntário recebe como recompensa a oportunidade de viver o Imaginarium na sua essência e estabelecer redes de contactos com o mundo artístico. A somar à oportunidade de enriquecimento individual e profissional que advém da participação ativa no festival, os voluntários terão acesso livre a um conjunto de outros eventos e equipamentos da área da cultura e do desporto.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Relacionamento interpessoal ; Informação e comunicação

[objetivo principal] Promover comportamentos de cidadania ativa; sensibilizar para as artes.

[grupo alvo] Jovens a partir dos 16 anos

[condições de participação] Sujeito a candidatura. O período de candidaturas é publicado nas redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, bem como no site do Imaginarium » Festival Internacional de Teatro de Rua, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Gabinete da Juventude**

[número de sessões] 1 Sessão de divulgação

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] De março até maio de 2024

[local] Santa Maria da Feira

### A MENINA DE PAPEL » PARCERIA COM O MUSEU DO PAPEL

A menina de papel anda a percorrer as escolas à procura de quem a queira escutar, saber de onde vem, de que material é feita e o que ela é capaz de fazer...queres conhecê-la?

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Sensibilidade estética e artística

[objetivo principal] Dar a conhecer os serviços disponíveis na biblioteca e no museu do papel.

[grupo alvo] Alunos do 1º ano do 1º CEB

[condições de participação] Mediante marcação

[custo da participação] Gratuito

[entidade promotora] Biblioteca Municipal / Museu do papel

[serviço responsável] **Núcleo pedagógico Biblioteca Municipal**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número de limite de turmas] 8 turmas

[calendarização] Mediante marcação

[local] Escola

### À DESCOBERTA DA BIBLIOTECA » VISITAS EDUCATIVAS

A Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira promove “visitas guiadas à biblioteca”, a quem tenha curiosidade de conhecer a CASA onde moram os livros.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Sensibilidade estética e artística

[objetivo principal] Dar a conhecer espaços e serviços da biblioteca. Tornar as crianças leitoras da biblioteca com a possibilidade de emissão do seu cartão de leitor.

[grupo alvo] Público escolar

[condições de participação] Mediante marcação

[custo da participação] Gratuito

[entidade promotora] Biblioteca Municipal

[serviço responsável] **Núcleo pedagógico Biblioteca Municipal**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número de limite de turmas] 20 turmas  
[calendarização] Mediante disponibilidade  
[local] Biblioteca municipal

### COMUNIDADE DE LEITORES PARA JOVENS

**OL. Não seas cortes! Quando dizes que não gostas de ler e depois listas as tuas leituras e autores favoritos... acho que estás a trolar. Apresentamos os livros mais extraordinários, ao público mais exigente e esperamos uma opinião sincera, sem filtros. Apresentações flash onde o tempo é precioso e a oferta apetecível. YOLO!**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Informação e comunicação; Sensibilidade estética e artística  
[objetivo principal] Trazer para a leitura as novas gerações.  
[grupo alvo] 2 turmas do 12º ano  
[condições de participação] Mediante marcação  
[custo da participação] Gratuito  
[entidade promotora] Biblioteca municipal  
[serviço responsável] **Núcleo pedagógico Biblioteca Municipal**  
[número de sessões] 1 sessão mensal por turma / durante 4 meses (sessões contínuas)  
[número de limite de turmas] 2 turmas  
[calendarização] A combinar com a escola  
[local] Escola

### SEMANA DA LEITURA

**Durante todo o ano, as escolas e as bibliotecas trabalham o livro e a leitura, mas há uma semana no ano, em que o livro é rei. Munidos com os melhores livros, as histórias mais surpreendentes e os objetos mais singulares, iremos visitar quem nos quer receber e partilhar o gosto pela leitura.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Informação e comunicação; Sensibilidade estética e artística  
[objetivo principal] Comemoração da semana da leitura com atividades diferenciadas.  
[grupo alvo] Público escolar  
[condições de participação] Mediante marcação  
[custo da participação] Gratuito  
[entidade promotora] Biblioteca municipal  
[serviço responsável] **Núcleo pedagógico Biblioteca Municipal**  
[número de sessões] 20 sessões disponíveis  
[número de limite de turmas] 2 turmas por sessão  
[calendarização] Na semana da leitura da escola em questão  
[local] Nas escolas

### CARNAVAL » CAF

**Participação no desfile de Carnaval das Caldas de São Jorge, com concurso e atribuição de prémio à melhor participação infantil. Esta atividade irá envolver toda a comunidade escolar das escolas com CAF. A participação no desfile carece de uma prévia inscrição. Os prémios serão atribuídos aos três primeiros classificados. Este desfile pretende espalhar as boas emoções da alegria, felicidade e diversão!**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística  
[objetivo principal] Promover e dinamizar as tradições camavalescas, apelando à criatividade, imaginação e animação.  
[grupo alvo] Comunidade educativa das escolas CAF.  
[condições de participação] Preenchimento da Ficha de Inscrição  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] União das Freguesias Caldas de São Jorge e Pigeiros, Município de Santa Maria da Feira, Grande Sábio, Associação Semear Talentos e Agrupamento Coelho e Castro.  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude; Grande Sábio**



[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] 9 de fevereiro 2025 (13h30)  
[local] Desfile de Carnaval das Caldas de São Jorge

### **ESPETÁCULO GRANDE SÁBIO » TEATRO, DANÇA, CORO INFANTIL, RANCHO**

**Dramatização, leitura e dança. Este espetáculo terá como temática: Progresso**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística  
[objetivo principal] Desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, promoção do convívio inter-geracional, entre crianças, família e monitores.  
[grupo alvo] Alunos do 1º / 2º e 3º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família ou Gosto Pelo Saber.  
[condições de participação] Preenchimento prévio de inscrição através de um link- plataforma Google Forms  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal; Grande Sábio  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude; Grande Sábio**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] 18 abril 2025  
[local] A definir

### **CORO INFANTIL » CAF**

**Dar continuidade ao projeto já iniciado e trabalhado aos longos dos últimos anos com ensaios quinzenais. Atuação do Coro nas Boas Festas ao Presidente da Câmara; na Tertúlia Poética Infantil; Dia da Família e outras atividades que possam surgir.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística  
[objetivo principal] Trabalhar a componente musical de uma forma lúdica e atrativa; Trabalhar noções como: da importância da ordem, da disciplina, da organização e do respeito, pois fazer música, principalmente em grupo, implica estas competências  
[grupo alvo] Alunos da CAF da EB S. João de Ver  
[condições de participação] Frequência da CAF  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal; Grande Sábio  
[serviço responsável] **Monitoras da CAF e maestrina**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] Ano letivo 2024/2025  
[local] EB interveniente

## **1.2.C) VALORIZAR A CULTURA E O PATRIMÓNIO REAFIRMANDO ELEMENTOS IDENTITÁRIOS**



### **ABC DO CONCELHO**

**Ao longo do seu percurso escolar, os alunos têm a oportunidade de descobrir as suas origens, conhecer, explorar vivenciar o território feirense, na vertente do património histórico, museológico, arqueológico e cultural de uma forma lúdica e pedagógica.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Contribuir para a formação de cidadãos conscientes e informados; promover a interiorização do sentimento de pertença ao concelho de Santa Maria da Feira  
[grupo alvo] Alunos do 1º ao 4º ano do 1º CEB  
[condições de participação] Com inscrição  
[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**  
[número de sessões] 1  
[número limite de turmas] Universalidade 1º CEB  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] Equipamentos do concelho

### **DIVULGAÇÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS**

**Sendo a Festa das Fogaceiras uma festividade secular e o dia de feriado municipal, o que por si só demonstra a importância da data, o município envolve-se de uma forma particular na comemoração do dia 20 de janeiro com a realização de atividades durante todo o mês de janeiro nas escolas do 1º CEB.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Informação e comunicação  
[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem às nossas tradições e reforçar as iniciativas de combate a todas as formas de discriminação nas atividades educativas e culturais, vincando a inovação pedagógica.; manter vivas as tradições associadas a esta festividade.  
[grupo alvo] Alunos do 3.º ano do 1.º CEB  
[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação e é mediada com os agrupamentos.  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**

### **XVIII REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS » CONCURSO**

**Este concurso consiste na recriação artística do traje das fogaceiras, no qual os participantes intervêm num traje branco com diversos materiais. Os trajes são apresentados numa exposição coletiva a decorrer nos festejos da Festa das Fogaceiras.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística  
[objetivo principal] Recriar o traje das fogaceiras; proporcionar a vivência da tradição da Festa das Fogaceiras numa vertente lúdica e de intervenção.  
[grupo alvo] Educação pré-escolar/1.º CEB/ IPSS  
[condições de participação] Com inscrição  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Sem limite  
[calendarização] Outubro de 2024 a janeiro de 2025  
[local] JI/ EB/ IPSS/ Festa das Fogaceiras

### **MERCADO DE NATAL » BOLACHAS “SANTA MARIA”**

**Atividade de carácter itinerante percorrendo várias freguesias do Concelho. Abertura dos Mercados de Natal com objetos e produtos alusivos à época.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[objetivo principal] Estimular nas crianças as noções de finanças e economias elaborando bolachas, tendo por base a regueifa doce típica do concelho – (produto endógeno da região – UNESCO). A venda das bolachas e demais artigos expostos reverterá para a organização das férias de verão.  
[grupo alvo] Comunidade Educativa (Técnicos de CAF, pais alunos)  
[condições de participação] Frequência na CAF ou AAAF  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal; Grande Sábio  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude; Grande Sábio**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] Interrupção letiva de natal  
[local] Praça Gaspar Moreira



### **RANCHO FOLCLÓRICO INFANTIL » CAF**

**Dar a conhecer aos mais novos formas de entretenimento e cultura dos mais velhos. Respeito pelas tradições**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação

[objetivo principal] Valorizar e estimular o gosto pela cultura popular; Desenvolver a socialização da criança incentivando ao trabalho em grupo.

