

**Alunos aprovados em mobilidade para estágios internacionais Erasmus+ AC1 - Ensino e Formação Profissional - 2019-1-PT-KA102-060100 Oportunidades Formativas: Feira+Europeia**

### Agrupamento de Escolas Coelho e Castro

#### **Curso Profissional de Animação Sociocultural**

1. Renata Neves Oliveira: 12º ano (admitida)
2. Érica Daniela Almeida Neves: 12º ano (admitida)
3. Mariana da Silva Cruz: 11º ano (admitida)
4. Eduarda Moreira Gomes: 11º ano (admitida)
5. Inês Baptista da Silva: 11º ano (admitida)
6. Beatriz Maria Gomes Almeida: 11º ano (admitida)
7. Lara Filipa Oliveira Tavares: 11º ano (admitida)

#### **Curso Profissional de Informática, Instalação e Gestão de Redes**

8. Afonso Santos: 11º ano (admitido)
9. Diogo José Sousa Mendes: 11º ano (admitido)
10. Manuel Simão da Mota Amorim (admitido)
11. Sérgio Fernando da Silva Moura (admitido)
12. Dilan Alves Batista (admitido)

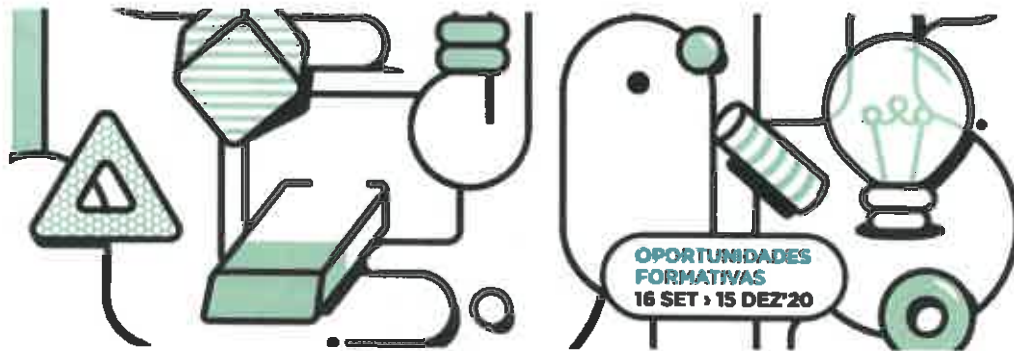
### Agrupamento de Escolas Santa Maria da Feira

#### **Curso Profissional de Cozinha/Pastelaria**

13. Beatriz Almeida Batista: 12º ano (admitida)
14. Adriana Santos Caseiro: 11º ano (admitida)
15. Diogo Amorim Soares: 12º ano (admitido)
16. Nuno Miguel Santos Almeida: 12º ano (admitido)
17. André Dias Almeida: 12º ano (admitido)
18. Gonçalo Gomes Ferreira: 11º ano (admitido)
19. Christopher Alexander Alvarez Correia: 12º ano (admitido)
20. Mafalda Baptista Santos: 11º ano (admitida)
21. Mariana Francisca Barros Pinto: 11º ano (admitida)
22. Diogo Alexandre da Silva Almeida: 11º ano (admitido)
23. Alexandre Rocha: 11º ano (desistiu)

#### **Curso Profissional de Gestão e programação de sistemas informáticos**

24. João Carlos Oliveira Reis: 12º ano (admitido)



**Curso Profissional de Auxiliar de Saúde**

25. Lúcia Beatriz Almeida Silva: 12º ano (desistiu)

26. Tatiana Brás: 12º ano (desistiu)

27. Ana Margarida Rocha: 12º ano (desistiu)

**Santa Maria da Feira, 15 de abril de 2021**

**A Vice-Presidente e Vereadora do Pelouro da Educação, Desporto e Juventude**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a long, sweeping stroke that extends downwards and to the right.

**(Cristina Tenreiro, Dra)**