

**PAC – PROGRAMA DE APOIO À CULTURA (2021)**  
**MEDIDA 2 – PARCERIAS DE PROGRAMAÇÃO | SUBPROGRAMA 2.2. ANUAIS**

---

**ATA N.º 1**  
**REUNIÃO DO JÚRI – AVALIAÇÃO DAS CANDIDATURAS**

Ao quinto dia do mês de novembro de dois mil e vinte, pelas quinze horas, através da plataforma *Zoom*, reuniram-se os elementos do júri de avaliação das candidaturas aos apoios do *PAC – Programa de Apoio à Cultura (2021), Medida 2 – Parcerias de Programação, Subprograma 2.2. – Anuais*.

De acordo com o *Edital* publicado pela Câmara Municipal, a 07 de outubro de 2020, integraram o júri:

- *Ana José Oliveira*, Chefe de Divisão de Museus e Património Cultural - Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus;
- *Etelvina Araújo*, Chefe de Divisão da Bibliotecas e Arquivo - Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus;
- *Pedro Nuno Santos*, Técnico Superior - Gestão da programação Imaginarius - Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira - Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus;
- *Sofia Faria*, Técnica Superior - coordenação do Museu do Papel das Terras de Santa Maria - Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus;
- *Telma Reis Luís*, Técnica Superior - Gestora da programação do Cineteatro António Lamoso - Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus.

**1. Candidaturas/Projetos:**

O júri verificou que através da plataforma do *Portal do Associativismo* foram submetidas seis candidaturas/projetos, provenientes de seis associações culturais do território, aqui apresentadas pela ordem de chegada:

- Tuna Musical Brandoense / Academia de Música de Paços de Brandão: *XIV Concurso Internacional Paços'Premium 2021*;
- Rancho Regional de Argoncilhe: *XXXVIII Festival Folclórico do Castelo*;
- Casa do Povo de Santa Maria de Lamas / Museu de Santa Maria de Lamas: *Restauro ao Vivo no Museu*;
- Léguas Populares – Associação Recreativa e Cultural: *Festa dos Arcos 2021*;
- Federação das Colectividades de Cultura e Recreio de Santa Maria da Feira: *Apoio ao associativismo concelhio nas áreas dae Gestão e Organização Associativa*;
- Centro Social Cultural e Recreativo de Louredo: *Escola de Música de Louredo*;

**2. Análise, verificação e pontuação das candidaturas submetidas;**

O júri verificou que, de acordo com o *Edital*, cinco das candidaturas/projetos apresentados cumprem com os requisitos de candidatura à *Medida 2 – Parcerias de Programação* e enquadravam-se nas diferentes tipologias e categorias de apoio estabelecidas, a saber:

- Categoria I (1 Projeto – Apoio Máximo 15.000,00€): Casa do Povo de Santa Maria de Lamas / Museu de Santa Maria de Lamas: *Restauro ao Vivo no Museu*;
- Categoria II (2 Projetos – Apoio Máximo 10.000,00€): Tuna Musical Brandoense / Academia de Música de Paços de Brandão: *XIV Concurso Internacional Paços'Premium 2021*; Federação das Colectividades de Cultura e Recreio de Santa Maria da Feira: *Apoio ao associativismo concelhio nas áreas dae Gestão e Organização Associativa*;
- Categoria III (1 Projeto – Apoio Máximo 7,500,00€): Rancho Regional de Argoncilhe: *XXXVIII Festival Folclórico do Castelo*;
- Categoria IV (2 Projetos – Apoio Máximo 2,500,00€): Léguas Populares – Associação Recreativa e Cultural: *Festa dos Arcos 2021*;

Relativamente à candidatura apresentada pelo Centro Social Cultural e Recreativo de Louredo, com o projeto da *Escola de Música de Louredo*, por unanimidade, o júri deliberou pela não aceitação da referida candidatura, em virtude da mesma não se enquadrar no âmbito das prerrogativas da *Medida 2 – Parcerias de Programação*, nem ir ao encontro das áreas de intervenção prioritária definidas no edital do concurso.

Assim, em termos de candidaturas ao PAC – *Programa de Apoio à Cultura (2021)*, o júri considerou que, no âmbito da Categoria IV, que estabelecia a atribuição do apoio máximo de 2.500,00€ a dois projetos, o referido apoio apenas poderia ser atribuído a um projeto, devido à não existência de outras candidaturas/projetos enquadráveis no âmbito da *Medida 2*.

De acordo com o *Edital* e o teor do regulamento do PAC – *Programa de Apoio à Cultura (2021)* o júri procedeu à avaliação qualitativa e quantitativa de cada candidatura/projeto, estabelecendo a sua pontuação conforme os critérios definidos no edital do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, propor à Câmara Municipal a atribuição dos apoios descritos no *Anexo I*.

Nada mais havendo a tratar, por volta das dezassets horas, foi encerrada a reunião, da qual se lavrou a presente ata, que será assinada por todos os elementos do júri.



Ana José Oliveira



Etelvina Araújo