[grupo alvo] Alunos da CAF da EB de Canedo (Apresentação final na Festa da Aldeia)

[condições de participação] Frequência na CAF

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal; Grande Sábio

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude; Grande Sábio**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ano letivo 2024/2025

[local] EB interveniente

### **O NOSSO PRESÉPIO » CINCORK**

**As escolas são convidados a conceber presépios maioritariamente em cortiça que posteriormente serão apresentados numa exposição coletiva.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística

[objetivo principal] Dinamizar a interação com a comunidade escolar concelhia; estimular a criatividade

[grupo alvo] Educação pré-escolar / 1º, 2º, 3º CEB / ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Cincork / Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Dezembro 2024

[local] A definir

### **A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU! E A TUA?!**

**Um domingo por mês, lançamos um convite especial para as famílias: visitar o Museu e participar nas diferentes atividades educativas que promovemos ao longo do ano...**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Famílias/público escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 4€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Um domingo por mês » 10h-12h/15h-17h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **“AVÓS” » HORA DO CONTO E OFICINA**

### **CARNAVAL NO MUSEU » VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

### **COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS » VISITAS GRATUITAS**

Anualmente, a 18 de maio, celebra-se o "Dia Internacional dos Museus". Instituído pelo International Council of Museums – ICOM. Associe-se à comemoração do "Dia internacional dos Museus" e faça-nos uma visita! Esperamos por si, não perca esta oportunidade para contemplar a singularidade do Museu de Lamas! Celebre connosco o "Dia Internacional dos Museus".

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Geral/ público escolar  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória para visitas orientadas (22 744 74 68 ou geral@museude-lamas.pt).  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas[objetivo PEEM] 1.2.C) Valorizar a cultura e o património reafirmando elementos identitários  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem Limite  
[calendarização] 18 de maio – 09h30-12h30/14h-17h30  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### COMO PRESERVAMOS O MUSEU? O QUE É A CONSERVAÇÃO E RESTAURO? QUAL A SUA IMPORTÂNCIA E FINALIDADE? » VISITA TEMÁTICA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

O Museu dispõe de uma equipa multidisciplinar que tem como função o estudo e a preservação do seu espólio.

A preservação passa por ações diretas e indiretas, desde a limpeza do espaço expositivo, controlo ambiental das salas e ações de Conservação e Restauro que têm como função estabilizar os bens artísticos e patrimoniais.

Nesta Visita temática e Oficina complementar, pretende-se que o visitante adquira um olhar mais profundo quando observa a obra de arte. O objetivo é demonstrar, através de pequenas ações, que a obra de arte também envelhece e “morre” enquanto bem material e que a ação de Conservação e Restauro é fundamental para prolongar o bem artístico para as gerações futuras. Para que toda a comunidade perceba e esteja sensibilizada e envolvida na preservação quer material (bens culturais/artísticos), quer imaterial (inclusive de memórias do museu e do seu fundador).

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Da Educação pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[custo de participação] 4€  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem limite  
[calendarização] Diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### CORTIÇA » DO MONTADO PARA O MUNDO » VISITA TEMÁTICA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Conhecida e apreciada pelas suas potencialidades ímpares, a Cortiça é uma matéria-prima fascinante, onde praticamente “nada se perde e tudo se transforma”. Ligada ao Museu, ao seu criador, à freguesia de Santa Maria de Lamas, respetivo concelho e região, a Cortiça e as suas diferentes utilizações encontra-se em destaque numa das áreas temáticas do Museu. Potenciando parte do seu espólio e da sua alcunha de “Museu da Cortiça”, este espaço, partindo sobretudo do seu “Núcleo Museológico da Cortiça” - que combina Arqueologia industrial e Arte modelada em Cortiça natural e derivados – permitirá ao visitante, mediante a sua faixa etária e o nível académico, perceber as características desta matéria e o seu percurso “Do Montado para o mundo”.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] 3.º Ciclo, Secundário, Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt),  
[custo de participação] 4€  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem limite  
[calendarização] Diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **FESTAS POPULARES: OS SANTOS DA CASA » VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

**No Museu vou comemorar, cada Santo à sua maneira, cada um com seus atributos, sempre a aprender na brincadeira! Ao S. Pedro peço a chave, para no Museu entrar, ao Santo António me ofereço, para o menino guardar. Com o S. João observo, o cordeiro a pastar, no fim todos juntos, na oficina vamos participar. De todos os materiais, a cortiça é a rainha. Posso fazer balões, manjericos e muito mais... mas prefiro a sardinha!**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Educação pré-escolar ao 3.º ciclo, seniores e famílias (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt),  
[custo de participação] 4€  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem Limite  
[calendarização] Junho – 10h-12:30h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **FOGAÇA OU FOGACEIRA?! » VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

**Após a visita ao núcleo temático "São Sebastião: O Voto, A Identidade e a Arte" vamos, de forma simbólica, cumprir o voto e a tradição através da elaboração de Fogaças com recurso à sobreposição de camadas de aglomerado de cortiça ou "Meninas Fogaceiras" sob a forma de marcador de livro ou magnético.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Grupos de educação pré-escolar ao universitário, seniores e famílias  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt),  
[custo de participação] 4€  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem Limite  
[calendarização] Janeiro – 10h-12:30h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO**

**As Jornadas Europeias do Património (JEP) são uma iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia e têm como principal objetivo a sensibilização dos cidadãos para a importância da proteção do Património. Este ano, as JEP celebram-se de 20 a 22 de setembro. Aproveite a ocasião para visitar gratuitamente o Museu de Lamas. Celebre connosco as Jornadas Europeias do Património!**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Sensibilizar para a importância da proteção do Património  
[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Com inscrição  
[custo de participação] A definir  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] 20 a 22 de setembro 2024  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **NATAL NO MUSEU » HORA DO CONTO, TEATRO DE SOMBRAS E OFICINAS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

Para celebrar a quadra natalícia, o Serviço Educativo do Museu disponibiliza uma série de atividades lúdicas e pedagógicas inspiradas nas suas coleções. A descoberta de espaços, objetos e histórias são o ponto de partida para este conjunto de iniciativas que apelam à criatividade e fomentam o espírito de equipa.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Da educação pré-escolar ao 3.º ciclo (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[custo de participação] 4€  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem Limite  
[calendarização] Interrupções letivas do natal – 10h-12:30h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **O MISTÉRIO DO DESAPARECIMENTO DAS ROUPAS DO SOBREIRO » VISITA TEMÁTICA + HISTÓRIA + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

Certo dia de Verão, num Montado alentejano, um grupo de homens de machado na mão, tiram a “roupa” de um Sobreiro ainda novato e marcam nas suas costas um número com tinta branca. Cansado de esperar pelos homens que tardavam no regresso, pôs-se a caminho para os procurar. No seu percurso, encontra animais e outros sobreiros que lhe explicam para onde foi a sua “roupa”, ou seja, a Cortiça. Depois de pensar com as suas bolotas, chega à conclusão que há um Museu onde existe uma sala cheia de objetos feitos com Cortiça que decide ir visitar...

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Da educação pré-escolar ao 2.º Ciclo (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[custo de participação] 4 €  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem limite  
[calendarização] Diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **O MUSEU VAI TER CONTIGO**

O Museu vai ter contigo tem como objetivo levar atividades do Serviço Educativo junto de diferentes públicos integrados em instituições (que não apresentam meios para se deslocar ao Museu), e assim proporcionar momentos lúdico-pedagógicos enriquecedores.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Levar o Museu fora de portas. Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Da educação pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[custo de participação] Ao valor da Oficina (3€ por participante – mínimo 10, máximo 25) acresce uma taxa de deslocação (valor sob consulta).  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem limite  
[calendarização] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **O PAPEL DE HENRIQUE AMORIM (1902-1977) NA PRESERVAÇÃO DA ARTE E DO PATRIMÓNIO. UM OLHAR SOBRE O COLECIONISMO » VISITA TEMÁTICA**

Partindo da explicação do conceito de “Colecionismo” e demonstrando a sua respetiva importância para o estudo e conhecimento de parte do historial dos bens materiais, científicos e artísticos deste acervo museológico, pretende-se que o visitante compreenda a importância que a ação colecionista de Henrique Amorim teve para a salvaguarda, tendo em conta o contexto social e político da sua época vivência, preservação, “cristalização” e salvação dos bens artísticos, históricos, identitários e científicos que o Museu encerra e expõe. E que, de outra forma, possivelmente se teriam perdido irremediavelmente no tempo e, quem sabe, destruídos.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Da educação pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[custo de participação] 4 €  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem limite  
[calendarização] Diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h  
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### **PARA A NOSSA AMIZADE NUNCA ESQUECER, NO MUSEU, UM LENÇO DOS NAMORADOS VAMOS FAZER! » VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

“Para a nossa amizade nunca esquecer, no Museu, um Lenço dos Namorados vamos fazer!” é o tema para uma visita e oficina de expressão plástica especialmente dedicada ao “Dia dos Afetos”, promovida pelo Museu de Lamas. O convite, extensível a famílias e amigos, consiste em descobrir a origem/simbologia dos tradicionais Lenços dos Namorados tendo como base motivos visíveis na coleção permanente do Museu! Para mais tarde recordar este dia, os participantes serão desafiados a criar um Lenço dos Namorados diferenciador, personalizado e bem especial, com recurso a diferentes materiais/técnicas. Como são os casos da cortiça, do aglomerado de cortiça e da colagem. Esperamos por si!

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação  
[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.  
[grupo alvo] Grupos da educação pré-escolar ao universitário, seniores e famílias.  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).  
[custo de participação] 4€  
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas  
[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**  
[número de sessões] Sem limite  
[número limite de turmas] Sem Limite  
[calendarização] Fevereiro – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### PEQUENOS ARTISTAS » ÁREA TEMÁTICA DO MUSEU NA VIAGEM MEDIEVAL EM TERRA DE SANTA MARIA

Proporcionando ao participante uma sensibilização para a arte deste período, suas utilizações e diversidade temática, o Serviço Educativo do Museu vai promover oficinas de expressão plástica, especialmente dirigidas a crianças e famílias, nas quais os participantes vão transformar-se em verdadeiros artistas e criar acessórios medievais - espadas, escudos, coroas e grinaldas em cortiça. Encarna o teu personagem preferido e leva contigo uma recordação desta viagem inesquecível...Convidamos também o público a conhecer a arte e a cultura do reinado recriado, através da exposição tátil: “Arte Medieval”. Um núcleo expositivo que integra réplicas, em aglomerado de cortiça e de escala elevada, de três esculturas de cronologia medieval expostas e integradas no espólio de arte sacra do Museu. Visualmente ou através do toque, todos são convidados a contemplar os volumes e as linhas destes exemplos que marcaram a arte e o culto medieval na Península Ibérica e na Europa. Deste modo, através de escultura de vulto ou de alto / baixo-relevo, cada um dos participantes conhecerá as invocações medievais de “Nossa Senhora do “O””, do “Santo Antão”, do “Calvário” e da “Anunciação do Senhor”. Esta exposição culminará com a apresentação de uma réplica do Castelo de Santa Maria da Feira - também modelada em aglomerado de cortiça - onde funcionará a loja na qual o visitante poderá apreciar e adquirir uma linha de objetos em cortiça, especificamente associados à temática da Viagem Medieval e totalmente idealizados e manufaturados no Museu.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Promover o espaço museológico do Museu e as suas coleções; de modo a sensibilizar o público para a arte e dar a conhecer o “novo” Museu de Lamas à comunidade.

[grupo alvo] Geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Agosto

[local] Subida para o Castelo, Junto ao Sentir do Guerreiro

### PÁSCOA NO MUSEU » VEM DIVERTIR-TE APRENDENDO CONNOSCO!

Durante as férias da Páscoa, o Museu disponibiliza atividades lúdicas e pedagógicas direcionadas para os mais novos, partindo das mais variadas componentes e coleções do seu acervo. A descoberta de espaços, objetos e histórias são o ponto de partida para um conjunto de iniciativas que apelam à criatividade e espírito de equipa. Visitas, Peddy-paper, Hora do Conto e Oficinas de Expressão Plástica, são algumas das sugestões para a edição 2025 do programa “Páscoa no Museu”.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Da educação pré-escolar ao 3.º ciclo (possibilidade de adaptação a outros grupos).

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 4€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Interrupções letivas da páscoa – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### SÃO SEBASTIÃO: O VOTO » A IDENTIDADE » A ARTE | VISITA ORIENTADA AO NÚCLEO TEMÁTICO

Território de crenças, votos e devoções fervorosas, a Terra de Santa Maria subsistiu no tempo e no espaço, demarcando-se no plano nacional pela sua Identidade. Amplamente fustigada no decurso da sua História, foi na união de um “voto coletivo” que os santamarianos eliminaram as adversidades e moldaram parte dos



princípios da sua prosperidade e subsistência. Assim, foi a partir do emblemático Castelo de Santa Maria da Feira que se moldou e expandiu todo um culto peculiar, o das “Fogaceiras”. Um tributo ao “Primeiro Martírio de São Sebastião”, celebrado oficial e anualmente na envolvência feirense a cada dia 20 de janeiro desde 1505, repelente de “fomes, pestes e guerras”. Este Voto contribuiu decisivamente para a definição da identidade patrimonial, artística, devocional e gastronómica de Santa Maria da Feira. O núcleo temático, “São Sebastião: O Voto – A Identidade – A Arte”, integrado na exposição permanente do Museu explora a História, a Iconografia e a Personalidade do Voto, o “Pão doce” do tributo (a “Fogaça”), a Identidade populacional e patrimonial da Terra de Santa Maria.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] Adulto 4 €, Seniores e estudantes 3 €

[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Diariamente – 09h30-12:30h/14:00h-17:00h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### TALHA DOURADA: MATERIAIS, TEORIA E DEMONSTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E RECUPERAÇÃO – VISITA TEMÁTICA + OFICINA COMPLEMENTAR

Popularmente apelidado de “Museu da Cortiça”, o Museu Santa Maria de Lamas constitui um caso particular na história da museografia portuguesa do século XX. Um acervo singular, recuperado e reorganizado a partir de 2004, que exhibe perante o seu público coleções de Arte Sacra, Estatuária Portuguesa, Etnografia, Ciências Naturais, Escultura em Cortiça/aglomerado de Cortiça e Arqueologia industrial - maquinaria usada nos primórdios da Indústria transformadora de Cortiça - que evidencia as potencialidades desta matéria-prima e reflete a identidade da comunidade local. Um espaço socialmente ativo, cultural e pedagogicamente relevante, pela evocação de histórias e estórias, contribuindo dessa forma para aprofundar e divulgar o conhecimento do património português.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Da educação pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] adulto 4 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### VISITA ORIENTADA GERAL À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Popularmente apelidado de “Museu da Cortiça”, o Museu Santa Maria de Lamas constitui um caso particular na história da museografia portuguesa do século XX. Um acervo singular, recuperado e reorganizado a partir de 2004, que exhibe perante o seu público coleções de Arte Sacra, Estatuária Portuguesa, Etnografia, Ciências Naturais, Escultura em Cortiça/aglomerado de Cortiça e Arqueologia industrial - maquinaria usada nos primórdios da Indústria transformadora de Cortiça - que evidencia as potencialidades desta matéria-prima e reflete a identidade da comunidade local. Um espaço socialmente ativo, cultural e pedagogicamente relevante, pela evocação de histórias e estórias, contribuindo dessa forma para aprofundar e divulgar o conhecimento do património português.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] Adulto 4 € Seniores e estudantes 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Diariamente – 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### VISITA SENSORIAL » VISITA TEMÁTICA + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

De modo a transformar a visita à exposição permanente do Museu numa experiência memorável, preparamos uma visita sensorial na qual o público será levado a conhecer sons, texturas, cores e “cheiros” que caracterizam o Museu e o seu espólio. Assim, cada participante, envolvido pela variedade tipológica e temporal deste acervo, viajará, com recurso a todos os seus sentidos (visão, tato, olfato, audição e, por vezes, o próprio paladar), entre a Pré-História, a Época Medieval, a Época Moderna e a Contemporaneidade; conhecendo Ciência, Arte e Indústria. Contactando, entre muitas outras sensações e objetos, com fósseis pré-históricos, materiais de produção ou restauro e réplicas de pormenores de talha dourada seiscentista e setecentista, de esculturas medievais, modernas ou contemporâneas, e ainda, com os cheiros, texturas, cores e sons do Montado e da Indústria transformadora de cortiça dos seus primórdios aos dias de hoje.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral e Crianças, Adultos e Seniores com necessidades especiais (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 4 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] **Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas**

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Diariamente – 09h:30-12h:30/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

### O JOGO DO MOINHO

O Moinho é um jogo de estratégia que remonta ao tempo do Império Romano.

Simple e popular, este jogo de tabuleiro terá sido trazido até à Península Ibérica pelos romanos e continuou a ser disputado com grande entusiasmo durante o período medieval...

**Aceitas o desafio e vens jogar connosco?**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Raciocínio e resolução de problemas

[objetivo principal] Desenvolver o raciocínio;

[grupo alvo] Público do 1º ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Maio e junho (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

### OFICINA DESCOBRIR » O ENGENHO DA LOURENÇA

Num imaginário de sonho e realidade, através da história de uma menina que gostava de fazer papel, o

**velho engenho da Lourença é um espaço de sedução para uma proposta mágica: transformar trapos de algodão em finas folhas de papel branco, feito à mão pelas crianças.**

[ODS] 4. Educação de qualidade ; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Saber científico, técnico e tecnológico

[objetivo principal] Dar a conhecer o processo artesanal de produção de papel; produção manual de papel com tecidos

[grupo alvo] Educação pré-escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Museu do Papel Terras de Santa Maria**

[número de sessões] 1 sessão por turma

[número limite de turmas] 2 turmas por período (manhã/tarde)

[calendarização] Mediante marcação

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

### **AZULEJOS: FRAGMENTOS DE MEMÓRIAS**

**Um olhar mais atento às grossas paredes do Convento dos Lóios, revela-nos uma das expressões artísticas mais interessantes da Arte em Portugal: o azulejo.**

**Vem ao Museu criar ou recriar um motivo decorativo para o teu azulejo... podes também contar uma história em quadradinhos e formar um painel de azulejos.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Explorar e promover a criatividade através do desenho e da pintura no azulejo

[grupo alvo] 1º ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Maio e junho(terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

### **CORES E ARTES**

**A pintura estimula a comunicação, criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças. Através da interpretação de algumas obras do Mestre António Joaquim, vamos descobrir um mundo cheio de cores, formas, linhas e texturas que a imaginação do artista captou naquele momento e conseguiu transmitir os seus sentimentos. Vem descobrir sensações de forma divertida utilizando materiais cheios de cores, cheiros, formas invulgares e naturais. Vem pintar, recortar, ouvir e... sentir.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Valorizar a experiência do “aprender-fazer”, intervenção prática experimentando algumas técnicas de pintura.

[grupo-alvo] Educação pré-escolar ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turmas no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

### **CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS**

**A tua escola tem um Clube de Arqueólogos? Então inscreve-te já e vem descobrir o património arqueológico da tua terra. Através de oficinas práticas de Arqueologia e visitas temáticas, vais conhecer como foram desenvolvidos os trabalhos arqueológicos em alguns dos sítios mais conhecidos do teu concelho.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Estabelecer uma cooperação entre o Museu e as Escolas Básicas do Concelho no desenvolvimento de ações práticas de estudo e métodos aplicados à Arqueologia e ao trabalho do arqueólogo, proporcionando também visitas guiadas ao património arqueológico do concelho:

- despertar o gosto pelo património arqueológico e a Arqueologia;
- sensibilizar para a preservação do Património arqueológico do concelho;
- desenvolver a capacidade de observação, concentração e análise;
- promover a habilidade e o gosto pelo trabalho em equipa.

[grupo alvo] 5º, 6º e 7º anos do 2º, 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Escola/Museu Convento dos Lóios

### CUMPRINDO A TRADIÇÃO

**Abordar a tradicional Festa das Fogaceiras, através das memórias, dos símbolos dos objetos mais emblemáticos da mais importante festa concelhia poderemos, numa oficina à escolha, construir alguns desses objetos com outros tipos de materiais:**

» **A festa (recorte e colagem)**

» **A fogaça (trabalho do barro e pintura)**

» **São Sebastião (trabalho no azulejo)**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Envolver o público escolar nos preparativos para a nossa secular festa e com tradição, estimular o gosto pela história do Concelho e da região.

[grupo-alvo] Educação pré-escolar ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Janeiro (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

### DE FIO EM FIO: INICIAÇÃO À TECELAGEM

**Os primeiros vestígios da atividade têxtil no concelho de Santa Maria da Feira remontam à última fase do Bronze Final. Do linho à lã, com fios na vertical e na horizontal, vais tecer um pequeno “pano” aprendendo técnicas simples de tecelagem.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilização estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Desenvolver o interesse pela aprendizagem dos ofícios ancestrais; Sensibilizar para o aproveitamento de trapos, tecidos e pedaços de lã ou fios, criando peças de utilidade para o nosso dia-a-dia.

[grupo-alvo] 1º ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Fevereiro e março (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

## DESCOBRIR ARTES E OFÍCIOS

O aumento da industrialização conduziu a alterações técnicas nas artes e ofícios tradicionais e até ao desaparecimento de muitas dessas práticas ancestrais. Com este projeto, pretende-se demonstrar algumas dessas atividades já em desuso e a influência que elas tiveram no contexto económico e social do seu tempo.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilização estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Estabelecer uma cooperação entre o Museu e as Escolas Básicas do Concelho através da partilha de conhecimentos e histórias sobre os vários ofícios (Sapateiro, Oleiro e Tecedeira-3º ano / Corticeiro, Fogaceiro e Tanoeiro-4º ano) que se encontram em exposição, assim como pelos testemunhos presenciais de artesãos e artifices do nosso território.

[grupo-alvo] 3º e 4º anos do 1º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

## DO PAPEL À ESCRITA

**Sabes como se faz papel à mão? Sabes o que é um manuscrito?**

**Vem aprender estes antigos ofícios: o papelero de uma fábrica de papel e o copista, monge do convento ou do mosteiro que, com uma leve pena de ganso, escrevia e copiava à mão, documentos em papel. pel e o copista, monge do convento.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Promover o saber-fazer da produção manual do papel e dar a conhecer a arte da escrita na idade média

[grupo-alvo] 1º ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios e do Museu do Papel**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Escolas, Museu Convento dos Lóios ou Museu do Papel

## É PÁSCOA NO MCL

**Vamos saborear as férias da Páscoa, aprendendo a brincar e a celebrar a Primavera, com um olhar através do nosso património cultural.**

**Nesta oficina desenvolves a tua criatividade através do saber-fazer, descobrindo e aprendendo diferentes técnicas pedagógicas.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilização estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Dar a conhecer ao nosso público, o património material e imaterial do Concelho, promovendo ações de sensibilização através de oficinas e visitas, produzidas de uma forma lúdica e dinâmica.

[grupo-alvo] ATL e centros de estudo

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde  
[calendarização] Férias escolares da Páscoa, ano letivo 2024/2025 (terça a sexta)  
[local] Museu Convento dos Lóios

### É NATAL NO MCL

O Natal está a chegar! Sendo uma época em que governa o espírito do Amor e da Compaixão, é também uma época em que toda a família se reúne e está presente.

Para ajudar a criar esse Espírito de Natal, de amor e alegria, propomos que venhas ao Museu e cries decorações natalícias para enfeites a tua casa.

ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilização estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Desenvolvimento da capacidade de expressão e criatividade com temática natalícia.

[grupo-alvo] Educação pré-escolar ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] 21 de novembro a 27 de dezembro (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

### É VERÃO NO MCL

As férias de Verão estão aí... E agora o que fazer? Vem ao Museu explorar as diferentes atividades pedagógicas que temos para ti.

ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilização estética e artística; Informação e comunicação

[objetivo principal] Desenvolver a criatividade e o espírito de equipa

[grupo-alvo] ATL e centros de estudo

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] junho e julho (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

### UMA AVENTURA NA CORTIÇA

De onde vem a cortiça? Como se transforma em rolha? Será que a cortiça só serve para fazer rolhas?

Vamos responder a todas estas questões na tua visita ao núcleo temático com a ajuda do David.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação

[objetivo principal] Proporcionar o conhecimento de uma atividade industrial nacional.

[grupo-alvo] Educação pré-escolar ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] 2 rolhas de cortiça por participante

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turmas no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

### MUSEU...FORA DE PORTAS

O aumento da industrialização conduziu a alterações técnicas nas artes e ofícios tradicionais e até ao desaparecimento de muitas dessas práticas ancestrais. Com este projeto, pretende-se demonstrar algumas



dessas atividades já em desuso e a influência que elas tiveram no contexto económico e social do seu tempo.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Estabelecer uma cooperação entre o Museu e as Escolas Básicas através da partilha de conhecimentos da história do Património da Terra de Santa Maria com o desenvolvimento das seguintes atividades:

Ofícios tradicionais (oleiro, sapateiro e tecelagem); Explorar as cores (aguarelas); Encontros com o Património (dar a conhecer o património material e imaterial do nosso concelho); Invasões Francesas (episódios em Arrifana e Moze-los)

[grupo-alvo] Público do 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico

[custo de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

### O FORAL DA FEIRA E TERRA DE SANTA MARIA

A política dos condes e reis de Portugal delineou a organização administrativa do território. A criação dos concelhos foi uma das formas de organização territorial, através da concessão de cartas de Foral.

Vem descobrir a história do condado da Feira e elaborar um pequeno foral da tua família.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação

[objetivo principal] Promover a história e dar a conhecer o património do concelho de Santa Maria da Feira.

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Fevereiro e março 2025 (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

### OFICINA DE MEMÓRIAS

A cultura castreja é uma das manifestações culturais mais importantes da proto-história peninsular e tem uma destacada presença na nossa região. Aqui chegaram os Túrdulos Velhos que vieram do sul da Península Ibérica, e habitaram esta região, deixando marcas e testemunhos que ainda hoje podem ser observados.

Vem descobrir os modos de vida e os costumes dos nossos antepassados.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Desenvolver o interesse pela histórica local; Descobrir de forma lúdica os modos de vida dos nossos antepassados; Estimular o imaginário, recorrendo à utilização de diversos materiais para recriar diferentes objetos da vida quotidiana de antigos povos que habitaram a Península Ibérica.

[grupo-alvo] 4º, 5º, e 7º anos

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

### O MAIS BELO CASTELO!

A visita ao Castelo da Feira é sempre uma aventura, mas conheces toda a sua história? E quem lá morou, a quem serviu este nosso monumento? Vem ao Museu descobrir que histórias estão por revelar...

[objetivo principal] Interagir com as visitas escolares ao Castelo; conhecer os achados arqueológicos expostos no núcleo arqueológico do Castelo.

[grupo-alvo] 1º ao 3º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

### VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO “DAS ORIGENS DO POVOAMENTO...”

O MCL é um espaço dedicado à História do concelho e da região, tem o propósito de salvaguarda, valorização e divulgação de testemunhos e memórias da herança histórica e cultural a transmitir às gerações futuras. O Museu Convento dos Lóios apresenta na exposição permanente os núcleos de Arqueologia, História e Etnografia, explicando a origem do Homem, a evolução e o desenvolvimento do vasto território administrativo que outrora se designava por Terra de Santa Maria.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação

[objetivo principal] Sensibilizar para a importância do conhecimento e preservação do património histórico e cultural da região.

[grupo-alvo] Educação pré-escolar ao Ensino Secundário

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Entrada gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Museu Convento dos Lóios

### VISITA GUIADA AO CASTRO DE ROMARIZ

O Castro de Romariz é um povoado fortificado cuja ocupação humana remontará à última fase do Bronze Final (c.900-700 a.C.) indo até ao século I d.C.. É considerada uma das estações arqueológicas mais expressivas da região de Entre Douro e Vouga (EDV).

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Identificar as diversas fases de ocupação deste povoado e a sua importância no contexto do nosso território e da região.

[grupo-alvo] 1º CEB ao Ensino Secundário

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Entrada gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Segunda a sexta, ao longo do ano letivo

[local] Castro de Romariz

### SCRIPTORIUM

Scriptorium era um lugar de escrita, desenho e pintura, onde os monges copistas produziam os livros manuscritos: escreviam e copiavam não só orações, os ensinamentos de Deus, mas também tantos outros saberes da vida quotidiana espiritual e mundana do Homem Universal.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Informação e comunicação; Relacionamento interpessoal  
[objetivo principal] Partilhar conhecimentos sobre a arte da escrita na Idade Média; Desenvolver ações de experimentação de pintura e escrita com produtos e materiais usados nos manuscritos, uma vez que este edifício foi um convento.  
[grupo-alvo] 1º ao 3º CEB (escolas, ATL e centros de estudo)  
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25  
[custo de participação] Gratuita  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde  
[calendarização] Junho e julho (terça a sexta)  
[local] Museu Convento dos Lóios

### 2.3.C] SENSIBILIZAR E EDUCAR A COMUNIDADE EDUCATIVA PARA A QUALIFICAÇÃO, INCLUSÃO E PARA A DIFERENÇA



#### AÇÕES DE CAPACITAÇÃO SOBRE AUTISMO

Ações de capacitação que visam auxiliar professores e assistentes operacionais no trabalho com crianças com diagnóstico de perturbação do espectro do autismo. Com a dinamização destas ações espera-se aumentar a compreensão da comunidade escolar sobre as características associadas ao diagnóstico do espectro do autismo e posteriormente desenvolver estratégias e competências para melhor responder às necessidades destas crianças.

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Desenvolvimento e autonomia; Consciência e domínio do corpo; Bem estar, saúde e ambiente  
[objetivo principal] Promover a consciencialização para a perturbação do espectro do Autismo na comunidade.  
[grupo alvo] Comunidade educativa  
[custo de participação] Gratuito  
[condições de participação] Inscrição  
entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**  
[calendarização] Pausas letivas  
[local] A definir  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável

#### GRUPO DE CUIDADORES DE CRIANÇAS E JOVENS COM DEFICIÊNCIA EM IDADE ESCOLAR

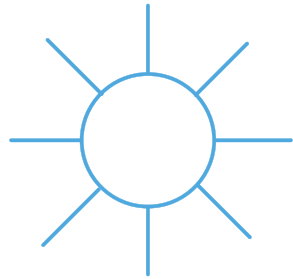
Projeto para capacitação familiar, direcionado a cuidadores de crianças e jovens com deficiência em idade escolar, com os parceiros FAPFeira, profissionais de saúde escolar, psicólogos, responsáveis dos EMAEI e PES dos agrupamentos escolares do Município de Santa Maria da Feira, constituindo um investimento do Município nos cuidados de saúde, educação e de ação social. Este projeto prevê a dinamização de encontros periódicos online. Os encontros têm temas diversificados e pretendem servir como espaço de partilha e diálogo sobre as necessidades dos cuidadores ao nível dos cuidados de saúde e emocionais, bem como promover o diálogo entre cuidadores e equipa profissional multidisciplinar de apoio.

[ODS] 3. Saúde de qualidade; 4. Educação de qualidade; 10. Reduzir as desigualdades  
[PASEO] Não aplicável  
[objetivo principal] Promover a capacitação de cuidadores de crianças e jovens com deficiência em idade escolar  
[grupo alvo] Cuidadores de crianças e jovens com deficiência em idade escolar  
[condições de participação] Inscrição  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal e FAPFEIRA  
[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano  
[local] Online

# DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS E SOCIOCOGNITIVAS

VALORIZAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PESSOAIS E TRANSVERSAIS NO  
CONTEXTO ESCOLAR E PROFISSIONAL







FREE YOUR HEART



AAAF



DIA DA FAMÍLIA



CORREIO DA AMIZADE



JOVEM AUTARCA



JUVENTUDE ON THE ROAD





INSTALAÇÃO COLETIVA DE NATAL



VIVES



JOVENS CRIATIVOS



ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS



UM CAMINHO EM COMUM



IOGA



## 1.1.D] REDIRECIONAR A EDUCAÇÃO ARTÍSTICA PARA FINS DE BEM-ESTAR E FELICIDADE

### FREE YOUR HEART

“Free Your heART” é um concurso de artes plásticas e fotografia, que visa incentivar diferentes talentos e promover a participação ativa em iniciativas culturais e artísticas do concelho. Deste concurso resulta uma seleção de 30 trabalhos apresentados em formato de exposição itinerante. O “Free Your heArt” contempla, ainda, momentos de formação como visitas a museus, ateliers ou galerias.

Os três melhores classificados, de cada categoria, recebem um prémio em cartão (1.º Lugar - 200€; 2.º Lugar - 100€; 3.º Lugar - 50€) e todos os 30 participantes recebem um kit cultura.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística

[objetivo principal] Criar um espaço onde os jovens possam apresentar, autónoma e individualmente, as suas produções artísticas.

[grupo alvo] Categoria A: 13» 17 anos; Categoria B: 18» 25 anos.

[condições de participação] Sujeito a inscrições em período considerado para o efeito. O período de abertura de inscrições será publicado no site e redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] Gratuito.

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Gabinete da Juventude**

[número de sessões] Exposição Itinerante de uma semana, em todas as escolas básicas e secundárias do concelho de Santa Maria da Feira

[número limite de turmas] 30 jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 25 anos que estudam e/ou residam no concelho de Santa Maria da Feira

[calendarização] O concurso decorre maio a julho. As exposições e visitas decorrem ao longo do ano.

[local] Sta Maria da Feira

### ERASMUS + YOUTH » ENHANCING INCLUSIVITY FOR YOUTHS WITH SPECIAL NEEDS THROUGH MULTIDISCIPLINARY INTEGRATION APPROACH

O projeto visa estabelecer um ambiente inclusivo para jovens com necessidades especiais através de um programa especificamente adaptado que abrange atividades de teatro, dança, arte, ioga e desporto, designado de DIAS D. Os 4 países parceiros Portugal, Grécia, Macedónia do Norte e Croácia criarão um Clube Inclusivo Transnacional, e localmente, serão estabelecidos clubes locais inclusivos em escolas secundárias situadas nos municípios de Santa Maria da Feira, Piraues (Atenas), Kochani e Daruvar. O projeto centra-se na abordagem às barreiras enfrentadas por jovens com necessidades especiais, incluindo desafios físicos, mentais e emocionais. Através de atividades colaborativas e trabalho de equipa o projeto promove a integração social entre jovens de escolas secundárias e jovens com necessidades especiais.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 10. Reduzir as desigualdades

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; consciência e domínio do corpo; Sensibilidade estética e artística

[objetivo principal] Desenvolver de programas inclusivos de Teatro, Dança, Arte, Ioga e Desporto adaptados às necessidades únicas dos jovens com necessidades especiais; Estabelecer um Clube Inclusivo Transnacional com subclubes nos quatro países, estabelecendo um ambiente seguro e de apoio para os jovens com necessidades especiais participarem nas atividades; Promover a integração social e o desenvolvimento de competências através de atividades colaborativas e trabalho em equipa entre jovens do ensino secundário e jovens com necessidades especiais; Ampliar a sensibilização e a compreensão sobre a importância da inclusão entre as autoridades locais, os pais, os educadores e a comunidade em geral; Criar um documento que delinea propostas para melhorar as políticas/estratégias locais para enfrentar os desafios encarados pelos jovens com necessidades especiais.

[grupo alvo] Jovens com Necessidades Especiais; Alunos, Professores e Encarregados de Educação de alunos do Ensino Secundário;

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita a normas específicas a divulgar oportunamente

[custo de participação] Não aplicável

[entidade promotora] Agência Erasmus+ Juventude / Câmara Municipal / AE Coelho e Castro

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] 01 de dezembro de 2024 a 30 de novembro de 2026

[local] União Europeia

## ILUMINAL

A instalação coletiva – ILUMINAL – constitui uma exposição imersiva, no centro da cidade, resultado do desafio lançado pelo município aos alunos/famílias do Concelho, na criação de uma peça que irá compor a iluminação e ambientação de Natal no centro histórico de Santa Maria da Feira.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Sensibilidade estética e artística

[objetivo principal] Desenvolver a criatividade, promover o convívio familiar e valorizar o trabalho em grupo.

[grupo alvo] Comunidade Educativa | AAAF | CAF

[condições de participação] N/A

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] 22 de dezembro 2024 a 5 de janeiro 2025

[local] Rua Dr. Roberto Alves

## HALLOWEEN » CAF

Exposição dos trabalhos criados pelos alunos de Plantas Canívoras de Halloween, no Zoo de Lourosa.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Promover a interação entre os alunos das várias escolas do concelho; promover a interação entre alunos, pais e familiares com a comunidade escolar, valorização de tradições.

[grupo alvo] Comunidade Educativa

[condições de participação] Frequência na CAF ou AAAF

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal; Grande Sábio

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude; Grande Sábio**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Entrega dos trabalhos dia 25/10/24, nas instalações do ZOO de Lourosa.

[local] Zoo de Lourosa

## 2.1.D] ESTIMULAR ÁREAS-CHAVE QUE PROMOVAM A QUALIDADE DAS APRENDIZAGENS DE CRIANÇAS E JOVENS E O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS PARA A VIDA ATIVA E INTEGRAÇÃO NO MERCADO DE TRABALHO

### LITERACIA EM COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS » CALMAMENTE, APRENDENDO A APRENDER-SE

O Calmamente é um programa de promoção de competências socioemocionais estruturado em sessões, de aplicação ao longo do ano letivo. O programa Calmamente® – Aprendendo a Aprender-se é apoiado por um conjunto de materiais pedagógicos dinâmicos e atrativos para o trabalho com crianças e jovens. Este programa assenta em seis eixos fundamentais: autoconhecimento, autoconsciência, autorregulação emocional, consciência social, relação positiva com os outros e tomada de decisão responsável.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente; Relacionamento interpessoal

[objetivo principal] Promover o desenvolvimento de competências socioemocionais.

[grupo alvo] Alunos do 4º ano do 1º CEB

[condições de participação] Universalidade, com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal Santa Maria da Feira

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Escolas  
[número de sessões] Sessões semanais  
[número limite de turmas] Não aplicável

## BOLSAS DE LÍNGUAS

**Oferta de 20 bolsas de estudo de línguas no Lancaster College (frequência de 1 ano letivo) a alunos do concelho, com comprovado mérito escolar e carência económica.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Linguagens e textos; Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[objetivo principal] Promover a melhoria dos níveis de sucesso escolar, privilegiando projetos e iniciativas que estimulem a inclusão e a igualdade social; promover a aprendizagem de uma língua estrangeira, o que potencia a qualificação profissional e a entrada e manutenção num mercado de trabalho competitivo  
[grupo alvo] Alunos do 2.º e 3.º CEB  
[condições de participação] Alunos indicados pelos respetivos Agrupamentos, com cumulativamente mérito escolar e comprovada carência económica, perfazendo um total de 20 alunos abrangidos  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de bolsas] 20 alunos  
[calendarização] Ao longo do ano letivo  
[local] Instalações do Lancaster College Santa Maria da Feira

## 2.2.D] DAR MAIOR CENTRALIDADE AO LAZER E À CONTEMPLAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO INDIVÍDUO, DESDE A INFÂNCIA (ESPAÇO E TEMPO PARA BRINCAR) À VIDA ADULTA (HOBBIES)



## DIA DA FAMÍLIA

**Comemoração do dia internacional da família, com atividades livres em que se promove o convívio da comunidade educativa e famílias.**

**Todos os anos, assinalamos esta data com muitas atividades e diversão onde se promove o convívio de toda a comunidade educativa e famílias. Um dia com muita cor, alegria, brincadeiras, partilhas, convívio e a construção de tantas e boas memórias!**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Relacionamento Interpessoal  
[objetivo principal] Fortalecer os laços familiares.  
[grupo alvo] Comunidade Educativa  
[condições de participação] N/A  
[custo de participação] Gratuito  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**  
[número de sessões] Não aplicável  
[número limite de turmas] Não aplicável  
[calendarização] 11 de maio 2025  
[local] Quinta do Castelo

## VIVES SANTA MARIA DA FEIRA

**Programa que procura preencher, de forma saudável e construtiva, o tempo livre das crianças nas pausas letivas, através de um conjunto diversificado de atividades lúdicas, desportivas, criativas e culturais, que visam o reforço de competências individuais, de criatividade e de sociabilidade.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[objetivo principal] Promover o desenvolvimento integral das crianças e jovens, pela ocupação saudável e construtiva do tempo de férias  
[grupo alvo] Alunos do 1º ano ao 9º ano das escolas concelhias ou residentes no Município (até aos 16 anos) .  
[condições de participação] Inscrição na Plataforma SIGA - dentro do prazo estipulado para inscrição( limite



máximo de 750 inscritos)  
[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social  
[entidade promotora] Fapfeira em parceria com a Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa; Fapfeira**  
[número de sessões] Não aplicável  
[calendarização] Interrupção letiva de Verão, mediante número mínimo de inscritos  
[local] Sedes de Agrupamento a designar

### REGRESSO À ESCOLA (FÉRIAS DE INÍCIO DE ANO LETIVO) » CAF

**Receção dos alunos para frequência de férias de início de ano letivo (os alunos inscritos na CAF poderão frequentar uma das escolas do concelho a funcionarem período de férias). Cada escola utiliza jogos de apresentação. Dinamização de dinâmicas educativas.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[objetivo principal] Promover a integração dos alunos no meio escolar.  
[grupo alvo] Alunos do 1º / 2º e 3º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família ou Gosto Pelo Saber.  
[condições de participação] Preenchimento prévio de inscrição através de um link- plataforma Google Forms  
[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Monitoras da CAF**  
[número de sessões] Não aplicável  
[calendarização] De 1 de setembro até início de aulas  
[local] EB'S com CAF

### FÉRIAS CARNAVAL » CAF

**Os alunos inscritos na CAF poderão frequentar uma das escolas do concelho a funcionar em período de férias. Planificação diária disponibilizada mais tarde.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[objetivo principal] Promover a integração dos alunos no meio escolar em período de férias e responder às necessidades dos encarregados de educação de forma lúdica e pedagógica.  
"Escola Empreendedora"- ao longo da 1ª quinzena de fevereiro, reunir-se-ão produtos para criação de um cabaz que será sorteado através da venda de rifas que reverte para as férias da CAF  
[grupo alvo] Alunos do 1º / 2º e 3º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família ou Gosto Pelo Saber.  
[condições de participação] Preenchimento prévio de inscrição através de um link- plataforma Google Forms  
[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Monitoras da CAF**  
[número de sessões] Pausa carnaval  
[local] EB'S com CAF

### FÉRIAS PÁSCOA » CAF

**Os alunos inscritos na CAF poderão frequentar uma das escolas do concelho a funcionar em período de férias. Planificação diária disponibilizada mais tarde. Com base numa mensagem alusiva ao Progresso, será criada uma dramatização para apresentação na Tertúlia Poética Infantil.**

[ODS] 4. Educação de qualidade  
[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia  
[objetivo principal] Promover a integração dos alunos no meio escolar em período de férias e responder às necessidades dos encarregados de educação de forma lúdica e pedagógica.  
[grupo alvo] Alunos do 1º / 2º e 3º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família ou Gosto Pelo Saber.  
[condições de participação] Preenchimento prévio de inscrição através de um link- plataforma Google Forms  
[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social  
[entidade promotora] Câmara Municipal  
[serviço responsável] **Monitoras da CAF**  
[número de sessões] Não aplicável Pausa carnaval  
[local] Interrupção letiva de Páscoa.



## FÉRIAS DE VERÃO » CAF

Os alunos inscritos na CAF poderão frequentar uma das escolas do concelho a funcionar em período de férias. **Planificação diária disponibilizada mais tarde. “Acampamento na minha Escola”**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Promover a integração dos alunos no meio escolar em período de férias e responder às necessidades dos encarregados de educação de forma lúdica e pedagógica. Dinamizar bem-estar interior através de atividades ligadas ao relaxamento, ioga, meditação.

[grupo alvo] Alunos do 1º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família.

[condições de participação] Preenchimento de ficha de inscrição.

[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Monitoras da CAF**

[número de sessões] Não aplicável Pausa carnaval

[local] Interrupção letiva de Verão.

## MEGA PIC-NIC » CAF

**Festa de final de ano da CAF.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Promover o convívio entre os alunos das várias escolas do concelho; Promover a partilha, o convívio, a brincadeira e espalhar sorrisos nos rostos das crianças.

[grupo alvo] Alunos do 1º ciclo a frequentar a Componente de Apoio à Família.

[condições de participação] Preenchimento de ficha de inscrição.

[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Monitoras da CAF**

[número de sessões] Não aplicável Pausa carnaval

[calendarização] 31 julho 2025

[local] Mata de Macedo ou Parque de Lazer de Argoncilhe

## CICLO DE WORKSHOPS » JOVENS CRIATIV@S

Conjunto de workshops de natureza recreativa, lúdica e pedagógica, nos quais se oferecem ateliers, workshops e formação nos períodos de interrupção letiva, aberto a todos os jovens, com vista a desenvolver e potenciar a criatividade. Os workshops são dos mais variados temas, a saber: pastelaria, gastronomia, ilustração, vídeo, fotografia, DJ, danças urbanas, hip hop, defesa pessoal, desporto aventura, de entre outros. Procura responder a diferentes desejos e expectativas de ocupação dos tempos livres dos jovens. As atividades são diversas e pretendem resultar em momentos de socialização, aprendizagem e diversão.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Promover momentos de socialização, aprendizagem e diversão; ocupação dos tempos livres.

[grupo alvo] Jovens entre os 12 e os 25 anos.

[condições de participação] Sujeito a candidatura. O período de candidaturas é publicado no site e redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] A participação no ciclo de workshops implica o pagamento de um valor de 2.50€ por cada workshop e de 10€ se participarem em todos os workshops.

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Gabinete da Juventude**

[número de sessões] Cerca de 15 Workshops realizados anualmente

[número limite de turmas] Cerca de 20 jovens por workshop

[calendarização] Interrupções letivas

[local] Santa Maria da Feira

## CORREIO DA AMIZADE » CAF

As cartas, para além da função comunicacional, informacional e de registro, carregam a afetividade da

memória, uma vez que podem ser lidas e relidas reconstruindo a experiência de momentos, lugares e pessoas, pelo que será proposto a cada criança enviar uma carta a um destinatário a definir.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Relacionamento Interpessoal; Linguagem e texto

[objetivo principal] Promover a interação entre os alunos e a família/outros de forma a fortalecer os afetos e valores. Serão enviadas cartas dos filhos para os pais.

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar e alunos do 1º CEB

[condições de participação] Frequência na CAF ou AAAF e mediante ficha de inscrição.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal; Grande Sábio

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude; Grande Sábio**

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Entrega limite das cartas a 3 de fevereiro de 2025

[local] JI / EB

## 2.3.D] DESENVOLVER A CIDADANIA E A PARTICIPAÇÃO DEMOCRÁTICA DE CRIANÇAS E JOVENS, ARTICULANDO CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, COM VIVÊNCIAS E DESAFIOS DO QUOTIDIANO

### ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS

Projeto de cidadania, onde os intervenientes partilham a sua opinião, questionam sobre o seu meio, refletem e debatem temas do interesse da comunidade. Um espaço onde os alunos têm um papel ativo e participativo.

São as crianças que decidem em todas as fases do projeto, passando a ter o privilégio de apresentarem o seu ponto de vista acerca de vários assuntos e poderem concretizar as suas ideias e projetos. Identificam uma necessidade ou problema, junto da sua comunidade, refletem, debatem e partilham as ideias em sala de aula e decidem em conjunto a área em que querem atuar, o trabalho que pretendem desenvolver e como o vão por em prática. Por fim, implementam as suas ideias, com envolvimento da comunidade, **órgãos políticos, instituições.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Pensamento crítico e pensamento criativo

[objetivo principal] Incentivar a participação das crianças como agentes de mudança.

[grupo alvo] Alunos do 4.º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] 8 sessões

[número limite de turmas] 12 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB /concelho

### JOVEM AUTARCA

“Jovem Autarca” é um projeto que pretende potenciar comportamentos de cidadania, valorizar as opiniões dos jovens, as suas ideias e perspetivas para o futuro. Através deste projeto os jovens podem candidatar-se a Jovem Autarca, apresentando diferentes propostas que visem melhorar a qualidade de vida dos seus pares. Apresentadas as candidaturas, são selecionado/a(s) 21 jovens que percorrem todo o processo eleitoral até ao dia das eleições, momento em que os jovens que estudam e/ou residem no concelho, elegem um/a Jovem Autarca e dois/duas Vereador/a(s). Este executivo dirige uma equipa de trabalho constituída pelos restantes candidatos não eleitos. Durante um ano de mandato o/a jovem eleito/a desempenha o papel de porta-voz dos seus pares, sendo corresponsável pela gestão de um orçamento que lhe é atribuído, procurando concretizar os projetos que idealizou, numa lógica de diálogo e sustentabilidade.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 11. Cidades e comunidades sustentáveis

[PASEO] Desenvolvimento pessoal e autonomia; raciocínio e resolução de problemas

[objetivo principal] Promover comportamentos de cidadania ativa.

[grupo alvo] Jovens que estudam e/ou residem no Concelho de Santa Maria da Feira, entre os 13 e os 17 anos de idade.

[condições de participação] Sujeito a candidatura em período considerado para o efeito. O período de abertura de candidaturas será publicado no site e redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Gabinete da Juventude**

[número de sessões] 1 Sessão de divulgação do projeto Jovem Autarca e 1 debate entre os candidatos e os jovens eleitores.

Cerca de 40 sessões, realizadas de forma quinzenal, durante um período de (aproximadamente) 11 meses.

[número limite de turmas] 21 Jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 17 anos que estudam e/ou residam no concelho de Santa Maria da Feira

[calendarização] De setembro de 2024 a novembro de 2025

[local] Santa Maria da Feira

### JUVENTUDE ON THE ROAD

**“Juventude On The Road” pretende levar os vários programas, projetos e atividades do Gabinete da Juventude às escolas, pelas mãos dos técnicos que contribuem diariamente para a construção de uma cidadania ativa, igualdade de oportunidades e participação informada.**

[ODS] 4. Educação de qualidade ; 10. Reduzir as desigualdades

[PASEO] Informação e comunicação

[objetivo principal] Realizar uma campanha de promoção e informação, em todas as escolas de 2º e 3º ciclos do Ensino Básico e Secundárias.

[grupo alvo] Alunos do 5º ao 12º ano de escolaridade

[condições de participação] Gratuito

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Divisão de Educação e Juventude**

[número de sessões] 1 sessão por escola

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] maio 2025

[local] Santa Maria da Feira

### A PROTEÇÃO CIVIL E AS ESCOLAS » UM CAMINHO EM COMUM

**O Projeto engloba um conjunto de atividades que serão articuladas com os diversos protagonistas na área da segurança, emergência e socorro, nomeadamente, SMPC, Bombeiros Voluntários, Cruz Vermelha, GNR e PSP, destinadas a todos os alunos da rede escolar do concelho de Santa Maria da Feira;**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Informação e comunicação; Saber científico técnico e tecnológico

[objetivo principal] Dar uma resposta a comunidade escolar sobre a importância da sua participação ativa na identificação de problemas, ameaças e vulnerabilidade, e no implemento de soluções simples, práticas e duradouras, identificando e otimizando os recursos existentes para a prevenção e minimização dos riscos a que esta comunidade está submetida, procurando a redução dos custos económicos e sociais gerados pelos desastres/acidentes graves que devem ser enfrentados por toda a sociedade civil;

Transmitir aos diretores/professores e auxiliares das escolas noções de proteção civil, tomando-os parceiros e facilitadores no processo de formação. A dinamização das diversas ações apresentadas neste projeto pela proteção civil quer que os alunos sejam multiplicadores das informações recebidas, contribuindo para o bem da comunidade onde vivem.

[grupo alvo] Alunos do 1º CEB

[condições de participação] Frequentar os estabelecimentos de ensino do concelho de Santa Maria da Feira;

[custo de participação] Sem custos associados para os alunos

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Serviço Municipal de Proteção Civil**

[número de sessões] Várias

[número limite de turmas] Rede escolar do concelho de Santa Maria da Feira

[calendarização] Ao longo do ano letivo (setembro 2024 a junho 2025)

[local] Estabelecimentos de ensino do concelho de Santa Maria da Feira e edifícios dos agentes de proteção.

### ABC DA POUPANÇA E SUSTENTABILIDADE

Proporcionar um espaço de informação, de esclarecimento e de debate com os alunos, de forma a estarem mais prevenidos e informados sobre a importância da POUPANÇA e da SUSTENTABILIDADE, preparando-os para as escolhas financeiras conscientes e compras assertivas na vida adulta.

Apostar na educação para o consumo consciente, alertado para os direitos e deveres enquanto consumidores. Simultaneamente, explicar às crianças a relevância e o valor de cada recurso que a Terra oferece, evitando o desperdício e o uso descontrolado de determinados produtos e materiais, de forma a contribuir para a proteção do ambiente e dos recursos naturais do nosso Planeta.

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Bem estar, saúde e ambiente

[grupo-alvo] Alunos do 3º e 4º ano do 1º CEB

[condições de participação] Solicitar a sessão junto do CIAC através de email [ciac@cm-feira.pt](mailto:ciac@cm-feira.pt)

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **CIAC**

[duração] 1h / 1.30h

[número limite] Universalidade, com inscrição

[calendarização] Durante o Ano Letivo

[local] EB

### LITERACIA FINANCEIRA » NO POUPAR ESTÁ O GANHO

O projeto “No Poupar Está o Ganho”, iniciado em 2009/2010 é um projeto pioneiro, totalmente concebido de raiz pela Fundação Dr. António Cupertino de Miranda. É um projeto de continuidade que reconhece a importância da formação financeira desde o ensino pré-escolar ao ensino básico e secundário. Nasceu de um projeto de investigação-ação desenvolvido em colaboração com o Departamento de Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, cujo objetivo se centrou na investigação das reais necessidades das escolas da comunidade envolvente da Fundação e na resposta que o Museu poderia dar a essas necessidades sentidas, mantendo a identidade da sua coleção: o dinheiro. O finding desse projeto permitiu diagnosticar, não só a falta de dinheiro, mas também o défice de conhecimentos para o saber gerir. A grave crise económica, financeira e social, sem precedentes, iniciada em 2008, provocou uma fragilização enorme das pessoas e das instituições e veio revelar a pertinência deste projeto. Dados do INE relativos a 2016 indicam que uma em cada quatro pessoas vive na pobreza. O nível de endividamento das famílias portuguesas tem vindo a registar valores próximos dos 130% do seu rendimento disponível e, por isso, é preciso refletir sobre políticas e projetos que têm de ser promovidos para erradicar a pobreza, a exclusão social e a desigualdade de género.

[ODS] 4. Educação de qualidade; 10. Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países

[PASEO] Raciocínio e resolução de problemas; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Incentivar os jovens para a tomada de decisões financeiramente corretas, promovendo o consumo responsável, mudando atitudes e comportamentos e desta forma criar uma nova geração de consumidores.

[grupo alvo] Alunos do 6º ano do 2º CEB

[condições de participação] Universalidade. Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Formação de professores acreditada (modalidade ação de curta duração) / acesso à plataforma de e-learning / visita à FACM

[número limite de turmas] Universalidade

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

### LITERACIA FINANCEIRA JOVENS

O dinheiro é uma parte incontornável da nossa vida e é importante, desde cedo, cultivar uma relação saudável com o mesmo. A Literacia Financeira foi identificada, pelos próprios alunos, como uma temática

sobre a qual gostariam de ter mais formação.

Dados: 76% dos millennials não possui conceitos básicos de literacia financeira;

60% dos estudantes com 15 anos já faz pagamentos online;

45% já tem conta bancária;

25% já tem cartão de débito ou crédito e faz pagamentos por telemóvel.

**A aprendizagem é maioritariamente feita num contexto de família e amigos. É fundamental, mas raramente se discute em família. Assim, a escola tem um papel crucial.**

[ODS] 4. Educação de qualidade; 10. Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países

[PASEO] Raciocínio e resolução de problemas; Desenvolvimento pessoal e autonomia

[objetivo principal] Introdução às finanças pessoais e orçamento familiar; de onde vem o dinheiro e como o utilizar; o sistema financeiro.

[grupo alvo] Alunos do 8º ano do 3º CEB

[condições de participação] Universalidade. Com inscrição.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal; Dr. Finanças

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] 2 sessões

[número limite de turmas] Universalidade

[calendarização] Ano letivo 2024/2025

[local] EB/ES

### 3.2.D] CONSOLIDAR A INTERDEPENDÊNCIA DA SAÚDE FÍSICA, SAÚDE MENTAL COMPETÊNCIAS COGNITIVAS



#### IOGA » AAAF

**Através do Ioga pretende-se permitir às crianças uma harmonização sensorial potenciadora de um estado de relaxamento.**

[ODS] 4. Educação de qualidade

[PASEO] Bem-estar, saúde e ambiente

[objetivo principal] Reconhecer a necessidade de relaxar e como relaxar, conseguindo usufruir de momentos de relaxamento.

[grupo alvo] Crianças da educação pré-escolar inscritos nas AAAF

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] **Unidade de Intervenção Socioeducativa**

[número de sessões] Semanal

[número limite de turmas] 20 grupos (a definir AE)

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI





CONTACTOS





CÂMARA MUNICIPAL SMF



ESCOLA DE  
EDUCAÇÃO RODOVIÁRIA



BIBLIOTECA MUNICIPAL SMF



MUSEU DO PAPEL  
TERRAS DE SANTA MARIA



ZOO LOUROSA



TERMAS DE SÃO JORGE





SERVIÇO MUNICIPAL DE  
PROTEÇÃO CIVIL



MUSEU CONVENTO DOS LÓIOS



MUSEU DE SANTA  
MARIA DE LAMAS



CASTELO SMF



APICCAPS



CINCORK

**Câmara Municipal de Santa Maria da Feira**

Praça da República, 135  
4524-909 Santa Maria da Feira  
tel. 256 370 800 | fax 256 370 801  
e-mail: santamariadafeira@cm-feira.pt  
site: www.cm-feira.pt

**Pelouro da Cultura, Educação,  
Juventude e Turismo  
Divisão de Educação e Juventude**

tel. 256 370 888 | fax 256 370 811  
e-mail: pcejt@cm-feira.pt

**Unidade de Intervenção  
Socioeducativa**

Avenida Dr. Belchior Cardoso da Costa,  
n.29, Loja B  
tel. 256 370 800  
e-mail: uis@cm-feira.pt

**Gabinete da Juventude**

Avenida Dr. Belchior Cardoso da Costa,  
n.29, Loja B  
tel. 256 370 887  
e-mail: juventude@gmail.com  
site: www.maisjuventude.cm-feira.pt

**Escola de Educação Rodoviária (EER)**

Rua Ulfilanis, 194 | 4505-310 Fiães  
tel. 933 708 107 | fax 22 744 40 36  
e-mail: escolarodoviaria@gmail.com  
site: www.cm-feira.pt

**Departamento de Desenvolvimento  
Social, Saúde e Habitação**

tel. 256 370 800 | Fax 256 370 801  
e-mail: divisao.social@cm-feira.pt  
site: www.cm-feira.pt

**Serviço Municipal de Proteção Civil**

e-mail: adriana.teixeira@cm-feira.pt  
site: www.cm-feira.pt

**Museu Convento dos Lóios**

Praça Dr. Guilherme Alves Moreira  
4520 Santa Maria da Feira  
tel. 256 331 070 | fax 256 365 335  
museuconventodosloios@cm-feira.pt  
site: www.cm-feira.pt

**Biblioteca Municipal Santa Maria da  
Feira**

Av. Dr. Belchior Cardoso da Costa  
4520 - 606 Santa Maria da Feira  
Santa Maria da Feira  
tel. 256377030 | fax 256377031  
e-mail: biblioteca@cm-feira.pt  
nucleopedagogico@cm-feira.pt

**Museu do Papel Terras de Santa Maria**

Rua de Riomaior, 338  
4535-301 Paços de Brandão  
tel. 256 370 850  
e-mail: geral@museudopapel.org  
site: www.museudopapel.org

**Museu de Santa Maria de Lamas**

Largo da Igreja, n.º90  
Parque de Santa Maria de Lamas  
4535-9412 Santa Maria de Lamas  
tel. 22 744 74 68 | tlm. 91 6647685  
e-mail: geral@museudelamas.pt  
site: www.museudelamas.pt

**Castelo Santa Maria da Feira**

tel. 256 372 248 (Informações/Marcações)  
256 374 608 (Serviços administrativos)  
fax 256 374 608  
e-mail: castelo.feira@clix.pt

**Zoo de Lourosa » Parque Ornitológico**

Rua do Parque  
4535-071 Lourosa, Santa Maria da Feira  
tel. 227459822 | tlm. 938781078  
e-mail: info@zoolourosa.com  
site: www.zoolourosa.com

**Termas de S. Jorge**

Lugar da Sé  
4509 903 Caldas de S. Jorge  
tel. 256 910 360 | fax 256 910 369  
e-mail: info@termas-sjorge.com

**Provedoria Municipal para a  
Mobilidade**

Rua Dr. Elísio de Castro, 36  
4520-332 Santa Maria da Feira  
tel. 256 370 883 | tlm. 918 172 395  
e-mail: provedor.mobilidade@cm-feira.pt

**Suldouro S.A.**

tel. 227 419 160 | fax 227 419 169  
e-mail: c.i@suldouro.pt

**FAPFEIRA » Federação de Associações  
de Pais e Encarregados de Educação  
do concelho de Santa Maria da Feira**

Centro Coordenador de Apoio Parental da  
FAPFEIRA

Santa Maria de Lamas  
tel. 220 805 045 | tlm. 916 075 616  
e-mail: ccapapfeira.pt; fapfeiraapfeira.pt  
site: www.fapfeira.pt

**INDAQUA S.A.**

Departamento de Marketing e Comuni-  
cação da Indáqua  
Bibiana Silva – Educação Ambiental  
tel. 229 997 970 | tlm. 967779300  
e-mail: educa.ambiental@indaqua.pt  
site: www.indaqua.pt

**CIAC**

Rua dos Descobrimentos,  
Mercado Municipal, Loja 4  
4520-201 Santa Maria da Feira  
tel. 256 370 873  
e-mail: ciac@cm-feira.pt  
linha verde: 800 203 194

**APICCAPS » Associação Portuguesa  
dos Industriais de Calçado, Comp-  
ponentes, Artigos de Pele e seus  
Sucedâneos**

Rua Alves Redol, 372 4050-042 Porto  
Departamento de Comunicação  
tel. 225 074 167  
e-mail: paulogoncalves@apiccaps.pt

**CINCORK**

R. Alto do Picão 180  
tel. 227 471 200  
e-mail: geral@cincork.com



**santa maria da feira**  
câmara municipal